

ADAPTACIÓN CURRICULAR

1 Un itinerario alternativo para llegar más lejos

De acuerdo con las orientaciones de los organismos oficiales competentes, así como con el sentido común, realizar la Adaptación Curricular es una tarea propia del profesorado. Exige el conocimiento perfecto del nivel de la clase (de cada una de las clases) y la selección de aquellos alumnos y alumnas que, por diversas razones, necesitan un refuerzo especial.

Desde Santillana no pretendemos, por tanto, invadir el área de responsabilidad de los profesores con nuestro material para Adaptación Curricular. Solamente intentamos ponernos a su lado y ofrecerles un amplio banco de recursos para facilitar esta tarea. Queremos ayudarles en el quehacer mecánico de escoger o modificar actividades y textos, para permitirles concentrarse en lo que realmente importa: la atención al alumno, de persona a persona.

Nuestra tarea ha sido la de seleccionar los contenidos mínimos que garanticen la formación adecuada de estos alumnos, pero que a la vez les den la oportunidad de tener éxito en su aprendizaje. Y también proporcionar una serie de herramientas para mejorar las destrezas relacionadas con la materia y con el propio proceso de aprendizaje. Y es que, muchas veces, el fracaso no es consecuencia de una falta de capacidad, sino del desconocimiento de cómo aplicar los propios recursos. Es un problema de inteligencia práctica.

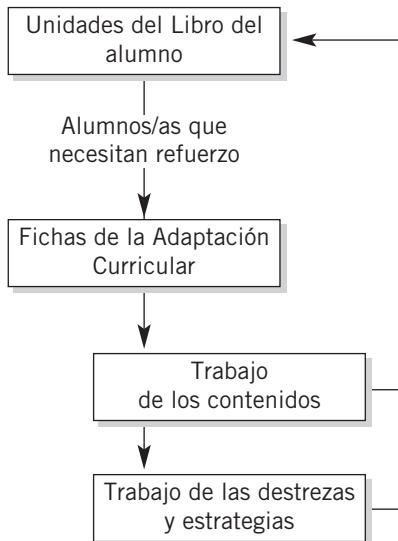
Nuestro material de Adaptación Curricular no es un nuevo libro. Se trata de que todos los alumnos y alumnas trabajen los mismos contenidos, aunque lo hagan con metodologías diferentes y con una secuencia fragmentada en más pasos y más sencillos.

2 Qué y para qué

Hemos elaborado una serie de fichas relativas a los contenidos que figuran en el Libro del alumno y con la misma secuenciación. Esto facilita su integración en la marcha de la clase.

Las fichas, en su conjunto, no se han concebido como un todo que elimine la necesidad del libro base. Se han planteado como apoyos puntuales para un alumno que utiliza el libro, y que puede necesitar solo una, varias o muchas de estas fichas para mejorar sus resultados.

Nuestra Adaptación Curricular no es un libro alternativo. Es un camino alternativo.



3 Cómo se trabajan los conceptos

El conjunto de contenidos que se tratan en la Adaptación Curricular responde, básicamente, a los mínimos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia como obligatorios para todo el Estado.

Se han seleccionado aquellos contenidos conceptuales básicos para la asignatura: espaciales (extensión, localización, lugares y regiones principales), cronológicos, hechos y personajes destacados, conceptos y relaciones.

Para facilitar el aprendizaje de estos contenidos conceptuales se presentan actividades diversas: completar frases, relacionar mediante flechas, discriminar lo verdadero de lo falso... Algunas de estas actividades tienen un carácter lúdico: crucigramas, dameros...

Pero sobre todo lo que se intenta es que el alumnado aplique en la práctica estos conocimientos. De ahí que el trabajo con las destrezas sea la base de la Adaptación Curricular y que se destaque en negrita en cada actividad la destreza que refuerza y aplica.

4 Cómo se trabajan las destrezas

En la Adaptación Curricular hemos prestado especial atención al desarrollo de las destrezas y estrategias de aprendizaje. Muchas de las aquí desarrolladas son aplicables por igual a todas las materias de la ESO. Las herramientas para el trabajo de las destrezas se resumen en el cuadro siguiente:

Trabajo de destrezas y estrategias de aprendizaje		
Destreza	Objetivo	Forma de trabajo
Comprensión lectora	Perfeccionar o mejorar la comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Repaso del texto expositivo del Libro del alumno.• Fragmentos de obras de divulgación científica, revistas, periódicos, textos de historiadores...
Expresión escrita	Reforzar las técnicas de expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Informes guiados.• Fichas.• Redacciones.• Cuentos.• Diarios.
Observación de imágenes	Ser capaz de interpretar imágenes de distinto tipo.	<ul style="list-style-type: none">• Observación pautada.• Descripción.• Registro de la información.
Trabajo con mapas y gráficos	Manejar información cartográfica.	<ul style="list-style-type: none">• Observación pautada.• Registro de la información en otro formato.• Elaboración de mapas y gráficos sencillos.
Método científico	Seguir los pasos del trabajo científico en Ciencias Sociales.	<ul style="list-style-type: none">• Planteamiento de hipótesis.• Verificación con datos.• Interpretación de los datos: causas y consecuencias.• Argumentación de las conclusiones.
Síntesis	Distinción de lo importante y lo accesorio en textos y gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Mapas de conceptos.• Resúmenes dirigidos.

¿DE DÓNDE PROcede EL TÉRMINO VÁNDALO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

**Los germanos**

Los alanos, vándalos y suevos entran en las Españas en el año 409. Los bárbaros las devastan en luchas sangrientas. Por su parte, la peste hace estragos no menos rápidos. Reina un hambre tan espantosa que el género humano devora carne humana.

Asoladas las provincias de España, los bárbaros se reparten a suertes las regiones de las provincias para establecerse en ellas: los vándalos y los suevos ocupan la Galicia, situada en la extremidad occidental del mar Océano; los alanos, la Lusitania y la Cartaginense; y los vándalos, la Bética.

Cronicón. Adaptado

1 Descubrir a los vándalos. Lee el texto y realiza las siguientes actividades.

- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
 - Los alanos, los vándalos y los suevos eran pueblos germanos.
 - Los pueblos germanos llegaron a la península Ibérica en el siglo IV.
 - Los pueblos germanos recibían el nombre de bárbaros.
- ¿Dónde se instalaron los pueblos que menciona el texto?
 - a) Los suevos se instalaron en _____
 - b) Los alanos se instalaron en _____
 - c) Los vándalos se instalaron en _____ y en _____
- ¿Cómo califica el texto a los vándalos? Señala los adjetivos más adecuados y explica el porqué de tu elección.

<input type="checkbox"/> Valientes	<input type="checkbox"/> Agresivos	<input type="checkbox"/> Salvajes
<input type="checkbox"/> Rudos	<input type="checkbox"/> Leales	<input type="checkbox"/> Bondadosos

- Observa el dibujo que acompaña al texto y responde:

a) ¿Qué armas defensivas porta el guerrero? ¿Y ofensivas? _____
_____.

- Analiza el término vándalo:

a) ¿Se emplea en la actualidad esta palabra? ¿Qué significa? _____
_____.

b) ¿Tiene connotaciones positivas o negativas? _____
_____.

c) ¿Crees que este término tiene alguna relación con el pueblo germano de los vándalos? _____
_____.

2 Conocer otros pueblos germanos. Realiza las siguientes actividades.

- Busca en la sopa de letras el nombre de 8 pueblos germanos.

O	S	A	N	G	L	V	X	I	B
E	S	R	U	B	L	A	E	F	T
B	A	T	V	Y	A	N	Z	R	U
P	J	O	R	G	T	D	S	A	R
S	O	H	A	O	D	A	U	N	I
O	N	T	R	E	G	L	N	C	N
N	E	S	U	Q	L	O	F	O	G
A	S	O	V	E	U	S	D	S	I
L	I	C	E	L	A	C	G	O	O
A	V	I	S	I	G	O	D	O	S

- Convierte en verdaderas las siguientes frases falsas:

- Los pueblos germanos procedían de las costas del mar Mediterráneo.
 - Los germanos, a quienes los romanos llamaban bárbaros, eran expertos navegantes y grandes comerciantes.
 - Los germanos se organizaban en tribus en las que la máxima autoridad correspondía al consejo de los ancianos, formado por los guerreros más viejos.
 - Las invasiones de los pueblos germanos tuvieron lugar en los siglos V y VI a.C.
- Describe en un texto de 5 a 10 líneas cómo eran las relaciones entre los germanos y la población romana, atendiendo a los siguientes criterios:
 - ¿Eran numerosos los germanos?
 - ¿En qué siglos los germanos pusieron fin a la unidad política del imperio romano?
 - ¿Se mezclaron rápidamente ambas poblaciones?
 - ¿Qué costumbres romanas adoptaron los germanos?
 - ¿Aportaron alguna innovación los pueblos germanos?

3 Comparar un mapa actual con el mapa de los reinos germanos. Observa el mapa de tu libro de texto y realiza las actividades.

- Escribe el nombre de los pueblos germanos que se asentaron en los siguientes países actuales:

País	Pueblos germanos
Alemania	
España	
Francia	
Italia	
Portugal	
Reino Unido	

- Busca en un mapa actual dónde se localizan los siguientes lugares: Alemania, Borgoña, Lombardía, Sajonia, Francia, Turingia e Inglaterra.
- ¿Crees que existe alguna relación entre estos nombres y los pueblos germanos de los alamanes, burgundios, lombardos, sajones, francos, turingios y anglos? Razona tu respuesta.

¿POR QUÉ LOS REINADOS VISIGODOS ERAN TAN BREVES?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Los reyes visigodos

Tras un largo recorrido por Europa, los visigodos se asentaron definitivamente en la península Ibérica en los siglos V y VI, y establecieron su capital en Toledo. A partir de ese momento desapareció la lucha permanente contra Roma, pero comenzó el enfrentamiento entre ellos por el poder. Las intrigas palaciegas, las traiciones y los regicidios o asesinatos de los reyes se multiplicaron.

1 Describir un mapa. ¿Dónde vivían los visigodos?

- Señala en qué lugar de Europa se instalaron:
 Península Italiana Península Ibérica Península Escandinava
- ¿Qué ciudad eligieron como capital del reino? ¿Era costera? Responde en tu cuaderno.
- Enumera varias razones que puedan explicar su preferencia por una ciudad del interior.
 - _____
 - _____
 - _____

2 Investigar sobre los visigodos.

- Completa el siguiente cuadro respondiendo afirmativa o negativamente a las preguntas.

Los visigodos	Sí	No
¿Eran un pueblo germano?		
¿Entraron en el imperio romano a finales del siglo V?		
¿Tradicionalmente practicaban el catolicismo?		
¿Cuando llegaron a Hispania tuvieron que expulsar a otros pueblos germanos del territorio?		
¿La agricultura era su principal actividad económica?		
¿La plenitud de este reino se alcanzó a finales del siglo VII?		

- Subraya los personajes visigodos que aparecen en la siguiente lista y explica lo que sepas de ellos.

a) Atila	c) Justiniano	e) Rómulo	g) Aníbal
b) Leovigildo	d) Alejandro Magno	f) Julio César	h) Recaredo
- Imagina que eres un escritor hispanorromano del siglo VI que debe escribir una noticia informando a la población de la llegada de los visigodos a Toledo. Redáctala en 5-10 líneas.

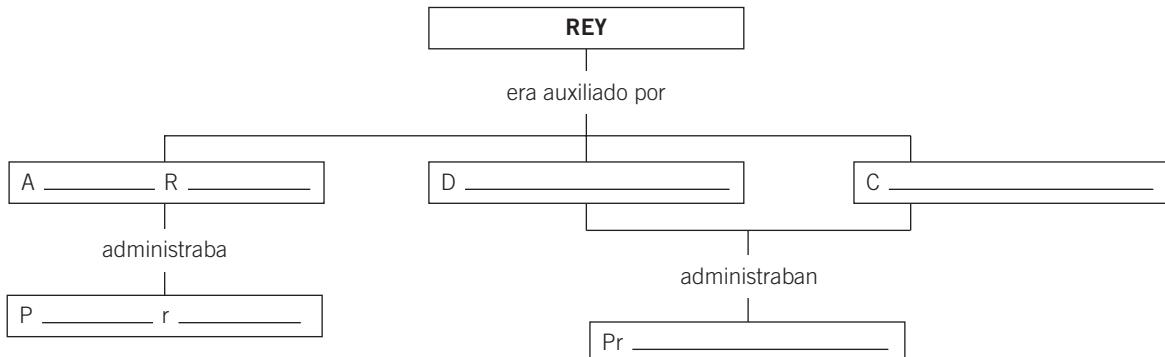
3 Descubrir cómo eran los reyes visigodos.

Lee el texto y realiza las actividades siguientes:

La monarquía visigoda era electiva. El rey era elegido por las principales personalidades del reino. Su elección provocaba muchas luchas y disputas políticas, que a menudo desembocaban en el asesinato del monarca para situar a otro en su lugar.

En su gobierno, el rey era auxiliado por el Aula Regia, un consejo que administraba el palacio real, y por los duques y los condes, que gobernaban las provincias. Las decisiones se tomaban en los concilios, en los que participaban el monarca, el Aula Regia y el clero.

- Completa el esquema para saber cómo era la organización política del reino visigodo:



- Observa la cronología y completa el cuadro para saber si los reyes visigodos se mantenían mucho o poco tiempo en el poder.

Rey	Reinado	Estuvo en el trono...
Amalarico	526-531	5 años
Teudis	531-548	
Teudiselo	548-549	
Agila	549-551	
Atanagildo	551-567	
Liuva	567-568	
Leovigildo	568-586	
Recaredo	586-612	
Sisebuto	612-621	
Suintila	621-636	

- ¿Cuál de los siguientes hechos tuvo lugar durante el reinado de Recaredo? Marca con una X.
 - La conversión del reino suevo en una provincia visigoda.
 - La creación del Aula Regia.
 - La conversión de los visigodos al catolicismo.
 - La elección de Toledo como capital del reino.

4 Comparar la monarquía visigoda con la de nuestros días.

Responde en tu cuaderno.

- ¿Existe todavía la monarquía en nuestros días?
- ¿Hay un rey o una reina en el país en el que vives? ¿Crees que tiene el mismo poder que un rey visigodo sobre los asuntos políticos y religiosos?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La emperatriz Teodora

Teodora nació en el año 502, no se sabe a ciencia cierta si en la isla de Creta o en Siria. Posiblemente perteneció a una familia dedicada al mundo del circo y el teatro. Parece que en su juventud trabajó como actriz o bailarina y que tuvo un hijo antes de su matrimonio con el emperador de Bizancio.

Justiniano la conoció y se enamoró perdidamente de ella. Se casaron en el año 525, a pesar de las dificultades sociales y de la ley que prohibía a la realeza contraer matrimonio con mujeres de dudoso origen. A partir de ese momento, Teodora se convirtió en una de las principales consejeras del emperador. Actuó como una verdadera mecenas del arte, impulsando el embellecimiento de la ciudad de Constantinopla, y participó también en las discusiones teológicas que vivía la Iglesia bizantina.

Teodora fue ensalzada por unos y criticada por otros, como el historiador bizantino Procopio de Cesarea, que demostró abiertamente su odio hacia ella en alguna de sus obras. Los bellos mosaicos de San Vital de Rávena, en Italia, rememoran aún hoy el protagonismo de la emperatriz Teodora, que murió en el año 548.

1 Situar a la emperatriz en su época.

- Lee el texto inicial, subraya las fechas que aparecen en él y señala en qué siglo vivió Teodora.
 - Siglo V Siglo VIII Siglo VI
- Recuerda la evolución del imperio bizantino y di si la emperatriz fue testigo de la etapa del esplendor o del declive del imperio.
- Lee las siguientes afirmaciones y marca con una X aquellas que se corresponden con el siglo en el que vivió la emperatriz.
 - Los turcos aislaron la ciudad de Constantinopla y la conquistaron.
 - El imperio bizantino alcanzó su máxima expansión.
 - El emperador adoptó el título de *basileus*.
 - Se recogieron las principales leyes romanas en el Código de Justiniano.
 - Bizancio dominó el comercio por el mar Mediterráneo y Constantinopla se convirtió en una de las ciudades más bellas del mundo.
 - El griego sustituyó al latín como idioma oficial del imperio bizantino.
- Explica en un texto de 5 a 10 líneas por qué se considera que el imperio bizantino era el heredero del antiguo imperio romano.

2 Recorrer el imperio bizantino en tiempos de Teodora.

Observa el mapa sobre el imperio bizantino que encontrarás en tu libro de texto y realiza las actividades.

- ¿Cuál era la capital del imperio? ¿Dónde estaba situada, en la costa o en el interior?
- ¿A qué ciudad corresponde en nuestros días?
- ¿En qué país se localiza?
- Consulta un mapa político actual e indica por qué otros países se extendió el imperio bizantino.

- Enumera el nombre de varias ciudades importantes que pertenecieron al imperio bizantino en tiempos de Teodora.

1. _____ 3. _____
 2. _____ 4. _____

- ¿Alguna de las ciudades que has señalado en el apartado anterior perteneció al imperio romano?

3 Comparar con otras épocas.

- Explica qué ocurrió en los siglos posteriores a la emperatriz Teodora. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y transforma las frases falsas en verdaderas.

- A partir del siglo VI se fue perdiendo la herencia de la Roma clásica y el latín sustituyó al griego en el imperio bizantino.
- El emperador adoptó el título de *basileus* y delegó parte de sus poderes en los funcionarios del palacio.
- En los siglos VII y VIII, los francos invadieron Italia y los musulmanes ocuparon la capital del imperio.

4 Obtener conclusiones a partir de un texto de la época.

Justiniano tuvo una esposa de cuyo origen y educación hablaré ahora, así como del modo en que, unida en matrimonio a dicho varón, socavó hasta los cimientos el imperio romano.

Justiniano quedó perdidamente enamorado de ella, pero al principio tuvo que limitarse a hacerla su concubina porque estaba excluida por su oficio de la dignidad patricia. Pero muy pronto esta Teodora alcanzó gran predicamento sobre él y a la vez ingentes riquezas. Y con esta socia, Justiniano

echó a perder no solo al pueblo de Bizancio, sino al de todos los confines del imperio romano.

Era Teodora de hermoso rostro, y en cuanto a lo demás, muy agradable; de estatura breve, de tez un tanto pálida, con ojos penetrantes y mirada vivaz. Pero por las pocas cosas antes referidas, pienso que quedan suficientemente indicadas las costumbres de esta mujer.

PROCOPIO, *Historia secreta*. Siglo VI. Adaptado

- Analiza lo que dice Procopio. Marca las afirmaciones que aparecen en el texto.
 - El emperador Justiniano contrajo matrimonio con Teodora, de la que estaba profundamente enamorado.
 - Teodora participó directamente en las disputas religiosas bizantinas e intervino en las decisiones políticas.
 - Justiniano echó a perder al pueblo bizantino.
 - Teodora no era alta, pero tenía un rostro hermoso.
- Interpreta las palabras de Procopio. ¿Crees que Procopio tenía una opinión positiva o negativa de la emperatriz Teodora? ¿En qué datos te basas para afirmarlo?

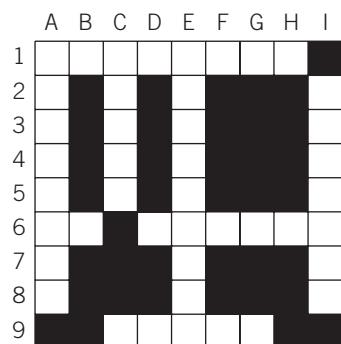
5 Trabajar en grupo. Completad el siguiente crucigrama.

Verticales:

- A: Nombre con el que los griegos llamaban a Constantinopla.
 C: En Constantinopla destacaba la majestuosa basílica de Santa...
 E: Nombre de un pueblo que invadió Italia en el siglo VI.
 I: Emperatriz bizantina, esposa de Justiniano.

Horizontales:

- 1: Es el título que adoptó el emperador bizantino.
 6: Las dos primeras letras de la capital del imperio bizantino. / Lengua que sustituyó al latín en el imperio bizantino.
 9: Separación en el seno de una Iglesia o religión.



¿QUÉ NOS QUEDA DEL IMPERIO BIZANTINO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

El tenedor, un invento bizantino

Si bien el uso del tenedor no se generalizó en Europa hasta bien entrado el siglo XVIII o principios del XIX, parece que este instrumento tan habitual en nuestra vida cotidiana tuvo su origen en Constantinopla en el siglo XI. Teodora, la hija del emperador Constantino Ducas, lo llevó a Venecia como regalo el día que contrajo

matrimonio con el dux de la república, Domenico Selvo. Fue tachada de escandalosa y estrafalaria por sus refinadas costumbres orientales. Incluso el cardenal italiano San Pedro Damián la calificó de extravagante y consideró que la extraña herramienta que portaba era un instrumento diabólico.

1 Valorar el refinamiento.

- El tenedor fue considerado en Italia una excentricidad de las refinadas costumbres orientales. Señala otros aspectos de la civilización bizantina que consideres igualmente refinados.

2 Conocer su legado cultural.

El alfabeto cirílico

En el siglo IX, los monjes bizantinos Cirilo y Metodio evangelizaron a los pueblos eslavos de Hungría, Bohemia y parte de Polonia. Para poder transmitirles en la lengua eslava el mensaje de los libros santos inventaron el alfabeto cirílico, que tenía 43 letras. En cierto modo, este alfabeto ha llegado hasta nuestros días, pues constituye la base del idioma ruso

actual, aunque presenta notables diferencias. Durante los siglos posteriores a la aparición del alfabeto cirílico, y en particular en el siglo XVIII, se establecieron varios cambios sustanciales: se eliminaron muchas letras originales (el alfabeto ruso moderno tiene 33 caracteres), algunas vieron modificada su grafía y se añadieron otras letras nuevas.

- ¿Quiénes inventaron el alfabeto cirílico? ¿En qué siglo? _____
- ¿Con qué finalidad lo idearon? _____
- ¿Este alfabeto sigue vigente en la actualidad? ¿De qué forma? _____

3 Analizar la religión. ¿Qué religión se practicaba en el imperio bizantino?

- Une cada concepto con su definición.

1. Patriarca	a) Ruptura de la unidad de la Iglesia
2. Cisma	b) Título que reciben algunos obispos importantes
3. Icono	c) Imagen religiosa pintada sobre tabla
- Elige la respuesta correcta.

a) La religión oficial del imperio hasta el 1054 era:	<input type="checkbox"/> No había religión oficial	<input type="checkbox"/> El cristianismo	<input type="checkbox"/> El judaísmo
b) La Iglesia bizantina se caracterizó por:	<input type="checkbox"/> Continuas discusiones	<input type="checkbox"/> El acercamiento a la Iglesia católica	<input type="checkbox"/> El arrianismo

c) El Cisma de 1054 supuso:

La prohibición del culto a los iconos

El reconocimiento de la autoridad del papa

La creación de la Iglesia ortodoxa

4 Reconocer las manifestaciones artísticas bizantinas.

- Enumera las características que corresponden a las iglesias bizantinas tachando la opción incorrecta:
 - a) La planta sigue el modelo de cruz latina / cruz griega.
 - b) Las cubiertas se cubren con cúpulas / bóvedas de cañón.
 - c) El exterior de las iglesias es muy ornamentado / sobrio.
 - d) En el interior la decoración es abundante y rica / escasa y sobria.
- Cita el nombre de alguna iglesia construida en aquella época que se conserve en la actualidad.
¿En qué ciudad podemos visitarla?
- Observa la imagen y responde:



a) ¿Se trata de un mosaico o de un ícono? ¿Por qué lo sabes? _____

b) ¿Reconoces alguno de los personajes que aparecen representados? _____

c) ¿Dónde era frecuente encontrar este elemento típico del arte bizantino? _____

5 Trabajar en grupo. Dividid la clase en grupos. Imaginad que sois unos germanos que llegáis por vez primera a Constantinopla. Escribid vuestra impresión acerca de la ciudad, sus gentes, su cultura, sus formas de vida, etc. Enumerad a continuación las ventajas y los inconvenientes que tiene la cultura bizantina respecto a la germana. Posteriormente, podéis ponerlo en común con los demás grupos.

¿A QUÉ LLAMAMOS ISLAM?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

¿Cómo miden el tiempo los musulmanes?

Mes	Significado
Muharram	Mes del año nuevo
Sáfar	Mes de la partida para la guerra
Rabi al-awal	Mes de la primavera
Rabi al-thaany	Continuación de la primavera
Jumaada al-awwal	Mes de la sequía
Jumaada al-thaany	Continuación de la sequía
Rajab	Mes del respeto y la abstinencia
Sha'baan	Mes de la germinación
Ramadán	Mes del gran calor
Shawwal	Mes del emparejamiento de los animales
Thw al Qi'dah	Mes del descanso
Thw al-Hijjah	Mes de la peregrinación

El calendario actualmente vigente en Occidente es solar y cuenta los años a partir de la fecha del nacimiento de Jesús. El calendario musulmán, en cambio, es lunar y empieza a contar los años desde la hégira, es decir, desde el año 622, que es la fecha en la que Mahoma emigró desde La Meca a la ciudad de Medina. Por lo tanto, el año 1 del calendario musulmán se corresponde con el año 622 d.C. (después de Cristo).

El calendario musulmán está dividido en 12 meses, de 29 o 30 días alternativamente. Cada año tiene 354 días y existen años bisiestos de 355 días. Los nombres de algunos meses se refieren a las estaciones, pero como el calendario musulmán acumula una diferencia de aproximadamente 10 días con respecto al calendario solar, los meses se desplazan en el tiempo, de modo que un mismo mes cae en estaciones diferentes con el paso del tiempo.

1 Elaborar una biografía.

- Señala quién fue el fundador del islam:

 Alá Mahoma Abderramán I Moisés

- Completa la ficha biográfica:

MAHOMA

- Nació en la ciudad de _____ en el año _____.
- Se ganaba la vida como _____. A los cuarenta años abandonó su trabajo y empezó a _____.
- En el año 622 huyó a _____. Ocho años más tarde volvió a _____.
- Fue el profeta de _____. Murió en el año _____.

2 Situar en el espacio.

- Consulta un mapa y responde:

a) ¿En qué península se sitúan las ciudades de La Meca y Medina? _____.

b) ¿A qué país corresponden en la actualidad? _____.

3 Distinguir los distintos significados del término *islam*, una religión y un imperio.

- Subraya la definición correcta de la palabra *islam*:

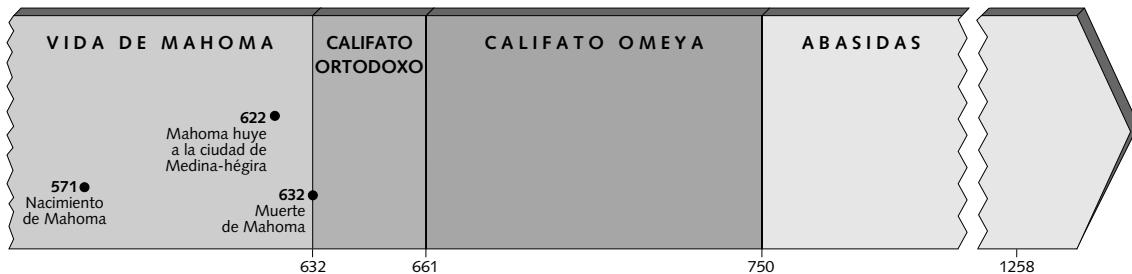
a) Religión que predicó Mahoma en el siglo VII.

b) Imperio que conquistaron los ejércitos musulmanes en los siglos VII y VIII.

- ¿Cuántos significados tiene el término *islam*?

 Uno Muchos Dos

4 Analizar una cronología. Observa el gráfico y realiza las siguientes actividades.



- Di la fecha en la que tuvieron lugar los siguientes acontecimientos:
 - Comienzo de la dinastía Omeya: _____
 - Nacimiento de Mahoma: _____
 - Hégira: _____
 - Final del poder de los Abasidas: _____
- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y transforma las falsas para que se conviertan en verdaderas.
 - El islam surgió antes que el cristianismo.
 - La península Arábiga tardó muchos años en adoptar la religión islámica.
 - Durante el califato ortodoxo comenzó la desintegración del imperio islámico.
 - La hégira supuso el comienzo de la dinastía Omeya.
- Observa el mapa del islam en tu libro de texto:
 - ¿Dónde nació el islam? _____
 - ¿En qué etapa alcanzó el islam su mayor expansión, en el califato ortodoxo, con la dinastía Omeya o con los Abasidas? _____
 - Di si el islam conquistó alguno de los siguientes territorios. Marca.

<input type="checkbox"/> La península Itálica	<input type="checkbox"/> La península Ibérica
<input type="checkbox"/> Grecia	<input type="checkbox"/> Persia
<input type="checkbox"/> La península Arábiga	<input type="checkbox"/> Francia
<input type="checkbox"/> El norte de África	<input type="checkbox"/> La península Escandinava
 - La expansión del islam se realizó en tres etapas:
 1. Entre los años _____ y _____
 2. Entre los años _____ y _____
 3. Entre los años _____ y _____

5 Describir la organización de un vasto imperio. Completa el texto.

La máxima autoridad política y religiosa del islam era el _____, que estaba asistido por unos consejeros denominados _____. En las provincias gobernaban los _____; los _____ interpretaban la ley coránica; y los _____ eran los jueces.

¿CUÁNTOS MUSULMANES HAY EN EL MUNDO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El islam es la religión que crece a mayor velocidad. Actualmente, existen en el mundo alrededor de 1.300 millones de creyentes musulmanes, y solo en Europa occidental se calcula que residen más de 12 millones de fieles de esta religión.

Francia cuenta con la comunidad islámica más grande de Europa, con casi seis millones de musulmanes. En Alemania hay unos tres millones; en Reino Unido, unos dos millones, y en torno a 800.000 se contabilizan en España. La mitad de los niños que nacen en Bruselas (Bélgica) son hijos de magrebíes, y algunos demógrafos apuntan que dentro de un cuarto de siglo los musulmanes representarán en Francia un cuarto de la población total.

La comunidad musulmana que vive en Europa está, sin embargo, diversificada. Mientras que en Francia predominan los musulmanes de procedencia magrebí, en Alemania la mayoría son turcos, y en Reino Unido, indo-pakistaníes. El islam sobrepasa, por lo tanto, el marco espacial árabe. Así, la población de países como Turquía, Bosnia o Pakistán es mayoritariamente musulmana.

1 Conocer la religión islámica.

- Enumera las cinco obligaciones que tiene un musulmán:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- ¿Qué nombre recibe el libro sagrado del islam? _____

- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- El Corán contiene también obligaciones para la vida cotidiana.
- El islam es una religión politeísta.
- Los musulmanes tienen la obligación de defender su religión por medio de la guerra santa.
- La mezquita es el lugar de reunión para la oración de los musulmanes.

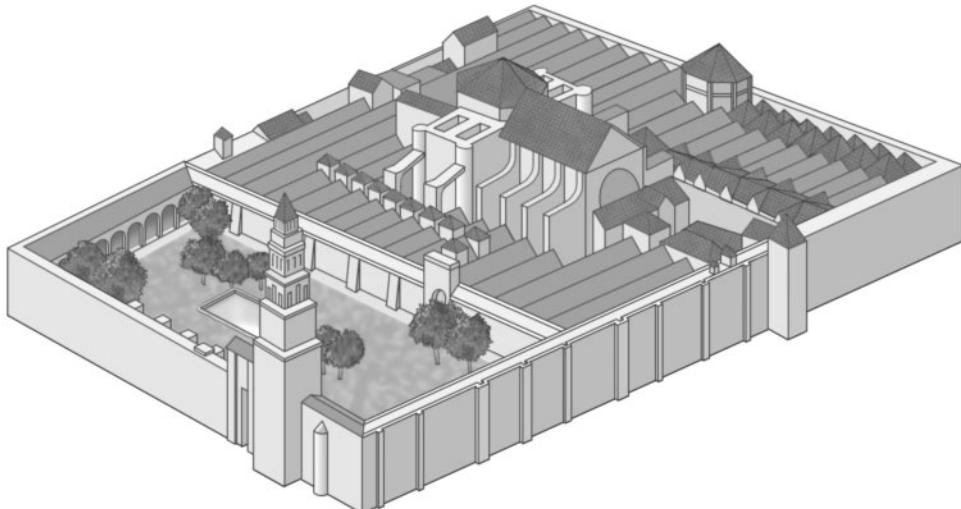
2 Describir la mezquita.

- Lee el apartado *En profundidad* y busca en la siguiente sopa de letras el nombre de cinco elementos que forman parte de la mezquita.

O	S	A	N	G	L	V	X	I	B
I	S	J	U	B	L	A	E	F	U
T	A	T	V	Y	A	N	Z	R	A
A	M	I	N	A	R	E	T	E	L
P	I	I	A	O	D	A	U	N	B
O	M	T	H	E	G	L	N	C	I
N	B	F	U	R	L	O	F	O	U
A	A	O	V	E	A	S	D	K	Q
L	R	C	E	L	A	B	G	O	L
A	O	Y	S	I	G	E	V	O	A

- Une con flechas cada parte de la mezquita con su descripción.

1. Sala de columnas	a) Lugar donde los fieles hacen la oración
2. Patio de abluciones	b) Nicho vacío en dirección a La Meca
3. Minarete	c) Muro principal de la mezquita
4. Mihrab	d) Elemento para la purificación previa a la oración
5. Quibla	e) Torre desde la que se llama a la oración
- Observa el dibujo de la mezquita de Córdoba y coloca los nombres en su lugar correcto.



3 Apreciar la civilización islámica.

Lee los textos y responde:

Declaración de un médico de Málaga

Yo me apoyo en la experiencia y en la observación. He dado nombre a los medicamentos en diferentes lenguas, obligándome a citar solo aquellos cuya eficacia está constatada y establecida a través de una experiencia conocida. He precisado cuanto he podido la ortografía de estos términos. En efecto, la mayoría de nuestros errores provienen de una mala lectura o de la omisión de los copistas.

IBN AL BAYTAR, *Compilación de remedios simples*

La cultura de una mujer musulmana

Estudié la medicina de Hipócrates. Examiné El tratado de hierbas medicinales. Resolví fórmulas de alquimia y descubrí teoremas. Sé hablar de geografía y soy experta en anatomía. Conozco la Tradición y la gramática. He compuesto obras sobre las reglas del pensamiento. La fijación de las fechas del calendario no tiene secretos para mí.

Las mil y una noches

- ¿De qué materias tenían conocimientos los protagonistas de estos dos textos? _____
_____.
- Enumera algunos inventos que difundieron los musulmanes: _____.
- ¿Consideras que la civilización islámica trajo consigo un avance de la ciencia? Justifica tu respuesta. _____
_____.

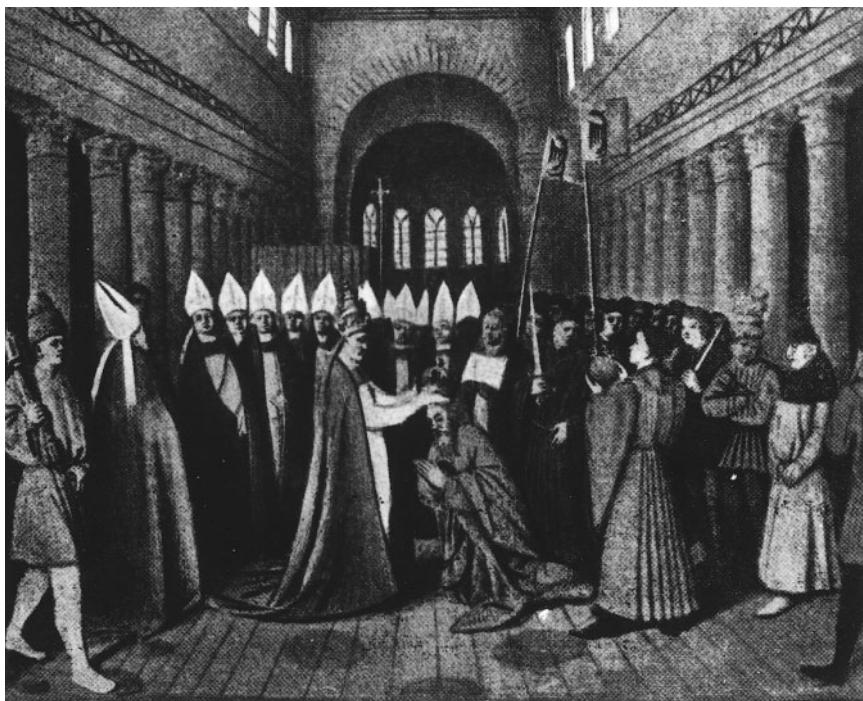
4 Trabajar en grupo.

Imaginad que sois un guía turístico que debe mostrar la mezquita de Córdoba a un grupo de turistas que no tienen conocimientos sobre la civilización musulmana. Buscad información en una enciclopedia o en Internet y escribid un guión de la explicación del edificio, teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

- Cuándo fue construida y con qué finalidad.
- Qué partes tiene el edificio y para qué se utilizaba cada una.

¿CUÁNDO NACIERON FRANCIA Y ALEMANIA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Ceremonia en la que Carlomagno fue coronado en Roma por el papa León III como nuevo emperador de Occidente, el día de Navidad del año 800.

1 Realizar la biografía de Carlomagno.

- Completa el árbol genealógico:



- Señala si los siguientes datos sobre la vida de Carlomagno son verdaderos (V) o falsos (F):

Datos	V	F
Venció al emir de Córdoba y sometió Al-Andalus		
Reforzó el poder de la dinastía carolingia		
Fue coronado emperador en Aquisgrán en el año 732		
Extendió su dominio por casi toda Europa		
Estableció su residencia imperial en París		

- ¿En qué siglos vivió Carlomagno? _____.

2 Delimitar el imperio carolingio en el tiempo y en el espacio.

- Completa las frases para saber cómo surgió el imperio carolingio:

- El poder efectivo del reino franco estaba en manos de los _____, que eran los principales funcionarios.

- b) Carlos Martel derrotó a los _____ en la batalla de Poitiers, en el año 732.
- c) En el año 751, Pipino el Breve destronó a _____ y se consagró como _____ con la ayuda del papa.
- d) Carlomagno se presentó como defensor de la cristiandad y en el año 800 fue coronado _____ por el papa.
- Observa el mapa del imperio de Carlomagno de tu libro y tacha la respuesta incorrecta:
 - a) La capital del imperio carolingio se estableció en Aquisgrán / Burdeos.
 - b) El imperio carolingio se extendía principalmente por el actual territorio de Francia / Alemania.
 - c) Una pequeña parte de la península Ibérica estaba incorporada al imperio bizantino / imperio carolingio.
 - d) Carlomagno redujo / amplió el territorio del reino de los francos.

3 Analizar la desintegración del imperio carolingio.

- Explica el Tratado de Verdún completando la ficha siguiente:

- | |
|----------------------------------|
| • Fecha: _____ |
| • Qué estableció: _____ |
| • Qué consecuencias trajo: _____ |

- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y transforma las falsas para que sean verdaderas:
 - Por el Tratado de Verdún Carlos el Calvo recibió la parte más occidental del imperio carolingio, que posteriormente se convertiría en la actual Alemania.
 - Luis el Germánico ocupó la parte oriental, de la que nacería la futura Francia.
 - En el año 843, el imperio carolingio se dividió entre Luis el Germánico, Lotario y Carlomagno.
- Completa el mapa.



- a) Colorea cada uno de los territorios que recibieron los hijos de Luis el Piadoso por el Tratado de Verdún de un color diferente.
- b) Elabora la leyenda según el mapa que has coloreado.

4 Trabajar en grupo.

Preparad un debate en clase acerca de las ventajas y los inconvenientes que plantea la división de un reino entre todos los hijos del monarca. Para ello, debéis construir un guion en el que anotéis todos vuestros argumentos para defender una de las dos posturas.

¿POR QUÉ SURGIERON LOS CONDES Y LOS MARQUESES?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Explicar la organización y la administración del imperio carolingio.

- Completa las frases siguientes:

- a) El imperio carolingio estaba dividido en dos tipos de territorios: los _____ y las _____.
- b) Los condados correspondían generalmente al territorio de una _____.
- c) Las marcas eran territorios _____ para defenderse de los ataques exteriores.

- Explica las funciones de:

- a) Condes: _____
- b) Marqueses: _____

- ¿Quién nombraba a los condes y marqueses? ¿Qué le debían estos? _____

- ¿Quién controlaba a los condes y marqueses? _____

- Consulta el mapa de tu libro de texto y completa este otro con la ayuda de la leyenda.



- Observa el mapa y responde al cuestionario:

- a) ¿Puedes citar el nombre de algunas marcas importantes?

1. _____ 2. _____ 3. _____

- b) ¿Cuál crees que era la función de la Marca Hispánica? _____

2 Describir la vida en una aldea autosuficiente.

En la época carolingia la mayor parte de la población vivía en el campo, en pequeñas aldeas autosuficientes. Cada familia campesina se alimentaba de lo cosechado en sus tierras, y fabricaba los vestidos y casi todas las herramientas y objetos que necesitaba.

Los métodos eran muy rudimentarios. Aunque se conocían muchas técnicas de cultivo de los romanos, estas solo se pusieron en práctica en las villas, que eran las explotaciones más importantes. Las redes de comunicación estaban muy deterioradas y el comercio era reducido.

Las sociedad carolingia se organizaba como una pirámide de relaciones de fidelidad. En la cúspide se encontraba el emperador. Los nobles, a cambio de recibir grandes fincas o dominios, le juraban fidelidad y se convertían en vasallos reales. Estos vasallos reales eran, a su vez, los señores de sus propios vasallos.

Los dominios de los nobles eran trabajados por campesinos. Algunos de estos eran siervos, es decir, no eran personas libres: no podían abandonar la tierra y los señores disponían de amplios derechos sobre ellos.

- Explica qué es una aldea autosuficiente señalando la respuesta correcta:
 - Una aldea en la que la agricultura y la ganadería son las principales actividades económicas.
 - Una aldea en la que las familias producen todo lo necesario para subsistir.
 - Una aldea en la que las técnicas agrícolas son muy rudimentarias.
- ¿Qué relación existe entre vivir en una aldea autosuficiente y que el comercio sea muy reducido?
- Marca con una cruz las afirmaciones que sean verdaderas y corrige las falsas:
 - La mayor parte de la población se dedicaba a las actividades artesanales en la época carolingia.
 - Las técnicas de cultivo eran muy rudimentarias, sobre todo en las villas carolingias.
 - Las redes de comunicación estaban muy deterioradas; aun así, el comercio era importante.
- Di si los siguientes términos son o no sinónimos:

Términos	Sí son sinónimos	No son sinónimos
villa carolingia - ciudad		
siervo - persona no libre		
marca - condado		
campesino - siervo		

3 Explicar conceptos.

- Relaciona cada concepto con su definición:

Dominio

• Campesinos que no podían abandonar la tierra y sobre los que los señores tenían amplios derechos.

Vasallo

• Grandes fincas que el emperador entregaba a los nobles que le juraban fidelidad.

Siervo

• Las personas que juraban fidelidad a un señor.

- Responde afirmativa o negativamente a las cuestiones:

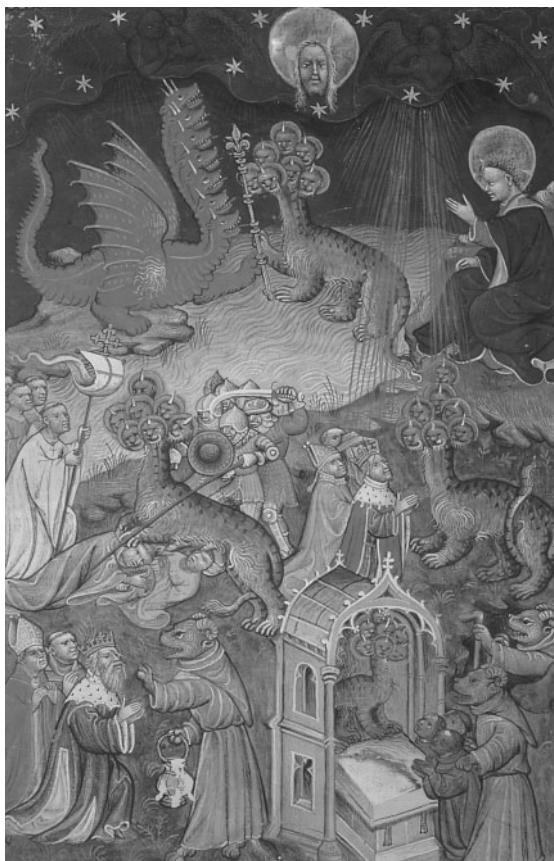
a) ¿Podía tener el emperador vasallos? _____

b) ¿Podía ser el emperador un vasallo? _____

c) ¿Se podía ser vasallo y señor al mismo tiempo? _____

¿QUÉ TEMÍAN LOS SERES HUMANOS DEL AÑO 1000?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



«El regreso del diablo»
del Apocalipsis de San Juan.
La ilustración muestra
el fin del mundo ante
la aparición del diablo.

1 Interpretar una imagen.

- Describe los elementos que aparecen en la fotografía: _____
- _____
- ¿Qué sensaciones crees que transmite esta imagen?

<input type="checkbox"/> Pesimismo	<input type="checkbox"/> Incertidumbre	<input type="checkbox"/> Cansancio
<input type="checkbox"/> Miedo	<input type="checkbox"/> Indiferencia	<input type="checkbox"/> Optimismo
- ¿Por qué algunas personas pronosticaron que el fin del mundo llegaría en el año mil? _____
- _____

2 Analizar las razones de una elevada mortalidad.

En el año 1000 la mortalidad era muy elevada. Las guerras eran numerosas; las enfermedades, corrientes, y no existían remedios eficaces contra ellas. Más de la mitad de los recién nacidos no superaban el primer año de vida y muchas mujeres morían en el parto. La población vivía de los productos que cultivaba

y la producción dependía de las condiciones del medio físico; cualquier calamidad, como sequías, inundaciones o plagas, destruía las cosechas y provocaba grandes hambrunas. Por todo ello, la esperanza de vida era corta, y quienes superaban los 40 años eran considerados viejos.

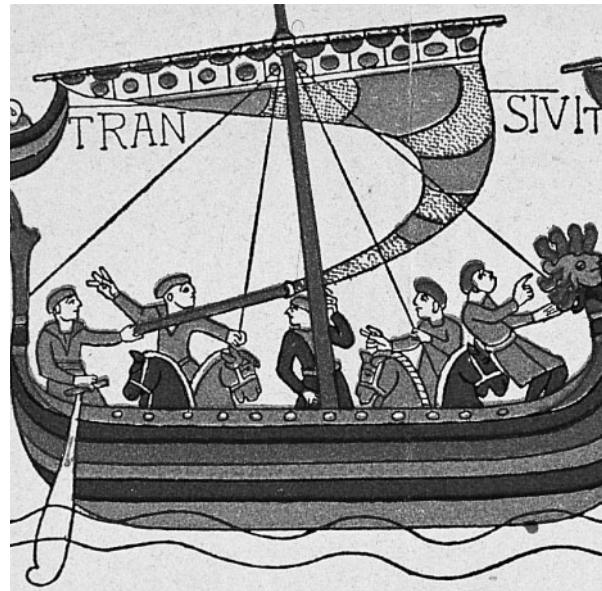
- Enumera las razones que explican la elevada mortalidad de los seres humanos que vivieron en torno al año 1000. _____.
- ¿Crees que la mortalidad en nuestros días se explica por las mismas razones que la de los siglos X y XI? _____.

3 Leer y comentar un texto histórico.

A continuación salieron a alta mar y avistaron otra tierra. Se acercaron a ella, echaron el ancla, arriaron un bote y llegaron a la playa. El terreno era llano y cubierto de vegetación, con grandes extensiones de arena blanca. «Esta tierra –dijo Leif– recibirá un nombre de acuerdo con su naturaleza y será llamada Markland, Tierra de Bosques [en la costa meridional de la península del Labrador]». Dicho lo cual se volvieron a la nave y partieron.

Pasaron dos días antes de que avistaran tierra. Se acercaron a ella, alcanzando una isla situada al norte. Desembarcaron y recorrieron los alrededores. Después regresaron a la nave y navegaron por un profundo estrecho, que se extendía entre la isla y el cabo que se proyectaba hacia el norte desde tierra firme. La nave embarrancó, pero sentían tanta curiosidad que esperaron hasta que la marea subiese y saltaron a tierra deprisa. Decidieron pasar el invierno allí y construirse una casa.

La saga de los groenlandeses



- Señala el tema del texto eligiendo una de las opciones propuestas:

- El anuncio del fin del mundo.
 Las invasiones de los siglos IX y X.
 Las difíciles condiciones de vida en la Edad Media.

- Enumera los pueblos que invadieron el continente europeo en los siglos IX y X.

a) _____, b) _____, c) _____.

- ¿A cuál de ellos crees que se refiere el texto?

- ¿Ese pueblo trató de colonizar solo tierras europeas o también de otro continente? Justifica tu respuesta con datos que aparezcan en el texto.

- ¿Crees que las incursiones de estos pueblos causaban inseguridad en la población?

- Completa el siguiente cuadro:

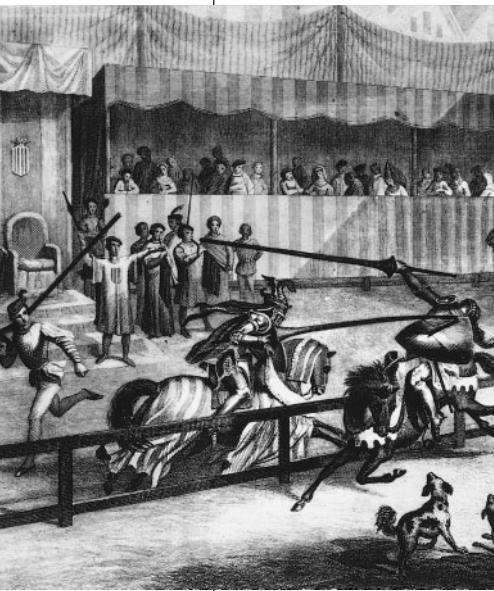
Pueblos invasores	Procedencia	Destino o asentamiento en Europa
Vikingos		

4 Trabajar en grupo.

Imaginad que sois un escritor que vive en torno al año 999. Redactad un escrito explicando cómo es el mundo que os rodea y cuáles son vuestros temores ante la llegada del año 1000. Posteriormente, podéis ponerlo en común con vuestros compañeros.

¿QUIÉNES PARTICIPABAN EN LOS TORNEOS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

**Los torneos**

Los caballeros se preparaban para la guerra participando en torneos, que se convirtieron en un espectáculo, sobre todo a partir del siglo XII. Los torneos eran combates simulados a caballo entre dos contrincantes. Cada asalto se denominaba justa. Los caballeros cabalgaban uno hacia el otro y trataban de desmontarse mutuamente, golpeándose de manera lateral con una lanza. El vencedor recibía el caballo y el arreo del vencido, además de una recompensa y del reconocimiento del público. Algunos caballeros acabaron convirtiéndose en auténticos profesionales del torneo. Estos combates, sin embargo, eran muy peligrosos y con frecuencia los caballeros terminaban heridos.

El torneo, que duraba varios días, comenzaba cuando los caballeros se lanzaban el desafío. A continuación, el maestro de ceremonias anunciaba la celebración del torneo e invitaba a todos a acudir a verlo. El primer día, los participantes y los jueces paseaban en procesión por las calles y en las casas se colgaban sus respectivos estandartes. En los días sucesivos se celebraban las pruebas y al final de cada jornada se organizaba una gran fiesta con música y danza.

1 Conocer a los participantes del torneo.

- Enumera los tres grupos sociales o estamentos que formaban la sociedad medieval:

- a) _____
 b) _____
 c) _____

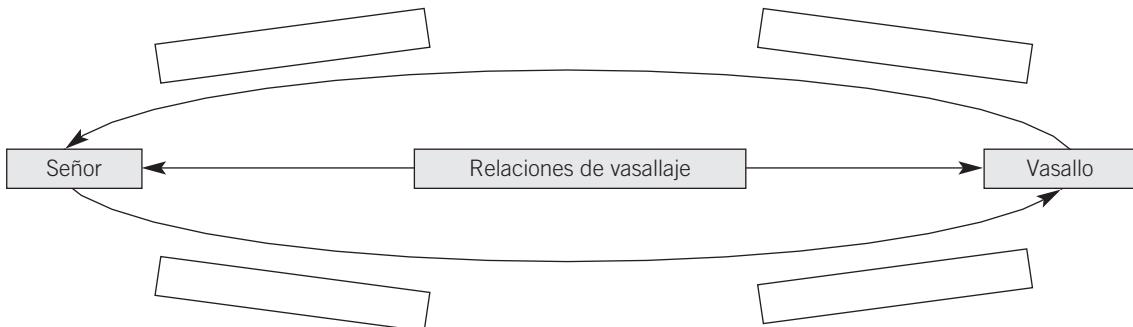
- Completa el cuadro colocando cada apartado en su lugar correcto:

Grupo social	Su función era

- a) Clérigos
 b) Defender a la población en caso de ataque
 c) Producir objetos necesarios y alimentos
 d) Caballeros
 e) Campesinos y otros trabajadores
 f) Conseguir la salvación espiritual de las personas
- ¿Cuál de los tres grupos anteriores combatía en los torneos? _____
 - Cita al menos tres características que definan al grupo de los caballeros:
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____

2 Explicar en qué consistían las relaciones de vasallaje.

- El vasallaje era una ceremonia en la que participaban el señor y el vasallo. Completa el esquema de las obligaciones y los derechos de cada uno, colocando la información en su lugar correcto:



- a) Le jura fidelidad.
b) Le ofrece protección.
c) Le presta ayuda, fundamentalmente militar.
d) Debe mantenerlo.
- Define en una línea los siguientes términos:
 - a) Señorío o feudo: _____
 - b) Vasallo: _____
 - c) Señor: _____
 - d) Homenaje: _____
 - e) Investidura: _____
 - f) Mesnada: _____
- Responde a las siguientes cuestiones en tu cuaderno:
 - a) ¿De dónde piensas que proviene el término *feudalismo*?
 - b) ¿Por qué el sistema feudal daba lugar a frecuentes guerras entre el rey y los nobles y entre los nobles?
- Explica en un párrafo de 5 líneas aproximadamente en qué consistían las relaciones de vasallaje, describiendo las obligaciones del señor y del vasallo, respectivamente.

3 Analizar por qué todos los caballeros no eran iguales.

- Responde afirmativa o negativamente:
 - a) ¿Todos los caballeros podían participar en torneos? _____.
 - b) ¿Existían grandes nobles y nobles de menor rango? _____.
 - c) ¿Todos los feudos eran de igual tamaño? _____.
 - d) ¿Todos los caballeros estaban vinculados por relaciones de fidelidad? _____.
- Subraya las afirmaciones que son verdaderas:
 - a) Todos los caballeros eran ricos y poderosos.
 - b) Todos los caballeros eran nobles.
 - c) Todos los caballeros juraban fidelidad al rey.
 - d) Los hijos de los caballeros servían desde pequeños como pajes y escuderos de un noble importante para aprender técnicas de combate.
 - e) Todos los caballeros eran hombres de armas, cuya misión era defender a la sociedad.

¿POR QUÉ SE PELEARON EL EMPERADOR Y EL PAPA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En 1075, el papa Gregorio VII decidió transformar la Iglesia católica. Para ello tomó dos caminos. En primer lugar, combatió con dureza a los clérigos que convivían con mujeres.

En segundo lugar, prohibió a los reyes y al emperador elegir a los cargos eclesiásticos (obispos, abades, etc.), y estableció que solo el papado podía designar a los clérigos.

Los reyes europeos aceptaron la prohibición, pero el emperador Enrique IV, del Sacro Imperio Romano Germánico, se negó y declaró la deposición del papa acusándole de graves faltas, como el adulterio, la herejía, etc. Como respuesta, el papa excomulgó al emperador. Los príncipes del imperio, aprovechando la excomunión, se rebelaron contra el emperador y le depusieron. Enrique IV se vio obligado a ir en penitencia a suplicar el perdón del papa. El emperador debió esperar tres días descalzo y en traje de penitente en el patio del castillo hasta que le recibió el papa. Pasado ese tiempo Gregorio VII le recibió y le levantó la excomunión.

Sin embargo, las luchas entre ambos siguieron con posterioridad, y se repitieron con futuros emperadores y papas. La razón de estas luchas fue siempre la misma: establecer cuál de los dos cargos, emperador o papa, era el más importante de la cristiandad.

Enrique IV suplicando el perdón del papa Gregorio VII.

1 Interpretar un texto y un cuadro histórico. Observa el cuadro, lee el texto y marca con una cruz la respuesta correcta a las siguientes frases.

- Los cargos más importantes de la cristiandad eran:
 - Los condes y los marqueses
 - Los maestros y los oficiales
 - El emperador y el papa
 - Los reyes y los príncipes
 - Los caballeros y los artesanos
- El papa Gregorio VII, para reformar la Iglesia, adoptó las siguientes medidas:
 - Promovió el concilio ecuménico Vaticano II para adaptar la Iglesia a la sociedad moderna.
 - Combatió a los clérigos que convivían con mujeres y prohibió que los laicos eligiesen a los cargos eclesiásticos.
 - Decretó la separación de las Iglesias de Oriente y Occidente y la excomunión del patriarca de Constantinopla.
 - Decretó la separación de las Iglesias de Oriente y Occidente y se subordinó al poder del emperador.

2 Colocar la palabra correcta. Lee el texto y haz la actividad.

La lucha entre el imperio y el papado

Desde el siglo X, las instituciones políticas más importantes en Europa eran el Sacro Imperio Romano Germánico, heredero del imperio carolingio y que abarcaba la parte central del continente, y el papado, que se consideraba el líder espiritual de la cristiandad. Durante el siglo X y gran parte del siglo XI, la supremacía del imperio fue clara, debido a la facultad del emperador de nombrar a los cargos eclesiásticos y a los papas alemanes subordinados a su poder. Pero después, el papa Gregorio VII (1020-1085) inició la reforma gregoriana con tres objetivos fundamentales: lograr

la independencia del papado respecto al emperador, aumentar la influencia de la Iglesia en la sociedad y conseguir el dominio del papa sobre todas las instituciones de la Iglesia. Así comenzó la lucha entre el imperio y el papado, que se prologaría durante el siglo XII. El papa logró el dominio total sobre la Iglesia cristiana y la independencia política respecto del imperio. Sin embargo, no consiguió imponer su voluntad sobre el emperador y los demás reyes cristianos, y siguió siendo únicamente una autoridad moral sin poder político.

- Escribe cada una de estas dos palabras en los huecos que correspondan y forma frases que sean correctas:

Papado/Imperio

- Desde el siglo X las instituciones más importantes que existían en Europa eran el _____ y el _____.
- Durante el siglo X la supremacía del _____ sobre el _____ fue clara.
- En la segunda mitad del siglo XI el _____ intentó librarse de la subordinación al _____ y ambas instituciones iniciaron una larga lucha política.
- Al final de la lucha el _____ salió vencedor, ya que logró el dominio total sobre la Iglesia.

3 Interpretar un texto histórico. Lee el siguiente texto y responde:



Por las palabras del Evangelio, somos conscientes de que hay dos espadas: la espiritual y la temporal. Una y otra espada, la espiritual y la temporal, están en potestad de la Iglesia. La temporal debe esgrimirse a favor de la Iglesia, y la espiritual debe ser esgrimida por la Iglesia misma. La espiritual por la mano del sacerdote, la temporal por mano del rey y de los soldados, si bien a indicación del sacerdote. Pero es menester que la espada esté bajo la espada y que la autoridad temporal se someta a la autoridad espiritual.

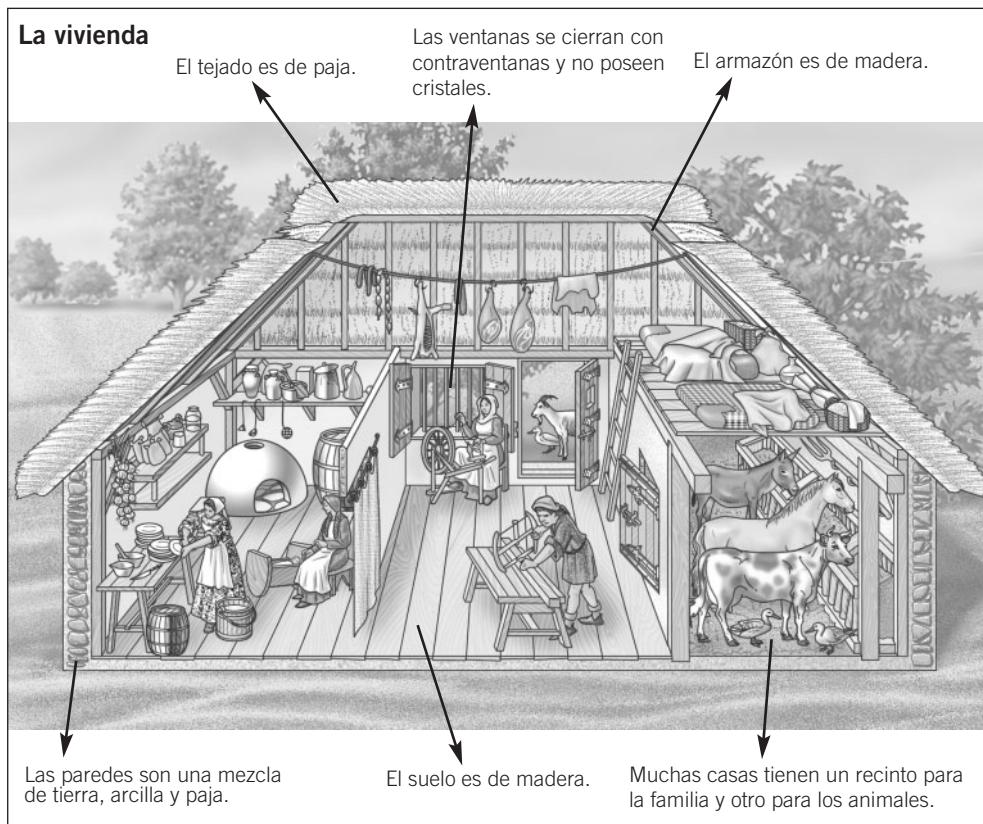
Bula *Unam Sanctam*, 1302. Bonifacio VIII

- ¿Quién escribió el texto? _____
- ¿A qué se refiere con el término «dos espadas»? _____
- ¿Quién debe dirigir las dos espadas, según su opinión? _____
- ¿Qué crees que opinarían el emperador y los reyes? _____

4 Trabajar en grupo. Escribid cada uno de vosotros un texto de cinco líneas explicando en qué consistió la lucha entre el papado y el imperio y los argumentos que defendían unos y otros. Comparad los diversos textos.

¿CÓMO ERA LA VIDA DE UN CAMPESINO EN LA EDAD MEDIA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

**La aldea**

En un principio, la mayoría de los campesinos vivían dispersos por el campo. A partir del siglo XI comenzaron a concentrarse en aldeas, en las que las casas se situaban en torno a un castillo o a una iglesia. Alrededor de la aldea estaban las tierras de cultivo, que se disponían en anillos

concéntricos. En el primer anillo, inmediato a las casas, se localizaban los pequeños huertos familiares; en el segundo, los viñedos, olivares y campos de cereal; más allá, en los límites del término, se extendía el bosque, que constituía una fuente de frutos, leña y animales para cazar.

1 Describir dónde vivían los campesinos.

- Observa el dibujo y describe en un párrafo de 5 a 10 líneas cómo era la casa de un campesino en la Edad Media.
- Completa en tu cuaderno las siguientes frases:
 - Los campesinos dejaron de vivir en casas aisladas a partir del siglo XI y se concentraron en _____.
 - En las aldeas, las casas se situaban en torno a _____.
 - Alrededor de la aldea se encontraban las _____.
 - Las tierras cultivadas se organizaban en anillos concéntricos de la siguiente manera:

- Une con flechas las dos columnas para saber qué características corresponden a cada situación:

- Estaban sujetos a la actividad de su señor.
- Trabajaban gratuitamente las tierras del señor.
- Pagaban por utilizar el molino, la prensa y el horno del señorío.
- Estaban sometidos a la justicia que impartía el señor.
- No podían abandonar las tierras en las que habían nacido.
- Trabajaban los mansos del señorío a cambio de una renta.
- Decidían libremente con quién casarse.

Siervos

Campesinos libres

- Según lo que has respondido en la actividad anterior, explica brevemente cuáles eran las diferencias entre los campesinos libres y los siervos.

2 Analizar los cambios que se produjeron en la agricultura.

- Lee el texto y responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Los campesinos cultivaban las tierras con medios muy rudimentarios; por eso el trabajo era costoso y la producción baja. Pero a partir del siglo XI la producción agrícola en Europa aumentó por dos motivos principales. Por un lado, se introdujeron innovaciones técnicas, entre las que destacaron el arado de vertedera, que labraba la tierra más profundamente, y la rotación trienal de cultivos,

que permitía alternar en una misma parcela cereales de invierno y de primavera y reducir el barbecho a una vez cada tres años. En las regiones mediterráneas se extendió el regadío. Y también fue importante la difusión del molino hidráulico. Por otro lado, se amplió la superficie para el cultivo: se talaron bosques, se desecaron pantanos y se labraron nuevas tierras.

- Enumera al menos cinco transformaciones que se produjeron en la agricultura a partir del siglo XI.
- ¿A través de qué mecanismos se amplió la superficie cultivada?
- ¿Crees que las transformaciones en la agricultura mejoraron la alimentación y provocaron un aumento de la población? Enumera varias razones que apoyen tu respuesta.

3 Analizar la rotación trienal de cultivos.

Lee atentamente el siguiente texto:

En la Baja Edad Media la práctica más generalizada era sembrar un cereal en otoño, luego otro en primavera y finalmente barbechar. No podemos decir con precisión cuándo alcanzó su pleno desarrollo este sistema, pero ya estaba desarrollado en el siglo XIV en la mayor parte de las regiones de campos abiertos de Europa.

El trigo y después el centeno puede que fuesen los cereales predilectos, pero gran parte de la población, sobre todo al norte de los Alpes, se veía obligada a comer avena y cebada. Los cereales se complementaban en todas partes, como tenía que

ser para garantizar una dieta equilibrada, con otras plantas, cultivadas en su mayoría en los huertos que rodeaban las viviendas. Las verduras eran numerosas y variadas. Carlomagno elaboró una gran lista con las que deseaba que se cultivasen en sus residencias, pero las más importantes eran las distintas variedades de col, las raíces del tipo de la zanahoria, el nabo, el rábano y la cebolla, y muchas hierbas aromáticas y condimentos.

Norman J. G. POUNDS,
La vida cotidiana: historia de la cultura.
Adaptado

- Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué significa dejar una tierra en barbecho? ¿Qué se consigue con ello?
- ¿En qué consiste el sistema de rotación trienal de cultivos?
- ¿Cuándo se generaliza en Europa?
- ¿Qué cultivos se plantaban? ¿En qué zonas?

¿CÓMO SE EXPANDIÓ EL CRISTIANISMO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

En la Edad Media, los peregrinos sufrían enfermedades durante el viaje, eran atacados por animales salvajes, soportaban grandes fatigas, sufrían las inclemencias del tiempo y se perdían en las tormentas de nieve. Por ello, la peregrinación tenía un fuerte componente de aventura y el número de peregrinos que moría en el transcurso del viaje era elevado.

Los primeros hospitales nacieron en las rutas de peregrinación, fundamentalmente para atender las necesidades de los peregrinos y caminantes más pobres. Eran centros de acogida en los que se atendía al peregrino para que este pudiera continuar su viaje. La mayoría eran pequeños, carecían de servicio médico y tenían su propia capilla e incluso su cementerio.



Fachada
del hospital del
peregrino de
Puente la Reina
(Navarra), unido
a la iglesia del
Crucifijo.

Su función principal era proporcionar refugio y alimentos a los numerosos peregrinos.

Hasta mitad del siglo XI los hospitales se localizaron casi exclusivamente en los monasterios y constituyeron prácticamente la única ayuda de carácter social para la numerosa población que recorría los caminos medievales.

1 Valorar la influencia del cristianismo en la sociedad medieval.

- Completa las siguientes frases:

a) En la Edad Media, la Iglesia era una poderosa institución de carácter político y económico porque _____.

b) El cristianismo era la religión mayoritaria en Europa y uno de los elementos que más contribuyó a _____.

c) Los campesinos pagaban a la Iglesia el diezmo, que era _____.

- En la Edad Media, la vida cotidiana estaba marcada por la religión. Enumera tres rasgos que demuestren esta afirmación:

a) _____.

b) _____.

c) _____.

2 Describir el proceso de expansión de la cristiandad.

- Subraya las frases que son falsas y transfórmalas en verdaderas:

a) Hace mil años se conocía como cristiandad a los lugares santos en los que había transcurrido la vida de Jesús.

b) Entre los siglos XI y XIII la Europa cristiana amplió sus fronteras.

c) Todos los países de la cristiandad eran cristianos latinos.

d) Las órdenes militares contribuyeron a extender la cristiandad.

- Lee el apartado *En profundidad* dedicado a las Cruzadas. Escribe la palabra que corresponde a las siguientes definiciones y encuéntrala a continuación en la sopa de letras:

a) Intervenciones militares llevadas a cabo por los cristianos para reconquistar Tierra Santa de manos de los musulmanes: _____.

- b) Caballero perteneciente a la orden militar del Temple creada en la Edad Media:
- _____.

- c) Nombre del papa que llamó a los cristianos de Occidente para reconquistar Jerusalén:
- _____.

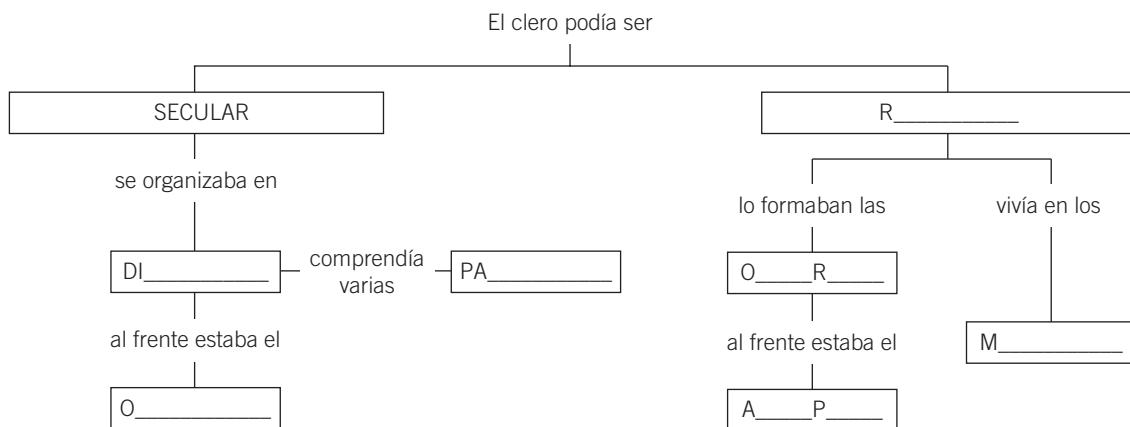
- d) Territorios que profesaban el cristianismo en torno al año mil y que ocupaban la mayor parte de Europa:
- _____.

- e) Ciudad santa para cristianos, musulmanes y judíos:
- _____.

C	S	A	N	G	L	C	X	I	F	O
S	R	R	U	B	L	R	E	F	E	J
O	A	I	V	Y	A	U	Z	R	X	A
I	B	O	S	G	T	Z	S	A	O	G
R	O	H	A	T	D	A	U	N	P	I
A	L	T	R	E	I	D	N	C	I	N
L	E	S	U	O	N	A	B	R	U	C
P	S	O	V	E	E	U	S	N	S	I
M	I	R	O	M	A	C	G	D	R	O
E	L	A	G	I	F	D	A	P	A	H
T	J	E	R	U	S	A	L	E	N	D

3 Explicar la organización de la Iglesia.

- Recuerda cómo se organizaba la Iglesia y completa el esquema:



- Completa el siguiente texto:

La orden religiosa más importante en los primeros siglos de la Edad Media fue la de los _____, fundada por Benito de Nursia. Cada orden tenía una _____, en la que se recogía su estructura y su organización, las obligaciones de sus miembros y el horario de todas las actividades. Para ingresar en una orden había que _____ a dicha regla. Algunas reglas ordenaban la _____, lo que significaba que sus miembros no podían salir fuera del monasterio ni ser vistos por nadie. Cada orden vestía un _____ propio que la identificaba.

4 Analizar las peregrinaciones medievales. Responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué surgieron hospitales y posadas a lo largo del Camino de Santiago?
- ¿Crees que las peregrinaciones favorecieron el desarrollo urbano y comercial? ¿Por qué?

5 Trabajar en grupo.

Imaginad que queréis peregrinar a Santiago de Compostela. Entrad en la página de Internet <http://www.mundicamino.com> y pulsad sobre la ruta del «Camino francés», que, por ser la principal, es la que pensáis recorrer. Señalad qué localidades atravesaréis, cuántos kilómetros recorreréis y en cuántos días, si podréis visitar algún edificio hospitalario medieval e iglesias románicas, en qué época del año os conviene hacerla, con qué finalidad peregrináis, etc.

¿CÓMO SE DIVERTÍA LA GENTE EN LA EDAD MEDIA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Durante la Edad Media, en casi todos los días festivos se celebraban actos religiosos; solo existían algunas excepciones, como el día de Nochevieja o carnavales.

Durante las festividades, todo el mundo acudía a los oficios religiosos en la iglesia y seguía las procesiones. También había obras de teatro callejeras, la mayoría de las veces de carácter religioso. Despues dedicaban el resto del día a divertirse cantando, bailando, bebiendo, comiendo y disfrutando de las atracciones callejeras de juglares, acróbatas, funambulistas, peleas de animales, carreras de caballos, torneos de tiro con arco y otras muchas diversiones.

Aunque los juegos de azar con apuestas estaban prohibidos por la Iglesia, era muy habitual ver a gente jugando. Los dados eran el juego más extendido.

1 Analizar una miniatura. Estudia la miniatura y el texto que le acompaña y realiza las siguientes actividades.

- Busca en la sopa de letras siete de las formas de diversión habituales en la Edad Media:

J	J	U	G	L	A	R	E	S	U
T	Y	E	N	V	C	T	I	D	O
E	C	C	A	R	R	E	R	A	S
A	A	I	R	A	O	T	U	D	O
T	E	B	C	E	B	O	N	O	J
R	N	L	O	F	T	I	L	S	A
O	O	B	L	B	A	I	L	E	S
A	S	E	T	V	S	P	I	L	O

- Escribe otras actividades que se llevaban a cabo en la Edad Media y que no estén incluidas en la sopa de letras: _____

- 2 Realizar tablas.** Completa la tabla diferenciando entre las actividades religiosas y las lúdicas en los días festivos medievales.

Actividades religiosas	Actividades no religiosas

- 3 Extraer información del libro de texto.** Realiza las siguientes actividades usando tu libro de texto.

- Marca con una cruz la respuesta correcta en cada caso y convierte las falsas en verdaderas:
 - Los principales ritos en la vida de las personas:
 - Tenían un carácter religioso.
 - Se celebraban en la intimidad familiar.
 - Eran oficiados por los clérigos.
 - Los cristianos tenían la obligación de:
 - Asistir a misa a diario.
 - Ayunar en Cuaresma.
 - Confesarse todos los domingos.
 - Comulgar todos los domingos.
 - Si era posible, peregrinar a los lugares santos una vez al año.

- 4 Conocer los orígenes de un juego popular.** Realiza las siguientes actividades usando tu libro de texto.

El juego del ajedrez

El ajedrez fue uno de los juegos más populares entre los caballeros medievales, ya que exigía desarrollar estrategias militares para abrirse paso entre las líneas enemigas y capturar a su rey, lo que suponía la derrota del contrincante.

Este juego fue ideado en Oriente. La mayoría de los expertos sitúan su origen en India, desde donde se difundió rápidamente a Persia, el actual país de Irán. Fue introducido en Europa por los musulmanes, cuando el imperio islámico alcanzó la península Ibérica. Una leyenda cuenta que este juego fue inventado por un joven llamado Sissa en el siglo IV a.C. para su monarca. Consistía en un tablero cuadrado, dividido en 64 casillas sobre las que se colocaban 32 piezas. Por entonces, el juego se denominaba chaturanga, que significa «cuatro miembros»; estos hacen referencia a los cuatro cuerpos del ejército hindú: la infantería (que serían

los peones), la caballería (los caballos), los elefantes (que corresponderían a las torres) y los carros de guerra (los alfiles). El juego agració al monarca, que retó a Sissa a vencerle en una partida; si lo conseguía, le daría lo que quisiera. Sissa pidió un grano de trigo por la primera casilla, dos por la segunda, cuatro por la tercera, diecisésis por la cuarta, y así sucesivamente, en progresión geométrica, hasta la casilla 64. El rey aceptó y perdió la partida. Cuando hizo los cálculos del grano que debía a Sissa cayó en la cuenta de que jamás podría pagar su deuda ni con toda la producción del reino. El monarca aprendió la lección: antes de prometer algo, uno debe cerciorarse de que lo puede cumplir. En este caso, el rey no pudo cumplir su promesa, pero fue generoso con Sissa, concediéndole otros regalos, y le mantuvo siempre a su servicio como consejero real.

- ¿El ajedrez se inventó en la Edad Media o ya existía antes?
- ¿Por qué gustaba tanto a los caballeros medievales?
- ¿Crees que el ajedrez original se parecía al actual? ¿En qué datos del texto te basas?

¿POR QUÉ LOS EDIFICIOS ROMÁNICOS ERAN CASI SIEMPRE RELIGIOSOS?

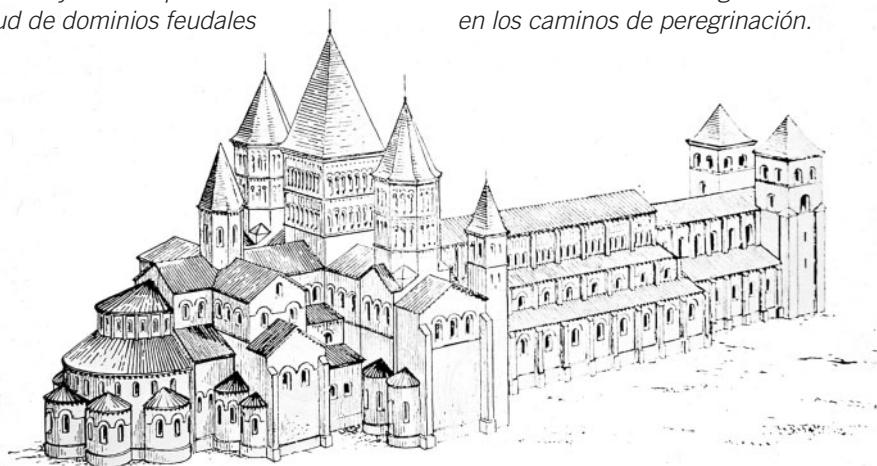
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

El estilo románico se extendió por el continente con las órdenes monásticas y por los caminos de peregrinación como el de Santiago de Compostela. Por esa razón, la mayoría de los edificios de este estilo eran iglesias y monasterios.

El Románico fue muy diferente en los distintos países de Europa, e incluso en las distintas regiones de un mismo reino. Esta diversidad se debió a las condiciones de vida de los siglos XI y XII. Europa estaba dividida en multitud de dominios feudales

casi independientes, y que estaban muy aislados del resto, ya que las comunicaciones terrestres eran difíciles.

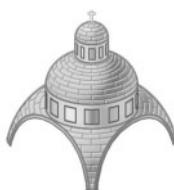
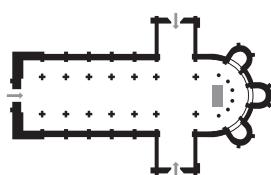
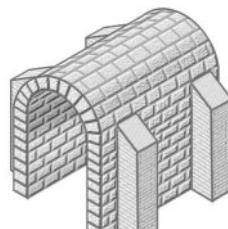
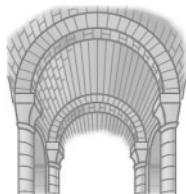
Fue la Iglesia, sobre todo desde el comienzo de la reforma gregoriana, la que mantuvo el contacto entre las diferentes regiones del continente. Los clérigos utilizaron el Románico para la mayoría de los monasterios de la orden de Cluny que se fundaron en diversos países. El Románico también fue el estilo de muchas iglesias situadas en los caminos de peregrinación.



1 Comprender un texto. Explica por qué el Románico se expandió por Europa.

2 Analizar una iglesia románica. Observa los dibujos y escribe la palabra que corresponde en cada caso:

contrafuerte / arco de medio punto / cúpula / planta de cruz latina / bóveda de cañón



3 Analizar un texto. Lee atentamente el siguiente texto y realiza las actividades.

La piedad y los caminos abiertos favorecieron extraordinariamente a la arquitectura en la segunda mitad del siglo XI. En aquellos tiempos, las colecciones de reliquias abundaban en toda Europa occidental, y por doquier había sepulcros venerados. Pero Jerusalén, Roma y Santiago atraían mareas de peregrinos devotos desde los lugares más remotos, hasta el punto de que, en las rutas

de peregrinación –y muy especialmente en el camino de Santiago, donde los palmeros eran tan numerosos que llegaron a desarrollar cierto sentido del compañerismo–, hospicios y monasterios tuvieron que organizarse para atenderlos.

K. J. CONANT,
*Arquitectura carolingia
y románica 800/1200, 1987*

- Marca con una cruz la respuesta verdadera.

a) La arquitectura resultó muy favorecida desde mitad del siglo XI por:

 - El descubrimiento de nuevas técnicas constructivas y por los nuevos estudios de arquitectura
 - La extensión de la piedad religiosa y por los caminos de peregrinación
 - Las grandes inversiones de los reyes en monumentos para aumentar su prestigio

b) Los principales caminos de peregrinación fueron los que llevaban a:

 - Roma, Londres y París
 - Roma, Jerusalén y Santiago de Compostela
 - Santiago de Compostela, Fátima y Lourdes

c) El camino de peregrinación al que acudieron más peregrinos fue el de:

 - Santiago
 - Roma
 - Jerusalén

4 Localizar monumentos románicos. Señala los lugares que aparecen mencionados en el tema que tienen grandes monumentos románicos. Después, indica otros monumentos románicos que conozcas.

5 Trabajar en grupo. Observad las fotografías de las distintas artes (arquitectura, escultura y pintura) que aparecen en el libro de texto y señalad los elementos característicos que permiten definir esas obras como románicas.

¿POR QUÉ CRECIERON LAS CIUDADES?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Plaza del Campo
en Siena (Italia).

1 Describir un lugar.

Observa la imagen de la parte superior y realiza las actividades.

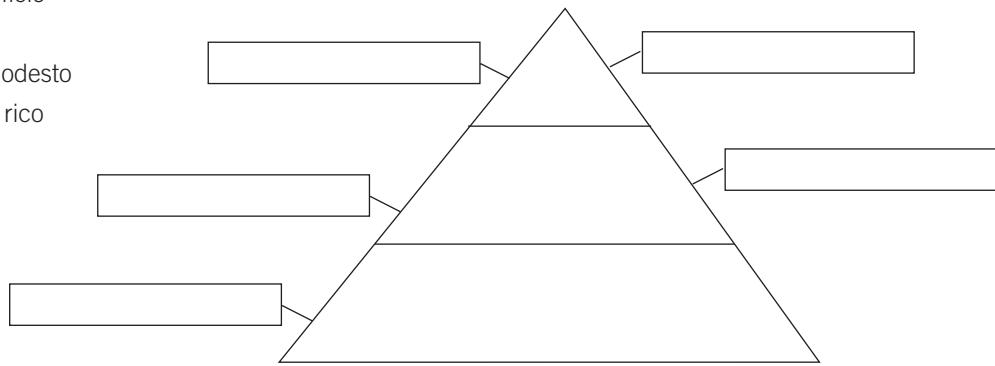
- Señala los edificios y lugares que puedes observar:
 Catedral Otras iglesias
 La torre del ayuntamiento Plaza mayor
- Subraya las frases verdaderas y transforma las falsas en verdaderas en tu cuaderno.
 - a) Las ciudades experimentaron un gran desarrollo a partir del siglo X.
 - b) La catedral era la iglesia del obispo y solía ser el edificio más pequeño de la ciudad.
 - c) El ayuntamiento se ocupaba del gobierno de la ciudad y del territorio que la circundaba.
Su edificio solía estar en el centro de la ciudad y ser muy hermoso.
 - d) Las ciudades medievales eran muy grandes.
 - e) La plaza del mercado era el principal lugar de intercambio de productos de la zona.
 - f) La ciudad estaba rodeada por fuertes murallas.
 - g) La ciudad se organizaba en barrios.
- Escribe la palabra adecuada:
 - a) Cada barrio tenía su propia _____.
catedral / parroquia / muralla / plaza del mercado
 - b) La mayoría de las casas estaban construidas con _____.
piedra / cemento / madera / barro
 - c) Generalmente las ciudades lograron escapar al control de los _____.
señores feudales / reyes / obispos / ayuntamientos

2 Explicar un fenómeno.

- Explica en tu cuaderno cómo influyeron los siguientes aspectos en el crecimiento de las ciudades:
 - Nuevas técnicas agrícolas
 - Las ciudades no estaban sujetas a la voluntad de un señor
 - Mayor comercio
- ¿Dónde se encontraban las ciudades más grandes en aquella época? Marca la respuesta correcta.
 - En París, Londres y el norte de Italia
 - En París, Países Bajos y el norte de Italia
 - En París, Países Bajos y Alemania
- Localiza esas ciudades y regiones en un mapa y señala qué ventajas tenía su emplazamiento.

3 Identificar un grupo social urbano y conocer su importancia.

- Sitúa a los siguientes personajes en el lugar que crees que les corresponde en la pirámide social, teniendo en cuenta que cuanto más arriba están más poder tienen:
 - Maestro de oficio
 - Mendigo
 - Carpintero modesto
 - Comerciante rico
 - Tendero



4 Relacionar conceptos.

- Une cada concepto con su definición:

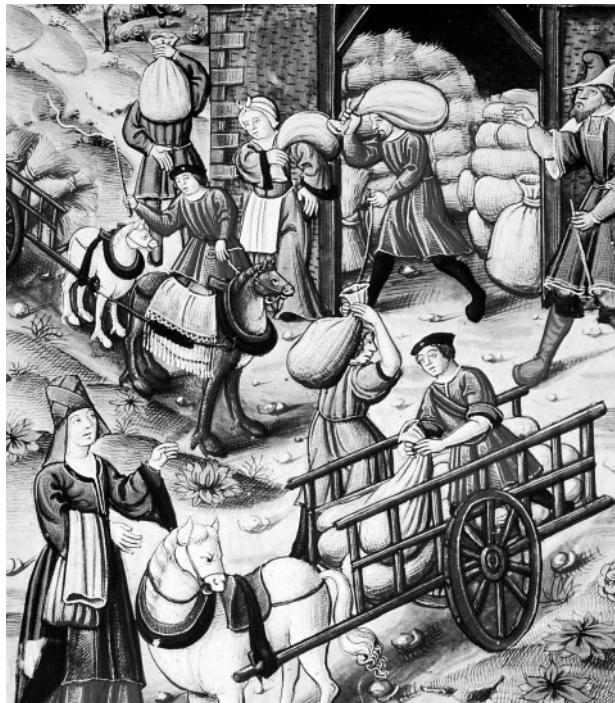
a) Morería	1. Barrio de una ciudad cristiana ocupado por población judía
b) Burgués	2. Asociación de artesanos que desempeñan un mismo oficio
c) Gremio	3. Habitante de la ciudad
d) Judería	4. Barrio de una ciudad cristiana habitado por musulmanes
- ¿En las ciudades de la Edad Media existía una segregación o separación social? ¿En qué te basas?
- Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, señala en función de qué motivos se producía esa separación (culturales, religiosos, económicos, políticos, raciales).
- ¿Crees que existe una segregación social en las ciudades de hoy en día? Justifica tu respuesta.

5 Trabajar en grupo.

- Imaginad que paseáis por una ciudad medieval. Describid las calles y los barrios por los que pasáis. ¿Qué tipo de personas encontraríais en la plaza del mercado? ¿Qué edificios importantes podríais visitar?
- Explicad por qué los comerciantes, los artesanos y las instituciones de gobierno se instalaban en las ciudades en lugar de en el campo.

¿POR QUÉ DURABAN TANTO LOS VIAJES COMERCIALES?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En la Edad Media los medios de transporte eran muy lentos. Los comerciantes tenían dos formas de transportar sus mercancías: por tierra o navegando.

En los viajes por tierra se usaban carros y carretas. Este tipo de transporte tenía dos problemas: cabían pocas mercancías y eran muy lentos. Al día podían recorrer entre veinte y cincuenta kilómetros, y, a veces, menos aún, dependiendo del estado de los caminos y del relieve del lugar. Además, había que pagar impuestos en los puentes y al entrar en cada territorio.

Los viajes en barco se realizaban sobre todo por los ríos, aunque también por el mar, siguiendo las costas. En un barco se podían transportar más mercancías, pero también eran muy lentos.

Los viajes estaban llenos de peligros. En el mar abundaban los piratas y en tierra los bandidos.

1 Describir el comercio medieval.

Observa la imagen y lee el texto superior.

- Imagina cómo podía ser un viaje de un comerciante desde Sevilla hasta Valladolid en la Edad Media y responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué medio de transporte usaría? ¿Es igual al medio de transporte que utilizaría un comerciante hoy en día?
 - Teniendo en cuenta que el trayecto era de más de 800 kilómetros, ¿cuánto tiempo tardaría a una velocidad media de 30 km al día? ¿Cuánto tardaría un comerciante actualmente?
 - ¿Qué peligros se podría encontrar en el camino? ¿Qué peligros encontraría hoy en día un comerciante que transportase mercancías de Sevilla a Valladolid?

2 Comprender las relaciones entre diversos aspectos.

- Explica la relación que existe entre:
 - Aumento de la producción agrícola y crecimiento de la población.
 - Aumento de la producción agrícola y aumento del comercio.
 - Aumento de la producción agrícola y crecimiento de las ciudades.
 - Crecimiento de las ciudades y aumento de los intercambios de productos entre la ciudad y el campo circundante.

3 Extraer información del libro de texto.

- Marca la respuesta correcta.
- Las ferias comerciales más importantes de Europa en la Edad Media fueron la:

<input type="checkbox"/> Feria de Abril	<input type="checkbox"/> Feria de Venecia
<input type="checkbox"/> Feria de Champaña	<input type="checkbox"/> Feria de Canterbury

- b) La principal vía de transporte de mercancías en la Edad Media eran:

- Los ríos Los mares
 Los caminos terrestres El aire

4 Localizar en el mapa. Colorea el mapa según la leyenda y realiza las siguientes actividades.



- Consulta el mapa de tu libro de texto y une por medio de flechas cada mercancía con la zona o zonas en las que se producía:

- Trigo
- Paños
- Vino
- Sal
- Lana
- Madera
- Hierro
- Cuero

Zona del mar Báltico

Zona del Mediterráneo

Zona interior del continente

Zona del mar del Norte

- Indica en torno a qué mar o mares estaba cada una de estas zonas comerciales:

Genovesa: _____.

Hanseática: _____.

Veneciana: _____.

Catalana: _____.

5 Trabajar en grupo. Imaginad que sois comerciantes de finales de la Edad Media y que queréis traer madera a Cádiz para hacer grandes vigas.

- ¿A qué lugar de Europa iríais para comprar la madera?
- ¿Qué medio utilizaríais para transportar un elemento tan pesado y voluminoso como la madera?
- ¿Qué ruta elegiríais para transportarla hasta Cádiz?

¿CUÁNDO SE INVENTARON LOS PRIMEROS RELOJES MECÁNICOS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Los primeros relojes mecánicos aparecieron a finales del siglo XIII para colocarlos en las torres de las catedrales, las iglesias y los ayuntamientos. Al principio se trató solamente de un mecanismo interior de las torres y que estaba acoplado a las campanas, pero posteriormente también se introdujo la esfera exterior para hacer siempre visible la hora.

El primer reloj con esfera visible fue el de la catedral de Estrasburgo, construido entre 1352 y 1354, que sigue funcionando actualmente. Con el crecimiento de las ciudades, a partir del siglo XI, los relojes se hicieron muy necesarios porque indicaban el ritmo de las tareas cotidianas a todos los habitantes de la ciudad.

Pronto, los relojes se extendieron por todas las ciudades europeas, y se crearon gremios de relojeros que alcanzaron una gran precisión en la realización de los mecanismos y en la belleza de las piezas.

1 Interpretar un texto y una fotografía.

Lee el texto, observa la fotografía y realiza las siguientes actividades.

- Señala la respuesta correcta con una cruz. Los primeros relojes mecánicos aparecieron:

- A principios del siglo XIII.
 A finales del siglo XIII.
 En el siglo XV.

- Completa el siguiente texto con las palabras que correspondan:

Los primeros relojes mecánicos se instalaron en las torres de _____, _____ y _____. Con el crecimiento de las ciudades, a partir del siglo XI, los relojes se hicieron muy necesarios porque indicaban _____ cotidianas a los _____. Pronto los relojes se extendieron por todas las ciudades europeas, y surgieron gremios de _____ que alcanzaron gran precisión en la realización de los _____ y en la belleza de las piezas.

- Observa la fotografía y responde en tu cuaderno:

- ¿En qué edificio se ha instalado el reloj?
- ¿Por qué crees que se ha instalado ahí? ¿Te parece que en ese lugar será más visible que en otros sitios de la ciudad? ¿Por qué?
- ¿Qué otros emplazamientos se daba a los relojes en las ciudades medievales?

- 2 Extraer datos del libro de texto.** Busca en la sopa de letras el nombre de los seis oficios más importantes en la Edad Media que aparecen mencionados en tu libro de texto.

R	A	T	I	N	T	O	R	E	R	O
O	T	F	E	J	I	N	T	O	O	K
G	Ñ	L	A	T	O	N	E	R	O	L
A	G	A	P	T	H	I	E	R	I	A
T	O	I	C	A	N	T	A	T	D	O
I	P	U	P	A	N	A	D	E	R	O
V	F	Y	U	I	S	U	F	J	P	L
A	T	U	P	A	C	A	M	E	R	U
U	C	R	I	S	P	A	L	D	R	O
B	A	T	A	N	E	R	O	O	E	R
C	O	I	F	L	O	T	N	R	I	O

- Explica en una frase en qué consiste cada uno de los oficios que has encontrado: _____
- _____
- _____
- Indica cuál de estas afirmaciones es verdadera y cambia las falsas para que sean ciertas:
 - El aprendiz es el dueño y el jefe del taller.
 - Los talleres realizaban manufacturas en serie, con unos niveles de producción altísimos.
 - Los talleres empleaban a muchos trabajadores.
 - Los oficiales eran trabajadores expertos del taller y recibían un salario a cambio de su trabajo.
 - Los aprendices eran jóvenes que querían aprender el oficio.
 - Para poder ser ascendido a maestro, un oficial tenía que trabajar un año sin sueldo para su maestro.

- 3 Interpretar un dibujo.** Observa la vivienda taller de tu libro y explica cómo se distribuía el espacio.

- ¿Dónde se situaba el taller? ¿Qué otra función tenía este espacio?
- ¿Para qué se reservaban las plantas segunda y tercera?
- ¿Esas plantas solo eran utilizadas por la familia del maestro?

- 4 Conocer un gremio.** Subraya aquellas características que correspondan al gremio:

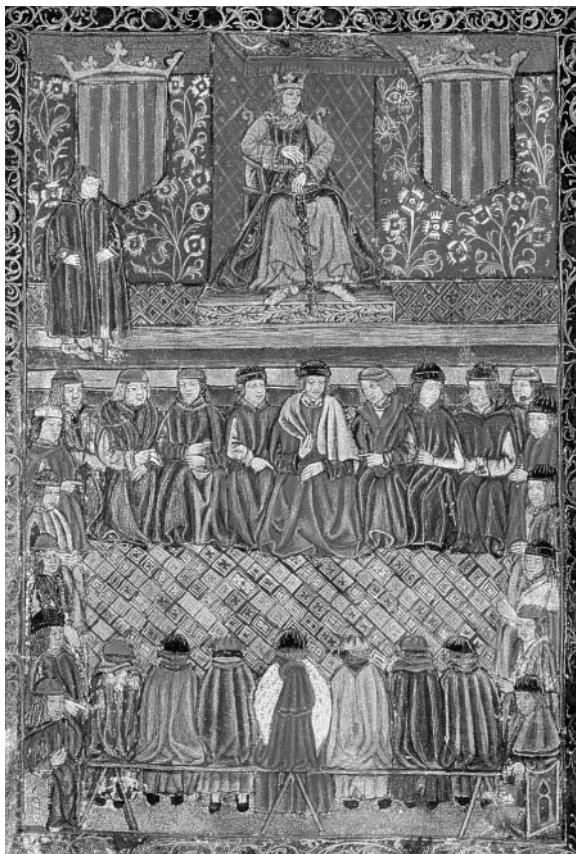
- El gremio ejercía el monopolio sobre un oficio determinado y decidía quién y qué producía.
- El gremio era una asociación de trabajadores de todos los oficios para defender sus derechos frente a la patronal.
- El gremio estaba formado por monjes constructores y su labor principal era promover y proporcionar la construcción de catedrales.
- El gremio controlaba un sistema de asistencia a los miembros del oficio para ayudar a los enfermos, a las viudas y a los huérfanos.

- 5 Trabajar en grupo.** Imaginad que tenéis un taller en una ciudad medieval.

- Indicad qué tipo de trabajo realizáis, cuántos trabajadores hay, qué jerarquía existe en los puestos de trabajo y la cantidad de mercancía que produce el taller.
- Señalad a qué gremio pertenecéis y qué obligaciones y derechos impone el gremio por pertenecer a él.

¿POR QUÉ SE CREARON LOS PARLAMENTOS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Hasta finales del siglo XII, la función de gobierno correspondía al rey aconsejado por la curia regia, en la que estaban representados los grandes nobles y los altos eclesiásticos de cada reino.

En 1188 el rey de León dio también entrada a su consejo a los representantes de las ciudades; de esta manera la curia regia se convirtió en las primeras Cortes o Parlamento de Europa. A partir de entonces, en muchos otros reinos de Europa se formaron Parlamentos, en los que estaban presentes los grandes señores de la nobleza, los más altos clérigos y los representantes de las ciudades.

Las razones del origen de los Parlamentos son principalmente económicas. Las ciudades estaban creciendo mucho y los reyes consideraron necesario pedirles más impuestos. Las ciudades exigieron como contrapartida su presencia en las Cortes para controlar los gastos del rey.

1 Interpretar un texto y una imagen. Analiza la imagen y el texto que encabezan la página y realiza las siguientes actividades.

- Marca con una cruz la respuesta adecuada:
- Hasta finales del siglo XII los reyes gobernaban aconsejados por la curia regia, que estaba formada:
 - Por los grandes nobles, los altos clérigos y los representantes de las ciudades
 - Por los altos nobles y los altos clérigos
 - Por los caballeros andantes
 - En las Cortes alcanzaron por primera vez representación política:
 - Los grandes nobles
 - Los grandes eclesiásticos
 - Los representantes de las ciudades
 - Los representantes de las ciudades en Cortes se ocuparon principalmente de:
 - Controlar los gastos del rey
 - Acordar las guerras y las relaciones con los demás reinos
 - Aprobar las leyes

2 Reconocer el sistema político feudal. Lee el texto. Señala las frases verdaderas con una X y transforma las falsas en verdaderas.

En los reinos medievales el poder estaba repartido entre muchas personas e instituciones. Cada una de ellas mantenía una lucha con las demás para conservar o ampliar su poder.

A la cabeza del reino se situaba el rey. La corona poseía bajo dominio directo una parte de los territorios del país conocida como el realengo. Para gobernar el realengo y desarrollar las relaciones con los demás poderes del reino se creó una administración central, formada por funcionarios.

Dentro de cada reino existían numerosos señoríos, es decir, extensos territorios gobernados por los señores. Algunos señores eran nobles y otros clérigos, pero todos mantenían algún grado de autonomía respecto al poder del rey.

El otro foco de poder local residía en las ciudades. El crecimiento económico benefició a las ciudades y las hizo muy poderosas. Su gobierno correspondía a los ayuntamientos, que estaban controlados por el patriciado urbano (la clase social privilegiada). En muchas ocasiones las ciudades se unieron con el rey para limitar el poder de los señores. Esta colaboración fue premiada por el monarca con la concesión de privilegios y autonomía, lo que aumentó el poder político de las ciudades.

La corona, los señoríos y las ciudades unieron sus intereses o lucharon unos contra otros dependiendo de las circunstancias de cada momento, pero al final de la Edad Media el poder del rey había aumentado, al igual que los territorios bajo su control.

- Los tres grandes poderes políticos del reino eran el rey, los señores y las ciudades.
- Entre los siglos XI y XV el poder de los reyes fue decreciendo progresivamente.
- Los señoríos eran los poderes locales menos importantes del reino.
- El objetivo del rey era fortalecer el poder central a costa de los diversos poderes locales.
- Los ayuntamientos de las ciudades estaban controlados por los señores feudales.

3 Comprender un texto. Lee el texto y responde:

Y Nos, dicho rey, conocidas sus súplicas, peticiones y capítulos, habido consejo y diligentemente examinados, considerando que corresponde al trono velar por el provecho de sus súbditos, concedemos que una vez al año, en el tiempo que más conveniente nos pareciere, Nos y nuestros sucesores celebraremos Corte general en Cataluña,

en la que trataremos del buen estado y reformación de la tierra; la cual no estamos obligados a celebrarla o hacerla si por alguna justa causa estuviéramos impedidos.

Pedro III otorga constituciones
en la Corte general de Barcelona de 1283.
Adaptado

- ¿Quién escribió este edicto? ¿En qué año?
- ¿Qué concesión hacía el rey a través de este edicto?
- ¿Qué temas se tratarían en las Cortes?
- ¿Se considera el rey obligado a la celebración de las Cortes?

4 Trabajar en grupo. Realizad un debate en clase explicando los siguientes asuntos:

- Las diferencias que creéis que había entre los antiguos Parlamentos y los actuales en cuanto a sus funciones, sus miembros y su elección.
- La importancia para las ciudades de estar representadas en las Cortes.

¿CUÁNTOS PAÍSES ACTUALES EXISTÍAN YA EN EUROPA EN LA EDAD MEDIA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Localizar países.** Busca en la sopa de letras los seis reinos y territorios que no están rotulados en el mapa:

R	A	T	P	O	M	I	H	K	F
J	I	G	K	O	L	E	P	O	R
I	N	A	P	O	L	E	S	J	A
O	G	L	S	D	J	O	Ñ	L	N
V	L	A	R	A	G	O	N	X	C
L	A	N	A	H	E	I	P	I	I
N	T	C	A	S	T	I	L	L	A
M	E	U	N	I	P	O	L	Ñ	A
T	R	G	X	V	G	A	K	I	L
Ñ	R	P	S	D	E	F	B	L	I
A	A	R	P	Q	A	Z	T	I	N

- Sitúa el nombre de estos territorios en el lugar que corresponda en el mapa.
- Completa la siguiente frase colocando estos términos donde corresponda:

feudos / reinos

Entre los siglos XI y XIV el mapa del continente cambió: la gran cantidad de _____ se fueron reuniendo en un conjunto de _____.



- 2 Comparar etapas históricas.** Realiza las siguientes actividades.

- Señala los países del mapa que aún existen y aquellos que han desaparecido:

Estados que aún existen	Estados que han desaparecido

- 3 Analizar un conflicto.** Responde:

- ¿Qué reinos se enfrentaron en la llamada guerra de los Cien Años?
- ¿Cuál fue el motivo?
- ¿Cuánto tiempo duró el conflicto? ¿Entre qué fechas?
- ¿Qué reino resultó victorioso?
- ¿Eran frecuentes esta clase de conflictos en la Edad Media?
- ¿Por qué otros motivos se enfrentaban los reinos? ¿Son los mismos que en la actualidad?



¿CÓMO ERA LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En la Edad Media, a las universidades europeas acudían alumnos de todo el continente y todos asistían a las mismas clases, a pesar de que las lenguas de sus países eran diferentes.

La enseñanza universitaria se impartía en latín. El latín era la lengua universal, se utilizaba en la cultura, en las relaciones diplomáticas, en los oficios religiosos y en muchas otras actividades.

Todas las personas cultas dominaban el latín, y gracias a ello los conocimientos se podían transmitir entre personas de diferentes países sin necesidad de traducciones.

1 Localizar las universidades en el mapa.

- Observa atentamente el siguiente mapa.



- Marca con una cruz cuáles de las siguientes universidades fueron anteriormente escuelas urbanas:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bolonia | <input type="checkbox"/> Valladolid | <input type="checkbox"/> Oxford | <input type="checkbox"/> Pisa |
| <input type="checkbox"/> Cambridge | <input type="checkbox"/> París | <input type="checkbox"/> Coimbra | <input type="checkbox"/> Salerno |

- Busca en la sopa de letras el nombre de algunas universidades europeas y luego sitúalas en la línea del tiempo según su fecha de fundación.

B	S	A	L	A	M	A	N	C	A	Ñ
O	T	F	E	J	I	N	T	O	F	K
G	Ñ	Y	U	D	E	P	F	I	V	L
O	X	F	O	R	D	I	N	M	I	A
T	O	I	C	A	N	O	A	B	D	O
I	P	U	F	J	N	K	A	R	D	O
V	F	Y	U	R	S	U	F	A	P	L
A	T	U	E	A	C	A	P	J	R	U
U	O	L	D	S	O	H	B	A	Y	Ñ
P	A	R	I	S	Q	X	L	T	E	R
S	O	I	F	L	O	T	N	L	I	O



2 Extraer información de un texto.

Lee el texto y realiza las actividades.

Las escuelas urbanas

Desde principios del siglo XI, los ayuntamientos y los obispos crearon escuelas en las ciudades, que alcanzaron su apogeo en el siglo XII. En ellas destacó la figura del maestro profesional, que se desplazaba de una ciudad a otra seguido por sus discípulos.

Las escuelas urbanas más importantes fueron la de Salerno, famosa por sus estudios de Medicina; la de Bolonia, en la que destacó el Derecho civil; y la de Notre Dame de París, especializada en Teología.

Las universidades

En la segunda mitad del siglo XII y en el siglo XIII las principales escuelas urbanas se transformaron en universidades. La gran afluencia de estudiantes impulsó a los maestros y alumnos a organizarse como corporación o universidad, al igual que los demás oficios, para defender su autonomía y sus privilegios.

Las universidades se dividían en facultades, que se especializaban en una disciplina. Cada facultad era dirigida por un decano, y a la cabeza de la universidad estaba el rector. Generalmente, los profesores fueron los miembros de las órdenes mendicantes, que sustituyeron a los antiguos maestros seglares.

Las universidades medievales más prestigiosas fueron las de París, Oxford y Bolonia.

- Completa el texto:

Desde principios del siglo XI los _____ y _____ crearon escuelas en las ciudades que atrajeron a muchos estudiantes. En la segunda mitad del siglo XII y en el siglo XIII las principales escuelas urbanas se transformaron en _____, cada una de ellas dirigida por _____. Estas se dividieron en _____, dirigidas por _____ y especializadas en una disciplina.

- Indica quiénes eran los maestros de las escuelas urbanas (E) y quiénes los maestros de las universidades (U):

- Principalmente monjes de las órdenes mendicantes.
 Principalmente seglares que se desplazaban de una ciudad a otra seguidos por sus alumnos.
 Miembros de la nobleza que ejercían de maestros antes de entrar en el ejército.

¿POR QUÉ LAS CIUDADES COMPETÍAN POR CONSTRUIR LA MEJOR CATEDRAL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Fueron las ciudades las que patrocinaron la construcción de sus catedrales. La catedral era el edificio más importante de la ciudad. Dentro de sus muros o en su claustro se realizaban las principales actividades.

Además, la catedral se convirtió en el elemento que simbolizaba la prosperidad y la grandeza de la ciudad. Por esta razón, las ciudades competían por hacer la catedral más alta y más elegante.

En esta competencia se implicaron de lleno todos los ciudadanos. Muchos se ofrecían a trabajar gratis en las obras, otros aportaban donativos, los gremios realizaban las labores en las que estaban especializados y las autoridades subvencionaban y protegían la construcción. La pasión de las ciudades

por construir la mejor catedral y la implicación tan fuerte de toda la población reflejaban también espiritualidad y entusiasmo religioso. Los ciudadanos querían ofrecer a Dios el más bello presente, un regalo que apuntaba directamente al cielo con sus agujas, sus pináculos y sus flechas.

El norte de Francia fue el lugar donde nació el Gótico y constituye un buen ejemplo de competencia entre las ciudades. Primero París construyó la catedral de Notre Dame, cuya bóveda alcanzaba los treinta metros de altura; más tarde, Amiens construyó la suya, con una bóveda de cuarenta metros; Beauvais no se quiso quedar atrás y pronto alzó una catedral con una bóveda de casi cincuenta metros.

1 Extraer información de un texto.

- Lee el texto y realiza las actividades.
- Subraya las frases ciertas y transforma las falsas en verdaderas:
 - El Gótico fue un estilo esencialmente rural.
 - La catedral fue un edificio poco importante en las ciudades medievales.
 - Todos los ciudadanos se implicaron en la construcción de la catedral, bien aportando su trabajo o con donaciones.
 - Coloca las palabras en el lugar que les corresponda dentro del texto:

prosperidad / catedral / gótico / habitantes

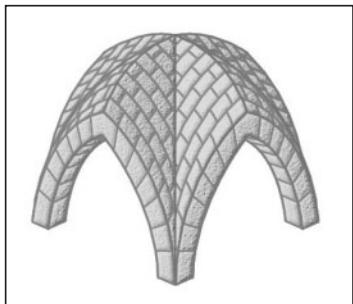
Las ciudades compitieron entre ellas por construir la _____ más grande y la más hermosa.

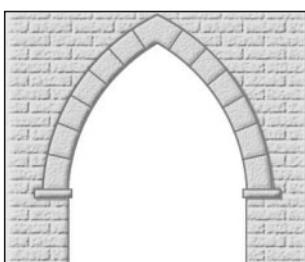
Para las ciudades la catedral se convirtió en una muestra de su _____ y además significó una prueba de la espiritualidad y religiosidad de sus _____.

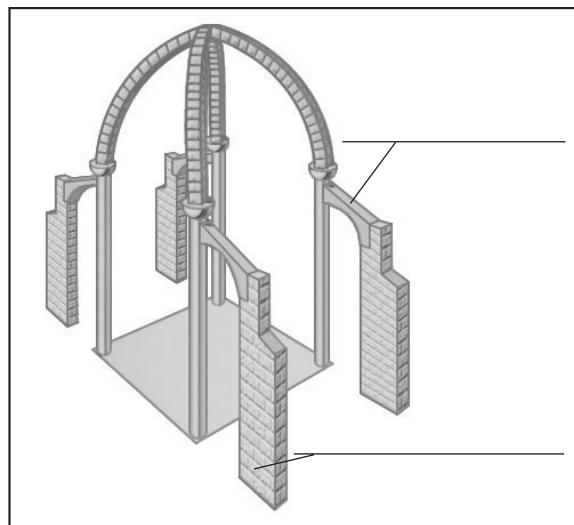
Un buen ejemplo de la competencia entre las ciudades fue el norte de Francia, lugar en el que nació el estilo _____.

2 Analizar una iglesia gótica.

- Observa los dibujos y completa las cartelas con la palabra que corresponda en cada caso:
arbotante / bóveda de crucería / arco ojival / contrafuerte







- Marca con una cruz la respuesta correcta:

- Los edificios góticos se caracterizaron por ser:
 - Macizos, no excesivamente altos, con escasas ventanas y poca luz interior
 - Muy altos, con grandes ventanales y vidrieras, y muy luminosos
 - Muy pobres, sin decoración y con materiales poco consistentes, como el ladrillo
- La planta de las iglesias tenían la forma de:
 - Cruz latina con la cabecera semicircular
 - Cruz latina, dividida en tres naves, de igual altura y anchura
 - Cruz latina con la cabecera poligonal, y la nave central era mucho más alta y ancha que las laterales
- Las nuevas técnicas arquitectónicas introducidas en el Gótico fueron:
 - El arco ojival, la bóveda de crucería y los arbotantes
 - El arco de medio punto, la bóveda de cañón y la bóveda de arista
 - Los frontones, las volutas y los órdenes en las columnas
- El Gótico es originario de:
 - Italia
 - Francia
 - La península Ibérica

3 Trabajar en grupo.

Imaginad que sois habitantes de una ciudad medieval (artesanos, comerciantes, etc.) y explicad cuál sería vuestra aportación a la construcción de la catedral.

¿CÓMO ERAN LAS ESCULTURAS Y LAS PINTURAS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Conocer vocabulario artístico.

- Escribe la palabra adecuada en su lugar correspondiente:
Escultura de bulto redondo / relieve / sillería de coro / gárgola



- Define cada uno de esos términos en tu cuaderno.

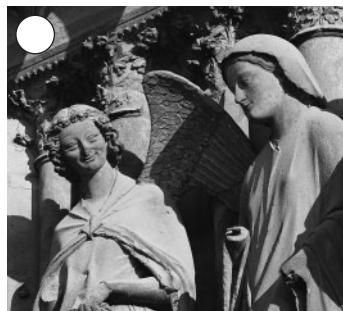
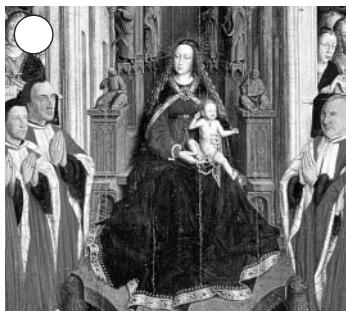
2 Aportar razones. Explica en tu cuaderno por qué afirmamos que:

- La escultura y la pintura medievales tenían una temática religiosa.
- La escultura y la pintura medievales estaban subordinadas a la arquitectura.
- Las representaciones medievales tenían una finalidad didáctica.

- 3 Realizar una tabla.** Completa la siguiente tabla sobre características de la escultura y la pintura románica y gótica. Marca con una X los estilos que cumplen las características señaladas:

	Pintura románica	Escultura románica	Pintura gótica	Escultura gótica
Temática religiosa				
Expresividad				
Las formas eran muy realistas				
Detallismo en las representaciones				
Rigidez de las figuras				
Destacan los frescos				
Destacan los retablos				
Destacan las miniaturas				
Destacan las vidrieras				

- A partir de la información que has completado en la tabla, señala si las siguientes esculturas y pinturas son góticas (G) o románicas (R):



- 4 Trabajar en grupo.** Compadre los resultados de la actividad anterior con los de vuestros compañeros y, si no coinciden, explicad las razones de vuestra elección.

¿CÓMO ERA LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE AL-ANDALUS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Nombre moderno	Nombre hispano-musulmán	Significado
Albelda	Al Balda	El pueblo
Alcalá de Henares	Al Qalat Nahar	El castillo de Henares
Alcántara	Al Qantarah	El puente
Alfajarín	Al Fajjar	Los alfareros
Algeciras	Al Djazira al Hadrá	La isla verde
Almadén	Al Maydan	El campo
Almería	Al Mariyya	El espejo del mar
Almunia de Doña Godina	Al Munia	La finca [de Doña Godina]
Borja	Al Borj	La torre
Guadalajara	Wadi l-hidjara	Río de piedras
Medinaceli	Medinat Salim	La ciudad de Salim
Trafalgar	Taraf al Ghar	El cabo de la cueva

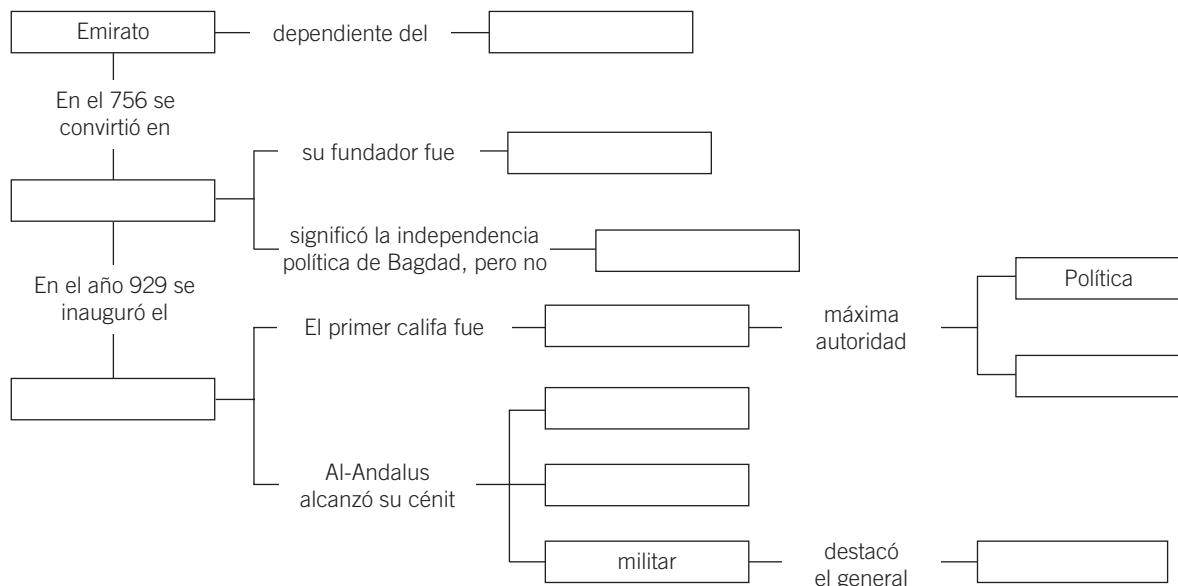
1 Analizar la toponimia de la Península.

- Observa la tabla anterior, consulta un mapa de España y localiza las localidades.



- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Dónde se localizan mayoritariamente, en la cornisa cantábrica o en el resto?
 - ¿Conoces otras ciudades cuyo nombre provenga del árabe?
 - Observa el mapa. ¿Qué territorios de la Península quedaron al margen de la conquista islámica?

2 Comparar etapas. Completa el esquema sobre la organización política en los primeros siglos de Al-Andalus.



3 Identificar la sociedad andalusí.

- Lee las siguientes definiciones y di a qué grupo social hacen referencia:
 - Los conquistadores que se reservaron las mejores tierras y cargos del gobierno eran los _____.
 - Los conquistadores del norte de África eran los _____.
 - Una minoría muy activa económicamente, que residía en barrios separados del resto de los habitantes, eran los _____.
 - Los cristianos que permanecieron en el territorio conquistado y que continuaron practicando su religión se llamaban _____.
 - Los _____ eran antiguos cristianos que adoptaron la religión y las costumbres musulmanas.
- Explica los parecidos y diferencias que encuentras en las siguientes parejas de términos:
 - Árabes – bereberes
 - Muladíes – mozárabes
 - Mozárabes – judíos

4 Explorar Al-Andalus.

- Explica en 5 líneas aproximadamente qué entendemos por Al-Andalus.
- Subraya las frases que recojan las características de la arquitectura islámica y corrige las frases incorrectas de modo que todas sean verdaderas:
 - Los edificios se construían con materiales ricos y resistentes, como el mármol y el granito.
 - Los edificios se construían con materiales pobres, pero se recubrían con una rica decoración.
 - Para la decoración, se representaban escenas religiosas, motivos vegetales, figuras geométricas y animales, y se utilizaba la caligrafía.
 - Los edificios eran muy oscuros para facilitar el recogimiento y la oración.
 - El gusto por el agua se materializaba en fuentes y piscinas.
 - Era común el uso de arcos de medio punto sobre columnas.
 - Los techos eran planos y de madera, pero también se utilizaban cúpulas.
 - En aquella época se construyeron muy pocos edificios públicos.

¿CÓMO EVOLUCIONÓ AL-ANDALUS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Desde el siglo XI se da en Al-Andalus una concepción de la ciudad regida por principios defensivos. Por una parte, hallamos la muralla con sus torres y puertas, por otra, la alcazaba. Esta era algo más que un simple castillo; se trataba de un complejo arquitectónico que aglutinaba, junto a la función defensiva, la administrativa y la residencial. En ella se alojaba el príncipe o gobernador, los altos cargos de la administración y la guarnición que los protegía. Instalada en un lugar estratégico, en el extremo de la medina, poseía un recinto amurallado independiente, con acceso directo al exterior. Podía convertirse en el último reducto ante una amenaza externa, pero también permitía una defensa de la minoría gobernante frente a posibles sublevaciones de la población. Las alcazabas acabarían dominando muchas ciudades andaluzas: Córdoba, Sevilla, Niebla, Carmona, Granada, Almería, Málaga, etc.

Con la aparición de los reinos de taifas, muchas de estas construcciones serán las sedes de las pequeñas cortes surgidas con el nuevo orden.

Pero serán los almohades quienes destaque como los grandes artífices de recintos fortificados, entre ellos los de Jerez, Niebla (Huelva), Alcalá de Guadaira o Sevilla. En esta última ciudad se realizó un extenso programa constructivo, que incluía nuevos palacios en los Alcázares, la edificación de la mezquita aljama, de la que se conserva el alminar (actual Giralda), y la ampliación de las murallas, que incluía la Torre del Oro, una torre albarra levantada para controlar el paso por el río Guadalquivir y unida a los Alcázares mediante un muro fortificado.

J. C. RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, *Las fortificaciones medievales en Andalucía occidental*. Adaptado

1 Comprender una época. Lee el texto y haz las actividades.

- Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué era la alcazaba?, ¿qué funciones cumplía? _____

b) ¿Por qué la función defensiva se volvió prioritaria en las ciudades de Al-Andalus a partir del siglo XI? _____

c) ¿Cuál fue el resultado de las numerosas luchas que tuvieron lugar en el califato tras la muerte de Almanzor? _____

- Realiza una línea del tiempo con los datos que te ofrecemos:

- En 1085 el califato se dividió en numerosos reinos o taifas.
- La desunión entre los reinos de taifas fue aprovechada por los cristianos, que avanzaron sobre Al-Andalus.
- En 1147 los almorrávidas llegaron a la Península para frenar el avance cristiano y reunificaron Al-Andalus.
- Los almorrávidas y los almohades eran pueblos bereberes, procedentes del norte de África, que entre finales del siglo XI y principios del XIII controlaron el territorio de Al-Andalus.
- La batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, significó el fin de Al-Andalus.
- El reino nazarí de Granada fue el último territorio musulmán en la Península y cayó en manos de los cristianos en 1492.

2 Identificar los elementos de una ciudad islámica.

- Coloca cada una de las siguientes palabras en su lugar correspondiente dentro del texto:
alcázar / arrabales / medina / zoco / aljama / muralla / mezquitas / puertas

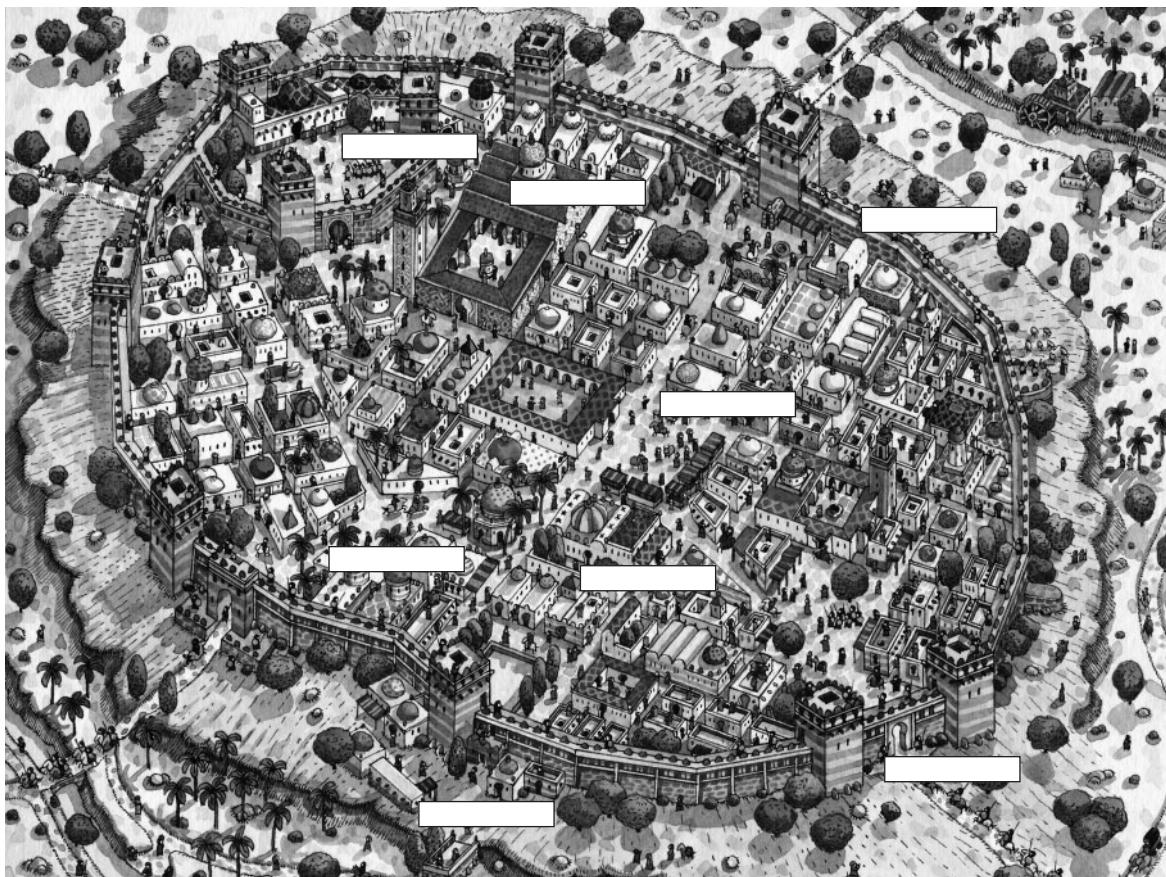
Las ciudades islámicas estaban rodeadas por una _____; estas tenían varias _____ de acceso que se cerraban por la noche. La parte principal de la ciudad era la _____ o ciudad vieja, donde se encontraban los edificios más destacados. A su alrededor se disponían los _____ o barrios populares, donde también se situaban los talleres artesanos.

El edificio más importante era la _____ o mezquita mayor. Este no era el único edificio destinado a la oración, pues en otras zonas de la ciudad se levantaban _____ más pequeñas.

En la parte más alta de la ciudad se situaba el _____ o la alcazaba, recintos fortificados donde vivían las autoridades y los funcionarios.

La vida social y económica se desarrollaba en torno al _____ o mercado.

- Sitúa en el siguiente dibujo de una ciudad islámica los lugares citados en la actividad anterior.

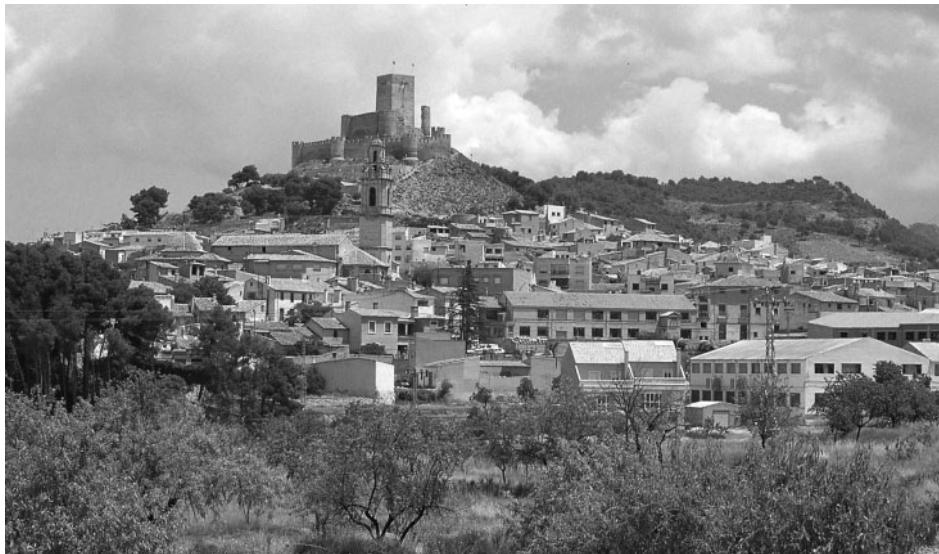


3 Trabajar en grupo.

- Imaginad que podéis viajar hacia atrás en el tiempo y que aparecéis en una ciudad de Al-Andalus. Describid cómo será esa ciudad: sus calles, viviendas, baños públicos, el mercado, los edificios más importantes, etc. Explicad también la actividad económica de la ciudad.
- Si vivís en una ciudad que haya formado parte de Al-Andalus o conocéis alguna, decid qué edificios se conservan de aquella época, para qué servían y qué características propias de la arquitectura islámica presentan.

¿POR QUÉ SE CONSTRUYERON CASTILLOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Durante gran parte de la Edad Media, la península Ibérica fue un lugar de enfrentamiento militar y de lucha por la conquista del territorio entre el islam y la cristiandad. Ambos bandos construyeron castillos en las tierras que dominaban para protegerse del contrario. También

se produjeron luchas entre los reinos cristianos y entre los diferentes dominios musulmanes. Por todo ello, los castillos y las fortificaciones se convirtieron en elementos imprescindibles para la defensa de los territorios propios y se multiplicaron por toda la Península.

1 Realizar fichas. Completa la siguiente ficha sobre los castillos medievales de la península Ibérica:

LOS CASTILLOS PENINSULARES

- Fueron construidos por: _____.
- Su función era: _____.
- Las razones de que se construyesen tantos son: _____.

2 Buscar información en el libro de texto.

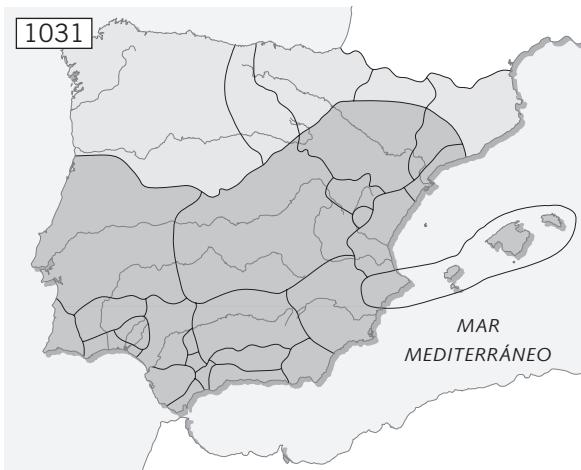
- Lee el primer apartado del tema 7 y completa el siguiente texto:

Tras la conquista musulmana, las únicas zonas que no quedaron bajo su dominio fueron las áreas _____ . Muchos visigodos que huían de los musulmanes se refugiaron en ellas.

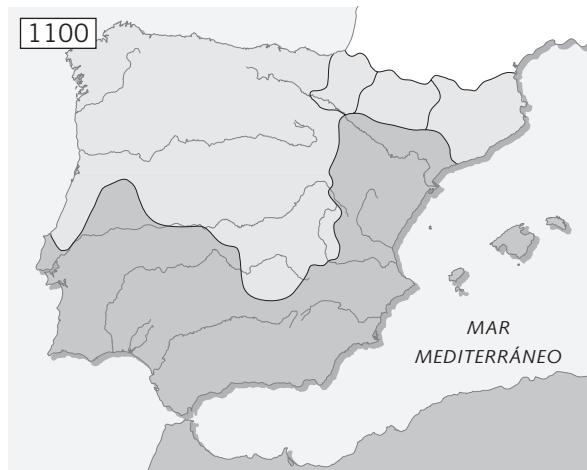
Este fue el origen de los nuevos _____ que se formaron en el norte de la Península entre los siglos VIII y IX: el reino _____ , el reino de _____ y los condados _____. Los reinos cristianos coexistieron durante _____ con Al-Andalus. Cristianos y musulmanes _____ , pero también pelearon por el control del territorio peninsular.

3 Completar mapas.

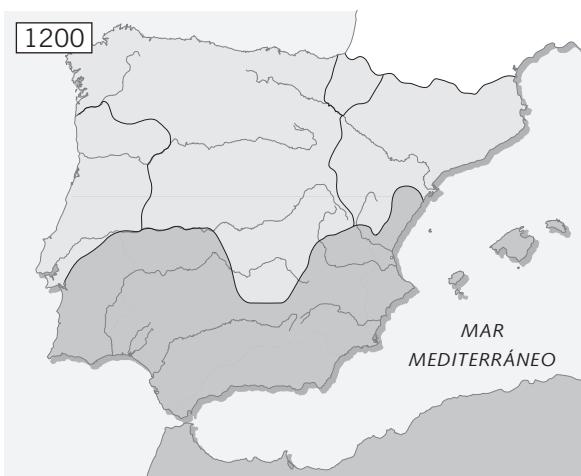
- Observa los mapas y sitúa las palabras que hay debajo de cada uno de ellos en su lugar:



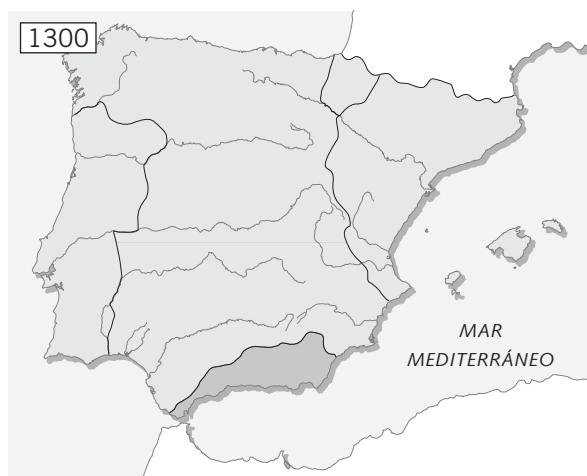
- a) Territorios cristianos
b) Reinos de taifas



- a) Imperio almorávide
b) Castilla
c) León
d) Navarra
e) Aragón
f) Condados catalanes



- a) Cataluña
b) Imperio almohade
c) León
d) Castilla
e) Navarra
f) Aragón
g) Portugal



- a) Reino de Granada
b) Castilla
c) Navarra
d) Aragón
e) Portugal

- Responde a las preguntas en tu cuaderno:

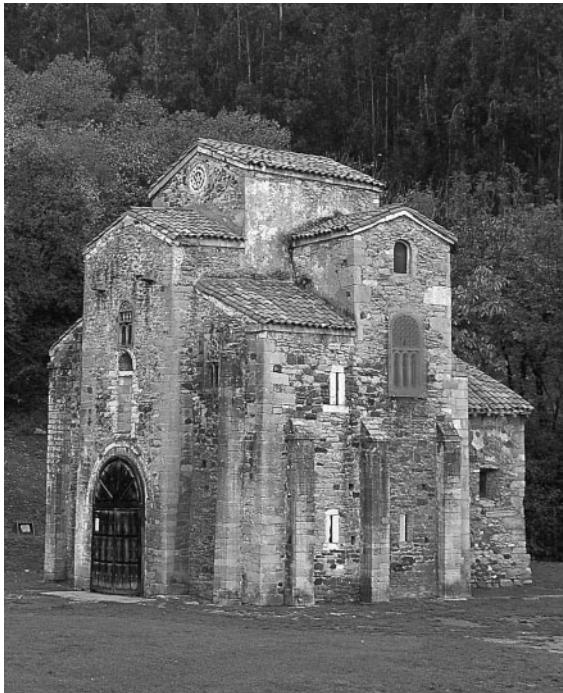
- ¿Quiénes ganaron terreno a lo largo de estos trescientos años, los musulmanes o los cristianos?
¿Qué proporción de la Península estaba en manos musulmanas en 1031? ¿Y en 1300?
- ¿Qué dos grandes coronas cristianas se formaron a lo largo de este período?
- ¿Qué diferentes entidades políticas se sucedieron en Al-Andalus desde 1031?

4 Trabajar en grupo.

Indicad a qué diferentes reinos medievales perteneció vuestra Comunidad Autónoma en las cuatro fechas que indican los mapas.

¿CUÁNDO SE CONVIRTIÓ OVIEDO EN LA CAPITAL DE ASTURIAS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Oviedo

Oviedo fue fundada por unos monjes entre los años 757 y 768, durante el reinado de Fruela I. El rey Alfonso II el Casto (791-842) trasladó la capital del reino astur a esta ciudad, desde cuyas colinas se dominaban las vías de acceso a la región y se podía hacer frente a las invasiones. Levantó las murallas para defenderla de los ataques de los musulmanes y transformó la ciudad en una auténtica capital regia.

En los cincuenta años siguientes, los reyes asturianos extendieron el territorio hacia el oeste y fortalecieron las zonas fronterizas de la Meseta. La ciudad se embelleció con numerosos edificios y la población aumentó.

En el año 911 perdió la capitalidad del reino al trasladarse la corte a León, pero a finales del siglo X, con la intensificación de las peregrinaciones a Santiago, Oviedo cobró un nuevo protagonismo al hallarse en una de las rutas que llegan a Compostela.

1 Conocer personajes del reino astur-leonés.

- Marca con una cruz los personajes que están vinculados al reino astur-leonés:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sancho III el Mayor | <input type="checkbox"/> Alfonso III |
| <input type="checkbox"/> Don Pelayo | <input type="checkbox"/> Luis el Germánico |
| <input type="checkbox"/> Carlos el Calvo | <input type="checkbox"/> Almanzor |
| <input type="checkbox"/> Wifredo el Velloso | <input type="checkbox"/> Lotario |
| <input type="checkbox"/> Alfonso II el Casto | <input type="checkbox"/> Fernán González |

- Adivina el nombre del personaje:

a) Primer rey astur-leonés, que, según la tradición, en el año 722 derrotó a los musulmanes en la batalla de Covadonga: _____.

b) Su reinado coincidió con el momento de mayor expansión del reino astur-leonés:

c) Conde a cuya autoridad se sometieron los condados de la región oriental del reino de León, llamada Castilla, y que, tras rebelarse contra el rey leonés, gobernó de forma independiente el territorio castellano:

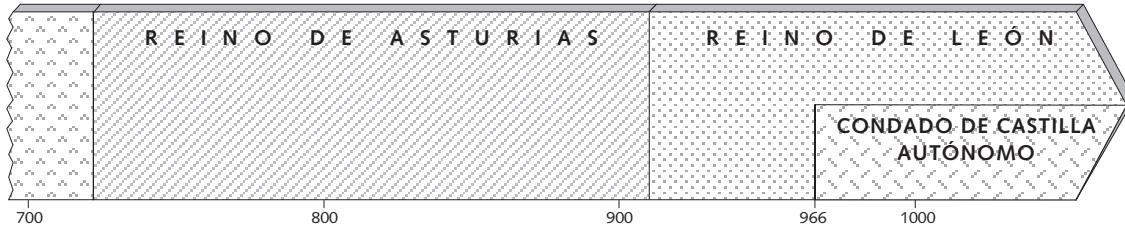
2 Describir el territorio del reino astur-leonés.

Observa el mapa de tu libro de texto:

- ¿Qué territorios llegó a abarcar el reino astur-leonés en su momento de mayor expansión?
- ¿Qué porcentaje aproximado de la superficie del reino ocupaba el condado de Castilla?

3 Establecer la cronología del reino astur-leonés.

- Ordena del 1 (más antiguo) al 6 (más moderno) los siguientes acontecimientos:
 - Rebelión de Fernán González
 - Comienzo del reinado de Alfonso III
 - Batalla de Covadonga
 - Elección de don Pelayo como rey
 - Final del reinado de Alfonso III
 - Toma de León
- Sitúa en la siguiente línea del tiempo los acontecimientos anteriores:



4 Analizar un proceso: del reino astur al reino de León y al condado independiente de Castilla.

- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):
 - En el siglo X el reino astur adoptó el nombre de reino de León.
 - En la parte oriental del reino se originó el condado de Castilla, que dependía del reino de León.
 - El condado de Castilla se independizó y terminó constituyendo un reino aparte.
 - La capital del reino se trasladó desde León a Oviedo en el siglo IX.
- Narra en 5 a 10 líneas cómo surgió el condado independiente de Castilla.

5 Leer un texto y obtener conclusiones.

Lee el documento de inicio y responde:

- ¿Cuándo fue fundada la ciudad de Oviedo? ¿Quiénes la fundaron?

_____.

- ¿Entre qué fechas fue Oviedo la capital del reino astur-leonés?

_____.

- ¿Qué rey asturiano trasladó la corte a esta ciudad? ¿Por qué motivos?

_____.

- ¿En qué año perdió la capitalidad?

_____.

- ¿Qué hecho hizo que Oviedo cobrara de nuevo importancia? ¿Por qué?

_____.

- ¿Es hoy Oviedo la capital del Principado de Asturias?

_____.

6 Trabajar en grupo.

Imaginad que sois un cronista del siglo VIII que residís en Oviedo y que debéis escribir la historia de los acontecimientos que estás viviendo. Redactad una crónica de los mismos, eligiendo los personajes, las fechas y los hechos más sobresalientes.

¿QUÉ SUCEDIÓ EN LA ZONA PIRENAICA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



¿Quién fue Wifredo el Velloso?

Conocemos por el relato de los antiguos que existió un caballero de nombre Wifredo, muy célebre en virtud, armas y consejo. Recibió el condado de Barcelona de manos del rey de los francos. Tenía un hijo, también de nombre Wifredo, a quien se conocía por el Velloso. Un día acudió con él a Narbona para entrevistarse con unos delegados del rey. Tirado de la barba por un franco en el curso de una sedición militar, le mató con su espada. Fue apresado por ello y muerto en el camino. Según se dice, el rey de los francos censuró el hecho y acogió al niño Wifredo, que fue educado por un cierto conde de Flandes.

Años después, Wifredo regresó a Barcelona para recuperar el condado que su padre había tenido. Visitó a su madre viuda, que aún vivía. Esta, reconociéndole porque tenía vello en un lugar insólito del cuerpo, convocó a los magnates de toda su patria, que habían conocido a su padre y le habían permanecido fieles, y les mostró celosamente a su hijo. Pensando estos con cuánto fraude había sido su padre asesinado, le tomaron por señor y le juraron fidelidad.

Adaptado de la *Gesta de los condes de Barcelona*

1 Analizar un proceso: de la Marca Hispánica a los núcleos políticos pirenaicos.

- Enumera los tres núcleos políticos que se crearon en la zona pirenaica:

- a) _____
 b) _____
 c) _____

- Observa el mapa de tu libro de texto sobre los territorios cristianos que existían en los Pirineos a finales del siglo X. Escribe en el mapa de abajo los nombres de esos núcleos políticos y pinta cada uno de un color distinto.



- Marca con una cruz el siglo en el que surgieron esos núcleos políticos:
 - En los siglos VII-VIII
 - En los siglos IX-X
 - En los siglos X-XI

2 Conocer el esplendor del reino de Navarra en tiempos de Sancho III el Mayor.

- Recuerda los orígenes del reino de Navarra respondiendo a las cuestiones:
 - ¿De qué gran imperio formó parte hasta su disolución en el siglo IX? _____
 - ¿Qué conde expulsó a las tropas francas de Pamplona? _____
 - ¿En qué siglo se constituyó el reino de Navarra? _____
- Escribe en la tabla quiénes consolidaron el reino de Navarra y las fechas de sus reinados:

Monarcas	Fechas de reinado

- Di si las siguientes afirmaciones corresponden o no al reinado de Sancho III el Mayor, indicando si son verdaderas (V) o falsas (F):

Sancho III el Mayor	V	F
Convirtió a Pamplona en la capital del reino		
Sus victorias contra los musulmanes le permitieron extender el reino hasta La Rioja y Aragón		
El reino se fragmentó a su muerte		
Incorporó los condados aragoneses, Castilla y parte de León		

3 Conocer los condados de Aragón.

Observa los documentos gráficos de tu libro de texto y haz las actividades.

- ¿Qué familia consiguió la independencia del condado de Aragón de la tutela carolingia? ¿En qué fecha?

- Enumera los territorios que conocemos bajo el nombre de condados de Aragón:

- ¿A qué reino estuvieron vinculados hasta el año 1035? _____

4 Analizar la formación de los condados catalanes.

- Explica brevemente en un párrafo de unas 5 o 6 líneas quién era Wifredo el Velloso y qué relación tiene con los condados catalanes.
- Indica con una X cuáles de las siguientes afirmaciones son ciertas. Después, transforma las frases falsas en verdaderas.
 - Los condados catalanes formaron parte de la Marca Hispánica creada por Luis el Germánico.
 - Los condados catalanes fueron los primeros en independizarse del dominio franco.
 - Wifredo el Velloso reunió los condados catalanes en el año 874 y los gobernó con autonomía de los reyes franceses.
 - Los condados catalanes se independizaron del rey franco en el siglo IX.

¿CÓMO LOGRÓ CASTILLA SU SUPREMACÍA EN LA PENÍNSULA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



¿Quién fue el Cid Campeador?

Rodrigo Díaz de Vivar (1043-1099) fue un caballero castellano al servicio del monarca de Castilla Sancho II. Tras el asesinato de este rey en el sitio de Zamora, el Cid obligó al rey de León, Alfonso VI, a prestar juramento de que no había participado en el crimen. Tras lo cual, Alfonso VI adquirió el reino de Castilla y el Cid pasó a su servicio.

El reparto de unos tributos obtenidos de los musulmanes provocó la ruptura entre el rey y Rodrigo.

Desterrado de Castilla entró al servicio del rey musulmán de Zaragoza. Sin embargo, no guerreó jamás contra Alfonso VI, al que siempre consideró su señor, y con el que se reconcilió en varias ocasiones.

En una de ellas el rey le concedió todos los territorios que pudiese conquistar en el Levante, y de esta manera se apoderó del reino musulmán de Valencia, que conservó hasta su muerte.

El Cid fue famoso por su personalidad y por sus hazañas, y le admiraron y respetaron musulmanes y cristianos.

- 1** **Analizar una biografía.** Lee el texto sobre el Cid y el que encontrarás en las Actividades del tema en tu libro de texto. Después, completa la siguiente ficha:

RODRIGO DÍAZ DE VIVAR

- Fechas de nacimiento y muerte: _____
- Monarcas a los que sirvió: _____
- Principales acontecimientos de su vida: _____

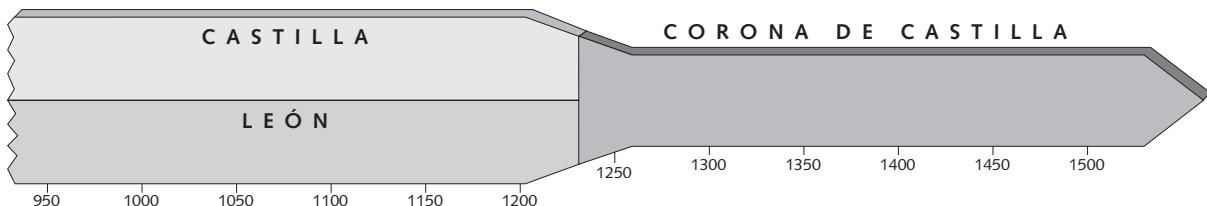
- 2** **Extraer información del libro de texto.** Marca con una cruz la respuesta adecuada.

- Castilla fue fundada como:
 - Un reino independiente
 - Un condado de León
 - Un reino de la Corona de Aragón
- La unión definitiva entre Castilla y León tuvo lugar en:
 - 1030
 - 1130
 - 1230

- Al acabar las grandes conquistas territoriales en el siglo XIII Castilla:
 - Se había convertido en el principal reino de la península Ibérica, pues ocupaba la mayor parte del territorio.
 - Era uno de los reinos más pequeños de la Península.
 - Era un reino pequeño pero muy poderoso.
- Para el gobierno del territorio:
 - Las Cortes elaboraban las leyes, que eran las mismas para toda la Corona de Castilla.
 - Los ayuntamientos de las grandes ciudades elaboraban sus propias leyes, que solo se podían aplicar en el municipio.
 - Solo el rey tenía la potestad de elaborar las leyes, que se aplicaban en todo el territorio de la Corona de Castilla.

3 Completar una línea del tiempo. Con la ayuda de tu libro, sitúa los siguientes acontecimientos en la línea del tiempo:

- Independencia del condado de Castilla
- Independencia de Portugal
- Unión definitiva de Castilla y León
- Creación del Honrado Concejo de la Mesta
- Conquista de Granada



4 Analizar la economía de la época. Responde:

- a) ¿En qué se basaba la economía castellana? _____

- b) ¿Por qué era tan importante la cría de la oveja merina? _____

- c) ¿Qué quiere decir que los rebaños eran trashumantes? _____

- d) ¿Qué eran las cañadas? _____

- e) ¿Qué organización se creó para proteger los intereses de los ganaderos? _____

- f) ¿Eran importantes la artesanía y el comercio? ¿Por qué? _____

5 Trabajar en grupo. Utilizad la información del libro de texto y realizad una ficha sobre los estilos arquitectónicos y sus principales manifestaciones en la Corona de Castilla.

¿QUÉ FUE LA ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Toledo fue uno de los grandes centros culturales de Europa en la Edad Media. La presencia de musulmanes, judíos y cristianos, y la riqueza de sus bibliotecas, la convirtieron en un gran punto de encuentro entre Oriente y Occidente.

La labor más importante fue la de los traductores; por eso se habla de la escuela de traductores de Toledo.

Los traductores trabajaban en equipo. Sabios judíos y musulmanes traducían los libros del árabe al castellano, y luego un clérigo cristiano los volvía a traducir al latín.

La actividad de la escuela de traductores se prolongó durante el siglo XIII, protegida por el rey castellano Alfonso X el Sabio.

1 Elaborar una ficha.

- Lee el texto superior y completa la siguiente ficha:

ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO

- Fecha en que existió: _____
- Labor que realizaba: _____
- Forma de trabajo: _____

- Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué culturas coexistieron en Toledo durante la Edad Media? ¿Por qué fue importante esa ciudad como foco cultural?
 - ¿Qué idiomas utilizaban los traductores en su trabajo? ¿A qué cultura pertenecían los traductores?
- Lee el apartado *Patrimonio* sobre «El Camino de Santiago» y completa la siguiente ficha:

EL CAMINO DE SANTIAGO

- Objetivo de la gente que realizaba el Camino de Santiago: _____
- Procedencia de las personas que recorrían el Camino: _____
- Ventajas que supuso el Camino para los territorios por los que pasaba: _____

2 Comparar y analizar mapas. Observa el mapa y realiza las actividades.



- Compara el mapa de Europa con uno actual e indica los siguientes aspectos:
 - Países actuales por los que pasa el Camino de Santiago.
 - Provincias actuales de la península Ibérica que recorría el Camino.
 - Busca en la sopa de letras el nombre de siete de las principales ciudades españolas situadas en el Camino de Santiago.
- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | A | P | Y | I | L | O | M | E | P |
| Y | L | O | L | O | G | R | O | Ñ | O |
| A | U | R | U | J | W | B | L | W | N |
| S | K | T | I | H | S | U | R | S | F |
| T | N | O | P | N | A | R | D | F | E |
| O | O | M | Ñ | V | U | G | G | E | R |
| R | P | A | M | P | L | O | N | A | R |
| G | E | R | L | L | E | S | I | I | A |
| A | S | I | R | O | O | I | U | O | D |
| A | L | N | Y | N | N | D | O | B | A |
- Subraya en color rojo las frases que sean correctas:
 - La península Ibérica vivió un período de intercambio constante entre bizantinos y musulmanes.
 - El Camino de Santiago fue una vía de fusión cultural entre diferentes pueblos cristianos y una fuente de mejor conocimiento entre la población de la Península y la del otro lado de los Pirineos.
 - Los reyes hispanos impidieron la emigración y el asentamiento en la Península de los peregrinos europeos.

3 Trabajar en grupo. Preparad un mapa mural con fotografías sobre el Camino de Santiago, situando imágenes de los principales monumentos del Camino en el lugar del mapa donde corresponda.

¿CÓMO SE EXPANDIÓ LA CORONA DE ARAGÓN?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

¿Quiénes eran los almogávares?



Los almogávares fueron soldados mercenarios de infantería al servicio de la Corona de Aragón que protagonizaron grandes aventuras en el mar Mediterráneo durante la Plena y la Baja Edad Media.

Su expedición más impresionante fue la de Roger de Flor en 1302, contratados por el emperador de Bizancio para luchar contra los turcos.

Lograron grandes victorias en Asia Menor, pero tras el asesinato de Roger de Flor, en 1305, se dedicaron al saqueo y a la destrucción sistemática. Posteriormente, se pusieron al servicio del duque de Atenas; sin embargo, pronto ocuparon y se hicieron con el ducado, y poco más tarde crearon el ducado de Neopatria.

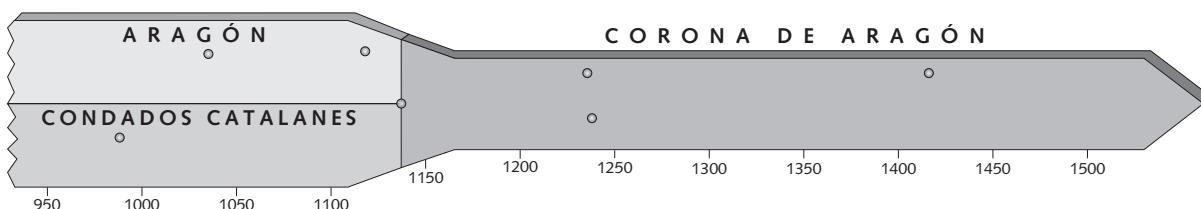
- 1 Interpretar un texto.** Lee el texto que abre esta página y responde en tu cuaderno:

- ¿Quiénes eran los almogávares?
- ¿Cuál fue su expedición más impresionante?
- ¿Por qué territorios pasaron y qué tierras conquistaron los almogávares?

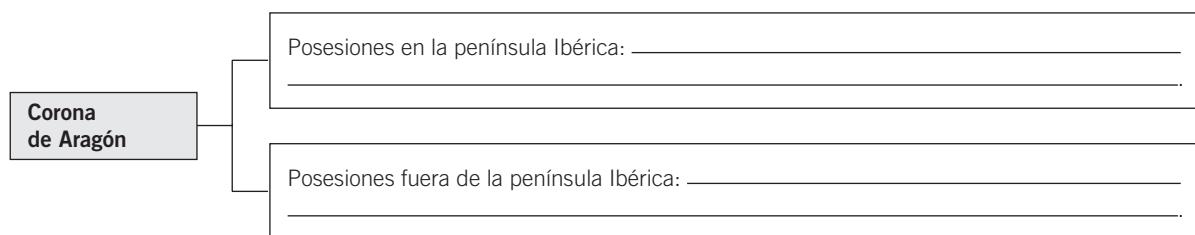
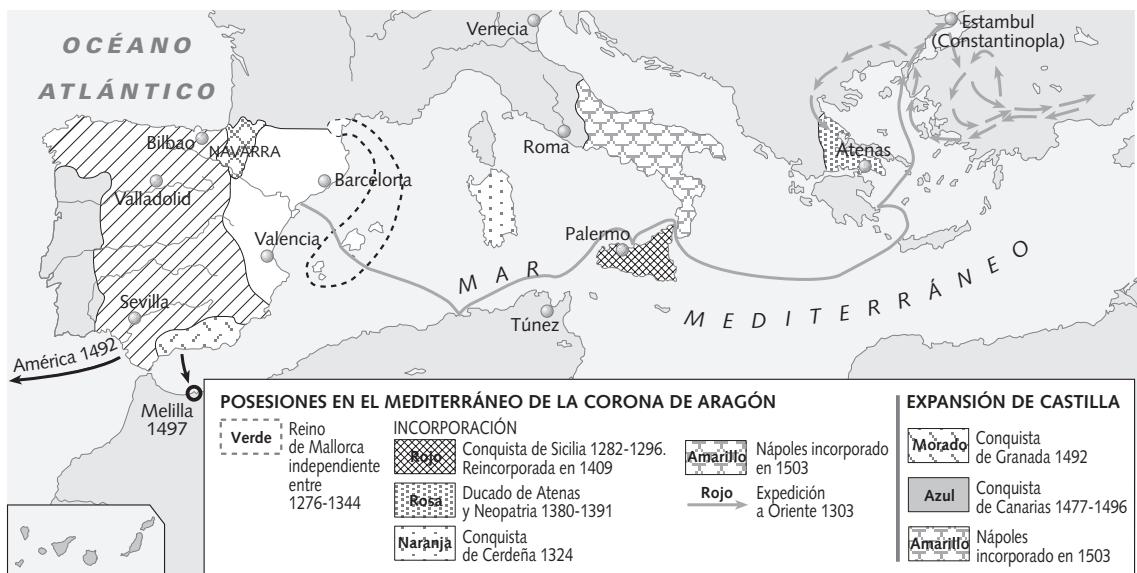
- 2 Conocer personajes.** Lee el texto informativo sobre la Corona de Aragón en tu libro y completa el cuadro:

Por qué es famoso	
Ramón Berenguer IV	
Alfonso I	
Jaime I	
Pedro III el Grande y sus sucesores	

- 3 Elaborar una línea del tiempo.** Con la ayuda de tu libro de texto, escribe los hechos que sucedieron en las fechas señaladas:



- 4 Analizar las posesiones territoriales de la Corona de Aragón.** Consulta el documento sobre la expansión de la Corona de Aragón en tu libro de texto. Despues, colorea el mapa según la leyenda y completa el gráfico siguiente:



- 5 Obtener información del libro de texto.** Marca con una cruz la respuesta correcta.

- En la Corona de Aragón:
 - Todos los territorios compartían unas mismas instituciones de gobierno.
 - Cada territorio mantuvo sus propias instituciones y costumbres.
 - Como en Castilla, el rey dictaba libremente las leyes y las Cortes se limitaban a aprobar o rechazar nuevos impuestos.
- La Corona de Aragón mantenía unos contactos comerciales:
 - Escasos y basados principalmente en la importación de trigo para evitar las hambrunas.
 - Basados en la exportación de lana merina a otros países europeos.
 - Muy intensos con países europeos, asiáticos y africanos, y mantenía delegaciones comerciales en muchos de ellos.
- Los cónsules del mar fueron:
 - Un sector de la marina que se agruparon militarmente para conquistar nuevos territorios y ampliar el imperio comercial catalano-aragonés.
 - Unos magistrados que juzgaban las causas relativas a la navegación y el comercio.
 - Agregados diplomáticos en los diferentes consulados que tenía la Corona de Aragón en el Mediterráneo.

¿QUÉ ES LA EDAD MODERNA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Comentar un texto.

La Edad Moderna es un período en el que, con independencia de la discusión sobre esta denominación o las fechas y los períodos, se distinguen una serie de características comunes:

Desde el punto de vista del pensamiento y la cultura, este momento se caracteriza por una cierta mayoría de edad respecto a la época medieval, ya que el Renacimiento y el Humanismo serán las primeras manifestaciones culturales (exclusivamente para las élites) de una época que acabará con la Ilustración, base del pensamiento contemporáneo. En economía se supera el feudalismo para introducirnos en el capitalismo. Este va unido en lo social al desarrollo de la burguesía y a un reajuste de las viejas estructuras de la sociedad estamental. Políticamente viene caracterizado por la aparición

del Estado moderno, en el que el rey concentra el poder y gran capacidad de acción que acabará conduciendo al absolutismo, aunque esta característica no es común a toda Europa. En el ámbito religioso, la Edad Moderna viene marcada por la ruptura de la unidad cristiana, con Lutero y la Reforma protestante.

Sin embargo, hay muchas cosas que permanecen sin modificaciones. El ser humano y la sociedad siguen siendo predominantemente rurales, y las relaciones sociales y de poder apenas tienen modificaciones. La mayor parte de la economía europea sigue siendo de subsistencia.

L. RIBOT GARCÍA,
Historia del mundo moderno, 1992.
Adaptado

- Busca en un diccionario los términos marcados en negrita y anota su significado en tu cuaderno.
- ¿Qué entiendes por moderno?
- ¿Por qué las personas de los siglos XVI-XVIII denominaron a su época como «moderna»?
- ¿Qué época precedió a la Edad Moderna? ¿Qué características tuvo?
- ¿Qué cambios tuvieron lugar en la Edad Moderna respecto a la anterior? ¿Qué cosas permanecieron igual? ¿Son importantes estas cuestiones?
- ¿Crees que la Edad Moderna implica una ruptura total respecto a lo anterior?

2 Vincular conceptos.

- Vincula mediante flechas los elementos de cada columna que tienen relación entre sí. Colorea las flechas según esta leyenda:

- | | | |
|-------------------|-------------------------|--------------------|
| a) Rojo: Política | c) Violeta: Cultura | e) Verde: Sociedad |
| b) Azul: Economía | d) Amarillo: Demografía | |

La época medieval se caracteriza por...
Arte románico y gótico
Economía agraria, básicamente
Señoríos y monarquías feudales
Unidad cristiana
Elevada natalidad y mortalidad
Sociedad estamental

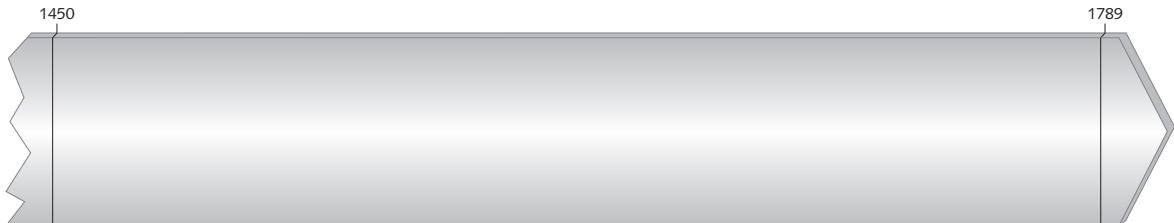
La época moderna se caracteriza por...
La ruptura de la unidad cristiana: la Reforma
Sociedad estamental
Arte renacentista y barroco
Economía agraria, básicamente, y aparición del capitalismo
Elevada natalidad y mortalidad
La aparición del Estado moderno

- Explica en tu cuaderno a qué hacen referencia estos términos:

a) Demografía	d) Economía
b) Sociedad	e) Cultura
c) Política	

3 Encuadrar la Edad Moderna.

- Copia en tu cuaderno esta línea del tiempo y sitúa en ella mediante puntos (en los años concretos) o líneas (en los períodos, tales como reinados, etc.) los siguientes acontecimientos históricos:



- a) Toma de Constantinopla por los turcos (1453).
- b) Descubrimiento de América (1492).
- c) Unión de las Coronas de Castilla y Aragón (1479).
- d) Reinado de Carlos V (1519-1556).
- e) Reinado de Felipe II (1556-1598).
- f) Inicio de la Reforma protestante (1517).
- g) Inicio de la Contrarreforma: Concilio de Trento (1545).
- h) Conquista de México (1521).
- i) Conquista de Perú (1533).
- j) Armada Invencible (1588).
- k) Guerra de los Treinta Años (1618-1648).
- l) Reinado de Luis XIV en Francia (1655-1715).
- m) Borbones en el trono de España (1701 en adelante).
- n) Guerra de Sucesión en España (1701-1714).
- ñ) Revolución Francesa (1789).
- Completa las frases:
 - a) Los historiadores consideran la _____, en 1453, y el _____, en 1492, como los dos grandes acontecimientos que dan inicio a la Edad Moderna.
 - b) El período anterior a la Edad Moderna es la _____.
 - c) La _____, que tuvo lugar en el año _____, se considera el acontecimiento histórico que cierra la Edad Moderna.
 - d) El período que sigue a la Edad Moderna es la Edad _____.
 - e) Por tanto, la Edad Moderna abarcó los siglos _____.

4 Trabajar en grupo.

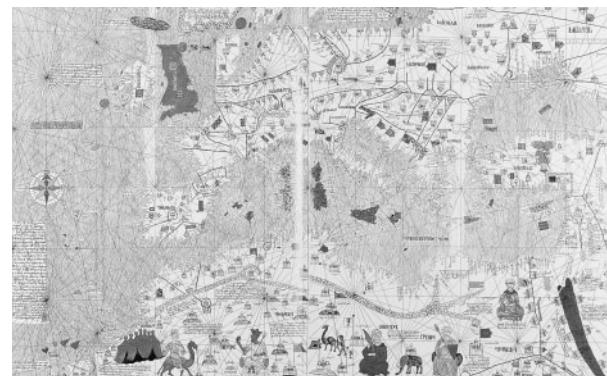
- ¿Qué entendéis por moderno?
- Teniendo en cuenta esa visión, ¿creéis que la Edad Moderna es un momento verdaderamente «moderno» e innovador?
- ¿Qué aportaciones tenemos hoy en día de aquella época?
- Debatid las siguientes cuestiones en grupo y poned en común las conclusiones a las que lleguéis.

¿POR QUÉ AMÉRICA NO SE LLAMÓ COLOMBIA (EN HONOR A COLÓN)?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Mapamundi de Ptolomeo del siglo II.



Portulano del siglo xv.



Planisferio de Desliens de 1566.

1 Comparar imágenes. Compara estos mapas del mundo conocido y haz las actividades.

- ¿Eran exactas las representaciones de los continentes? ¿En qué zonas había más errores?
- ¿Por qué crees que el primero de los mapas no se podría haber realizado después de Colón? ¿Qué visión se tenía entonces del mundo?
- El segundo mapa ya se parece más a la realidad. ¿Cuáles son los principales avances que se han producido respecto al mapa anterior? ¿Cómo se reflejan?
- El tercero de los mapas ya incluye a América. ¿Por qué la aportación de Colón y de los navegantes españoles y portugueses fue fundamental?
- En el tercer mapa hay todavía zonas diferentes a la realidad. ¿Cuáles son? ¿Por qué aparecen representadas así?

2 Obtener información del libro de texto. Contesta las preguntas:

- ¿Qué buscaban los europeos en los países orientales?
- ¿Conoces el nombre de algún explorador anterior al siglo xv?
- ¿Qué países fueron los que patrocinaron las principales expediciones y descubrimientos en los siglos xv y xvi? ¿Crees que les favorecía la posición respecto al océano Atlántico más que a otros países?
- ¿Quiénes fueron los principales descubridores portugueses? ¿Cuándo doblaron los portugueses el cabo de Buena Esperanza? ¿Qué ruta abrirían al poder circumvalar África?
- ¿Por qué buscaron los españoles un camino alternativo por el oeste? ¿Qué pretendían con ello?
- ¿Por qué se repartieron españoles y portugueses el mundo en el Tratado de Tordesillas de 1494?

3 Clasificar datos y explicar relaciones. Repasa los epígrafes *Las causas de los descubrimientos* y *Las consecuencias de los descubrimientos*:

- Clasifica los siguientes aspectos como causas o como consecuencias de los descubrimientos.
 - a) Generalización de la brújula
 - b) Invención de la carabela
 - c) Enriquecimiento cultural
 - d) Uso de los portulanos y desarrollo de la cartografía
 - e) Hegemonía de Europa
 - f) Explotación de los territorios conquistados
 - g) Incremento del comercio internacional
 - h) Mejor conocimiento del mundo
- Añade otras causas y consecuencias de los descubrimientos que se te ocurran.

Causas	Consecuencias

4 Extraer las ideas principales de un texto. Lee este texto y completa las frases.

Después de 33 días de navegación desde las Canarias, Colón descubrió América el viernes 12 de octubre de 1492. Días después fundaba con el fuerte de La Navidad el primer establecimiento europeo en América, a excepción de los asentamientos vikingos del siglo xi. Porque la importancia del viaje de Colón no radicó en llegar el primero a América, sino en ser el primero en volver y contarla.

Pero es producto de la casualidad y todo un ejemplo de buena publicidad que Amerigo Vespucci, sin pretenderlo, diera su nombre al nuevo continente. El propio Colón, pese a su obstinación en llamarlo las Indias, decía a veces que se trataba de un nuevo mundo, su hermano Bartolomé escribió en un mapa Mondo Novo, y lo mismo Pedro Martir de Anglería, que hablaba de Nova Terrarum, Novo Orbis, Orbe Novo. Pero fue Amerigo Vespucci quien lo divulgó con éxito

en los círculos intelectuales europeos: la carta enviada a su amigo Soderini relatando sus viajes llegó en el momento oportuno al monasterio de Saint Die, donde el cartógrafo Martin Waldseemüller preparaba una nueva edición de la Geografía de Ptolomeo. Entusiasmado por el relato, añadió la carta a su Cosmographiae Introductio, y añadió «Mas ahora que estas partes del mundo han sido extensamente examinadas, y otra cuarta parte ha sido descubierta por Amerigo Vespucci, no veo razón para que no la llamemos América, la tierra de Americus, su descubridor», e incluyó ese nombre en el mapa que acompañaba al libro. La obra, publicada en 1507, constituyó un éxito editorial, facilitando la difusión de un nombre que, por su sonoridad y belleza, acabó siendo adoptado hasta por los españoles.

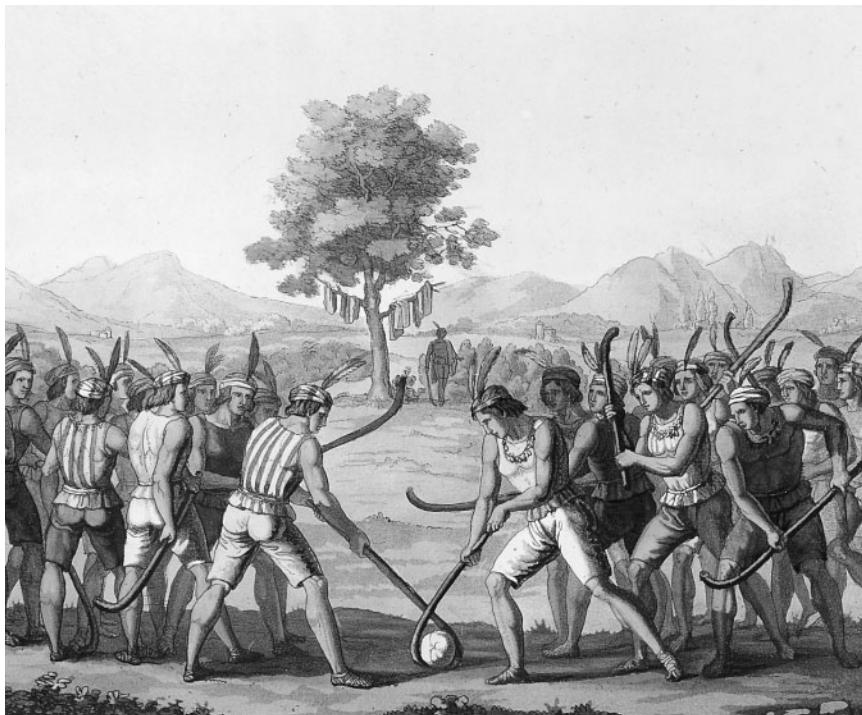
M. L. LAVIANA CUETOS, *La América española (1492-1898)*, 1996. Adaptado

- El fuerte de _____ fue el primer establecimiento _____ en América.
- La importancia del viaje de Colón no fue _____ a América, sino ser el primero en _____ y contarla.
- _____, sin pretenderlo, dio su nombre al nuevo continente.
- Colón, pese a su obstinación en llamarlo _____, decía que se trataba de un _____ mundo.
- Pero fue _____ Vespucci quien lo _____ con éxito en los círculos _____ europeos.
- El _____ Martin Waldseemüller dijo: «ahora que otra cuarta parte ha sido descubierta por Amerigo _____ no veo razón para que no la llamemos _____, la tierra de Americus, su _____».
- La obra constituyó un éxito _____, facilitando la difusión de un nombre que, por su _____ y _____, acabó siendo adoptado hasta por los _____.

5 Trabajo en grupo. Imaginad que sois uno de los compañeros de Colón. Describid cómo transcurrió el viaje y las consecuencias que pensaríais que podría tener el descubrimiento del Nuevo Mundo.

¿PRACTICABAN DEPORTE LOS ANTIGUOS HABITANTES DE AMÉRICA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En muchas de las ciudades mayas, el juego de pelota se hallaba en la explanada principal o cerca de ella. Se componía de una especie de callejón entre dos elevaciones de paredes verticales o inclinadas. Tenía el conjunto la forma de dos letras T unidas por la base. En lo alto de los muros laterales se fijaban dos anillos de piedra o madera, uno en cada lado del campo. El propósito del juego era introducir una pelota de hule por el anillo, haciéndose mucho más difícil la maniobra porque los jugadores, dos o tres por bando, solo podían impulsar la pelota mediante golpes de rodillas o caderas.

Los primeros cronistas españoles no dejaron una relación del juego entre los mayas, pero quienes lo presenciaron en los aztecas se asombraron de ver la velocidad con la que jugaban, ya que,

a juzgar por sus descripciones, era un deporte tan rápido como el hockey sobre hielo. No era raro que uno de los jugadores se desplomara exhausto. Era tan difícil hacer pasar la pelota por el angosto anillo, que el jugador que lo conseguía reclamaba para sí las ropas y las pertenencias de todos los espectadores.

Entre los aztecas (y es presumible que también entre los mayas) se cruzaban grandes apuestas sobre el resultado de algún juego de importancia. Aparte de su aspecto deportivo, también tenía un significado religioso. Los jugadores aztecas acostumbraban a pasar en vela la noche anterior a un juego de importancia, orando a los dioses para que les concedieran la victoria.

E. J. THOMPSON,
Arqueología maya, 1963

1 Relacionar textos e imágenes.

Observa la imagen y lee el texto sobre el juego de pelota.

- Explica cómo era el recinto del juego de pelota.
- Haz una descripción del juego de pelota con los datos que te aportan la imagen y el texto.
- Compáralo con algún deporte actual. ¿Qué similitudes y qué diferencias hay entre ellos?
- ¿Tenía el juego de pelota un significado religioso? ¿Sucede eso ahora con el deporte?

- 2 Organizar información.** Lee el apartado *En profundidad*, titulado «Mayas, incas y aztecas», y completa el cuadro.

Aspecto	Cultura inca	Cultura maya	Cultura azteca
Localización (países actuales)			
Ciudades			
Sociedad			
Gobierno			
Agricultura			
Artesanía			
Otros aspectos			

- 3 Extraer información de un documento.** Lee el texto, completa las frases y busca las soluciones en la sopa de letras que está al lado.

Los mayas, cuyo territorio se extendía desde las tierras altas de Guatemala y zonas limítrofes de México, El Salvador y Honduras hasta Belice y la amplia llanura de la península de Yucatán en México, crearon una de las más importantes civilizaciones de la Antigüedad, entre aproximadamente el 250 y el 900 de la era cristiana.

En aquel tiempo los reyes mayas gobernaban en capitales regionales como Palenque, Tikal, Calakmul, Cobá y Copán, rodeados de la pompa y el esplendor de linajes aristocráticos, presidiendo dinámicas sociedades de agricultores, artesanos, astrónomos y escribas. De todos los centros mayas, ninguno supera a Copán en cuanto a la magnificencia de las obras que han sobrevivido a través de los siglos [...].

Durante el período clásico, los gobernantes mayas afirmaban ser descendientes del Sol, y como tales tenían derecho a reinar. Libraban guerras, comerciaban, mandaban construir monumentos dedicados a sus personas y a sus linajes, y presidían un reino formado por unos 20.000 súbditos.

Estos estaban organizados en diversas capas sociales, desde agricultores, que vivían en chozas de madera y ramas entrelazadas, con techos de báculo o paja, hasta la minoría dominante, que ocupaba los monumentales palacios junto a la Acrópolis.

G. E. STUART,
«Las criptas reales de Copán»,
en *National Geographic*, 1997

- Los mayas controlaban las tierras altas de _____, El Salvador, Honduras y _____, en México.
- La civilización _____ se desarrolla entre el 250 y el 900 de la era cristiana.
- Los reyes mayas gobernaban en capitales regionales como _____, _____, Calakmul, Cobá y Copán.
- Los _____ mayas presidían sociedades de agricultores, artesanos, _____ y escribas.
- Los gobernantes de Copán afirmaban ser descendientes del _____, y como tales tenían derecho a reinar.
- Los reyes mandaban construir _____ dedicados a sus personas y a sus _____.

G	E	A	L	I	N	A	J	E	S
U	R	S	I	P	A	S	U	V	O
A	M	T	D	A	O	T	D	A	T
T	A	R	E	L	A	K	I	T	N
E	N	O	R	E	Y	E	S	F	E
M	I	N	M	N	G	U	I	O	M
A	K	O	A	Q	O	L	E	M	U
L	T	M	Y	U	C	A	T	A	N
A	J	O	A	E	C	H	E	R	O
P	E	S	C	U	D	C	N	A	M

¿CONTINUÓ DISMINUYENDO LA POBLACIÓN?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

En 1348 llegó a Europa una terrible epidemia de peste proveniente de Asia. Esta epidemia ha sido denominada peste negra, y sus efectos fueron terribles sobre la población del continente.

Uno de cada cuatro europeos murió a causa de la peste negra y prácticamente ninguna región se libró de la enfermedad. El terror que provocó dejó una huella muy profunda en la mentalidad y la cultura de los europeos. La epidemia se contagiaba de forma desconocida para la gente

de la época. Debido al mal olor que emitían los enfermos, muchos creían que la peste era provocada por la putrefacción del aire, de ahí su nombre. A causa de esta creencia, muchas personas pensaban que perfumando el aire y llevando máscaras la enfermedad no les afectaría.

Sin embargo, ningún método de protección o de curación resultó efectivo. Tras asolar durante más de dos años el continente, la enfermedad remitió por sí sola.

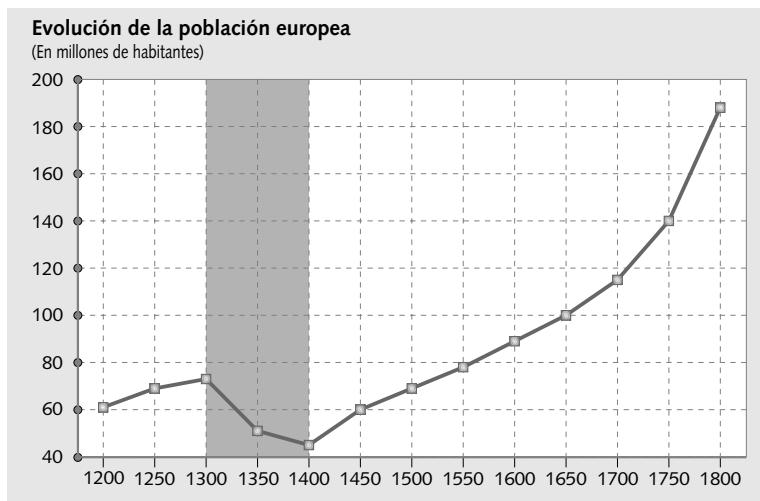


1 Interpretar un texto.

- Señala las frases correctas y transforma las falsas para que sean ciertas:
 - En 1448 llegó a Europa una terrible epidemia proveniente de América que fue denominada peste negra.
 - La peste negra causó la muerte a más del cincuenta por ciento de la población del continente europeo.
 - La gente de la época pensaba que la enfermedad era producto de la putrefacción del aire y que se podía evitar el contagio perfumándolo.
- Indica la respuesta correcta:
 - a) Los métodos de protección adoptados contra la peste negra:
 - Fueron eficaces. No fueron eficaces. Resultaron eficaces en ocasiones.
 - b) La enfermedad remitió tras más de dos años:
 - Gracias a los adelantos médicos. A causa de las mejoras higiénicas. Por sí sola.

2 Analizar e interpretar un gráfico.

Observa el gráfico y realiza las actividades.



- Responde a las preguntas:

- ¿Cuánto creció la población europea entre 1200 y 1300? _____
- ¿Cuál era la población europea en 1300? _____ ¿Y en 1350? _____
¿Y en 1400? _____
- ¿Cuánto tiempo tardó el continente en recuperar las tasas de población de comienzos del siglo XIV?

- ¿Cómo evolucionó la población a lo largo de la Edad Moderna? _____

- Utiliza la información del gráfico y de tu libro de texto y escribe en cinco líneas qué factores, además de la peste, originaron el descenso de la población europea durante el siglo XIV. Utiliza los siguientes términos en tu redacción:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| a) Agotamiento de los suelos | d) Guerras |
| b) Pérdida de cosechas | e) Revueltas populares |
| c) Desnutrición | |

3 Realizar un mapa.



- Pinta de rojo los países a los que afectó la peste negra y de verde aquellas regiones que se salvaron de la epidemia.

Verde	Regiones no afectadas por la peste	Rojo	Regiones afectadas por la peste
-------	------------------------------------	------	---------------------------------

¿QUÉ ES EL ESTADO MODERNO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Europa en el año 1000.

**1 Comparar mapas y extraer conclusiones.**

- Compara este mapa con el de Europa en el año 1500 de tu libro y responde:
 - ¿Cuántos Estados había en España en el año 1000? ¿Eran más o menos que 500 años después? ¿Y en la península Italiana, Francia, islas Británicas o Centroeuropa?
 - ¿Por qué crees que se redujo el número de Estados? ¿Qué ocurrió con los Estados más pequeños?
 - ¿Crees que el hecho de tener un reino de mayor tamaño implica ser un monarca más poderoso?
 - ¿Qué consecuencia tuvo el engrandecimiento territorial sobre las relaciones exteriores de estos Estados más grandes?
- Compara el mapa de Europa en 1500 con un mapa político actual. Desde entonces, ¿ha aumentado o ha disminuido el número de Estados? Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y complétalo. Añade las filas que necesites.

Estados en 1500	Territorios que comprendía	Estados actuales que abarcaba
Castilla y Aragón		

- Compara los mapas anteriores con el que te muestra el documento 11 y responde:
 - ¿En qué serie cronológica ordenarías los tres mapas? ¿Por qué?
 - ¿Qué relación tiene el documento 11 con la reducción del número de Estados de la que estamos hablando?
 - ¿Qué consecuencias tuvo la política matrimonial de los Reyes Católicos?

2 Organiza la información. Repasa el epígrafe *El nacimiento del Estado moderno* y completa el siguiente cuadro, intentando deducir las consecuencias derivadas del cambio que se produce en cada aspecto.

Aspecto	¿Qué sucede?	Consecuencias
Poder del monarca		
Unificación territorial		
Burocracia		
Diplomacia		
Ejército		
Impuestos		
Corte		

3 Analizar textos. El primer texto te da unas pautas que te permitirán diferenciar el nuevo Estado moderno respecto de los anteriores y posteriores.

Durante mucho tiempo se ha considerado que la organización política de los siglos XVI y XVII correspondía a un tipo de Estado nuevo, el Estado moderno, distinto de la fragmentación de poder característica de la época medieval. Hoy en día se subraya la continuidad con la época anterior, los «orígenes medievales del mundo moderno». Pero los historiadores siempre han sido conscientes de la evolución que se ha producido a lo largo de la historia. Los poderes de un monarca europeo en 1500 no son los mismos que en 1700. Por eso se ha reservado el concepto de monarquía absoluta

para designar el reinado de Luis XIV en Francia, 1661 y 1715, y se ha intentado calificar a las realidades estatales anteriores como monarquía autoritaria o Estado real. Hasta mediados del siglo XVII, los monarcas compartían el ejercicio del poder con una representación organizada de los estamentos sociales y políticos, fundamentalmente privilegiados y ciudades, los cuales participaban en la función legislativa y controlaban buena parte del sistema impositivo y de la administración territorial.

P. MOLAS, *El sistema político de la Europa moderna*, 1978. Adaptado

- Usando la información del texto, completa las siguientes frases:

- Hoy se subraya la _____ con la época _____, los «orígenes medievales del mundo _____».
- Los _____ de un monarca europeo en _____ no son los mismos que en _____.
- Se ha reservado el concepto de _____ para el reinado de _____ en Francia.
- Las _____ anteriores a Luis XIV se han denominado monarquía _____.
- Hasta mediados del siglo XVII, los monarcas _____ el ejercicio del _____ con una representación organizada de los _____ sociales y políticos que participaban en la función _____ y controlaban parte del _____.

Los Reyes Católicos ejercieron un poder omnímodo, no exento de ribetes absolutistas. Es preciso señalar, no obstante, las diferencias existentes entre Aragón y Castilla. En la Corona de Aragón no solo había notables divergencias entre los núcleos que la integraban, sino que los sectores sociales poderosos habían impuesto de facto el «pactismo» a sus reyes.

Por el contrario, en la Corona de Castilla, mucho más homogénea, el autoritarismo regio apenas tenía contrapeso. De ahí que el soporte del «nuevo Estado» fuera básicamente la Corona de Castilla. [...]

J. VALDEÓN, *El germen de una nueva idea de Estado en la España de los Reyes Católicos*, 1992

- A partir del texto, responde a las preguntas:

- ¿Cómo describe el autor del texto el reinado de los Reyes Católicos?
- ¿Cuáles eran las diferencias entre Castilla y Aragón? ¿Por qué dice que el soporte del Estado de los Reyes Católicos era Castilla?
- ¿Qué medidas adoptadas por los Reyes Católicos crees que contribuyeron a la centralización y uniformidad que menciona el texto?

¿CÓMO FUE LA BODA DE ISABEL Y FERNANDO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La palabra Hispania fue de uso corriente a lo largo de la Edad Media para designar a la península Ibérica como unidad geográfica. Los nativos de Valencia o Aragón se consideraban en la Edad Media, desde el punto de vista geográfico, habitantes de España, y los marinos del siglo xv, aunque procediesen de distintos puntos de la Península, hablaban de «volver a España». Aunque la lealtad estuviese exclusivamente reservada a la provincia de origen, los crecientes contactos con el extranjero dieron, en cierto modo, a los nativos de la Península el sentimiento de ser españoles por contraposición a los ingleses o franceses. Paralelamente existía [...] un concepto histórico que derivaba de la antigua Hispania romana, de la época en que España estaba formada por dos provincias unidas ambas bajo el poder de Roma.

La unión entre Castilla y Aragón era puramente dinástica: no era la unión de dos pueblos, sino de dos casas reales. Aparte del hecho de que, en adelante, Castilla y Aragón tendrían los mismos monarcas, no habría en teoría ningún cambio ni en su estructura ni en la forma de sus gobiernos. Es verdad que, en la figura de Fernando, sus políticas exteriores habrían de fundirse con toda probabilidad, pero en el resto de los aspectos llevarían la misma vida que antes de la unión. La única diferencia residía en que ahora ya no serían rivales, sino asociados.

J. H. ELLIOTT,
La España imperial, 1963. Adaptado

1 Relacionar imágenes y textos. Contesta las siguientes preguntas.

- Sobre la imagen.
 - Observa el círculo en el que están los Reyes Católicos. ¿Quién está sujetando el cetro? ¿Por qué sostienen ambos un solo cetro y no tienen cada uno el suyo?
 - El lema de los Reyes Católicos era «Tanto monta, monta tanto». ¿Qué significa? ¿Qué relación tiene con la pregunta anterior?
 - El lema que aparece en la imagen dice (en griego) «Los Reyes a la Universidad y la Universidad a los Reyes». ¿Cómo lo interpretarías?
- Sobre el texto.
 - ¿Qué entiendes por unión dinástica?
 - ¿Quiénes eran los Reyes Católicos?
 - ¿La unión de las Coronas de Castilla y Aragón supuso un cambio en la forma de organizar y gobernar los territorios?
 - Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y convierte las falsas en verdaderas.
 - La palabra *Hispania* fue inventada en la Edad Media para designar a la península Ibérica.
 - Los nativos de Valencia o Aragón se consideraban en la Edad Media, desde el punto de vista geográfico, habitantes de España.
 - Los contactos con el extranjero dieron a los nativos de la Península el sentimiento de ser españoles por contraposición a los ingleses o franceses.
 - Existía un concepto histórico de *Hispania* que derivaba de la época musulmana.

2 Interpretar la información.

En la mañana del 19 de octubre de 1469, Fernando, rey de Sicilia y heredero al trono de Aragón, e Isabel, heredera de Castilla, se casaban en una residencia privada de Valladolid. Los acontecimientos que habían precedido a la boda habían sido insólitos, por no decir otra cosa. La princesa, que contaba entonces 18 años, había sido rescatada de su castillo de Madrigal de las Altas Torres por el arzobispo de Toledo y un escuadrón de caballería, y conducida a una ciudad donde se hallara segura entre amigos. El novio, un año menor que ella, había llegado a Valladolid solo unos días antes de la ceremonia, y después de un viaje muy azaroso. Salido de Zaragoza con un puñado de acompañantes disfrazados de mercaderes, había viajado de noche por un país hostil, y había escapado por muy poco de la muerte al caer cerca de él una piedra lanzada por un centinela desde las murallas de Burgo de Osma. Llegado a la ciudad, se entrevistó por primera vez con su futura esposa el 15 de octubre. La pareja era tan pobre que tuvo que pedir prestado para subvenir a los gastos de la boda.

Eran muchas las personas que deseaban que la ceremonia no se realizase. Luis XI de Francia veía un gran peligro para su país en la unión de las casas reinantes de Castilla y Aragón, y muchos grandes de Castilla se oponían con todas sus fuerzas a una alianza matrimonial que prometía reforzar la autoridad de la Corona castellana. Además, no existía ningún argumento histórico o económico que justificara dicha unión; por el contrario, la gran antipatía mutua de aragoneses y castellanos hacia impopular cualquier esfuerzo en este sentido. Pero existían intereses a favor de la misma: Juan II debía hacer frente no solo a la revolución catalana, sino también a las ambiciones expansionistas de Luis XI, y su mayor esperanza parecía residir en la ayuda de Castilla. La forma del contrato matrimonial puso de manifiesto la fuerza de la posición de Isabel: Fernando tenía que vivir en Castilla, luchar por la causa de Isabel y ocupar un lugar secundario en el gobierno del país.

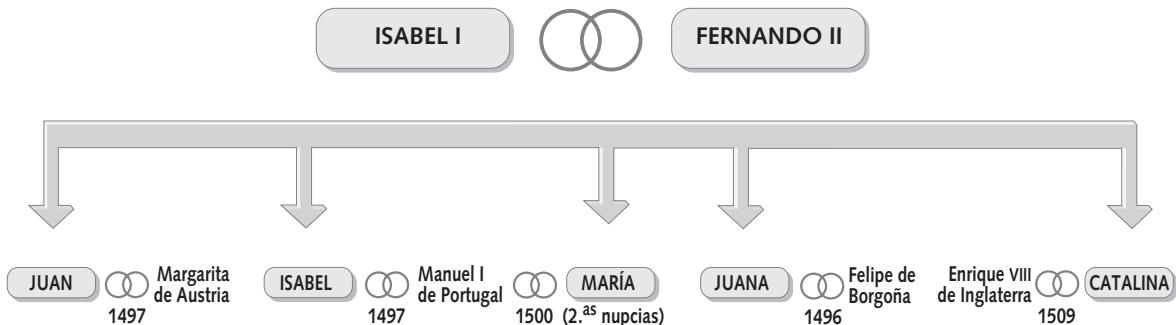
J. H. ELLIOTT,

La España imperial, 1963. Adaptado

- ¿Por qué la boda se celebró de esa manera? ¿Crees que se casaron jóvenes los Reyes Católicos?
- ¿Crees que estaba más interesada Castilla o Aragón en este matrimonio? ¿Por qué?
- Haz una lista en la que señales quiénes estaban a favor y en contra de la boda y sus motivos.
- Redacta con ayuda de este texto la crónica social de la boda de los Reyes Católicos en un artículo periodístico de unas 15 o 20 líneas. En él debes explicar qué problema se planteó y por qué la boda se realizó en tan singulares circunstancias.

3 Interpretar un árbol genealógico.

Con ayuda de este cuadro genealógico y el mapa de tu libro de texto sobre las alianzas matrimoniales establecidas por los Reyes Católicos, investiga los objetivos de la política matrimonial de los Reyes Católicos.



- Escribe en tu cuaderno el nombre de los países con los que se relacionaron los Reyes Católicos mediante los matrimonios de sus hijos.
- ¿Cuáles eran los objetivos de estos matrimonios?

4 Trabajar en grupo.

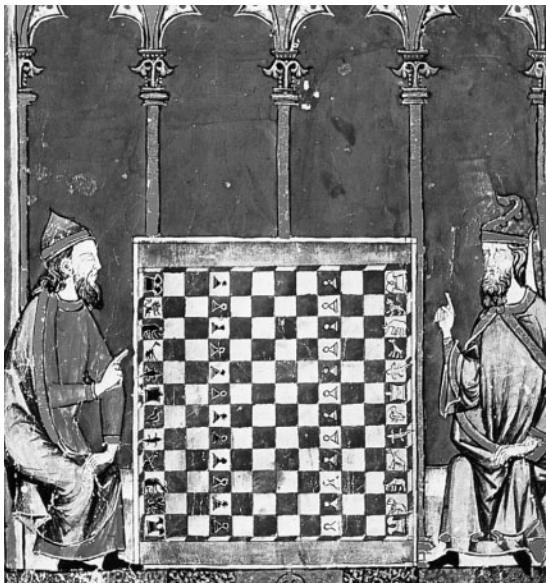
¿Siguen siendo los matrimonios de los reyes un medio de la política internacional?

Debatid el problema por grupos en clase y haced una puesta en común del asunto. Despues, escribid cada uno un informe en el que expliquéis por qué estáis o no de acuerdo con esta idea, señalando las consecuencias positivas y negativas.

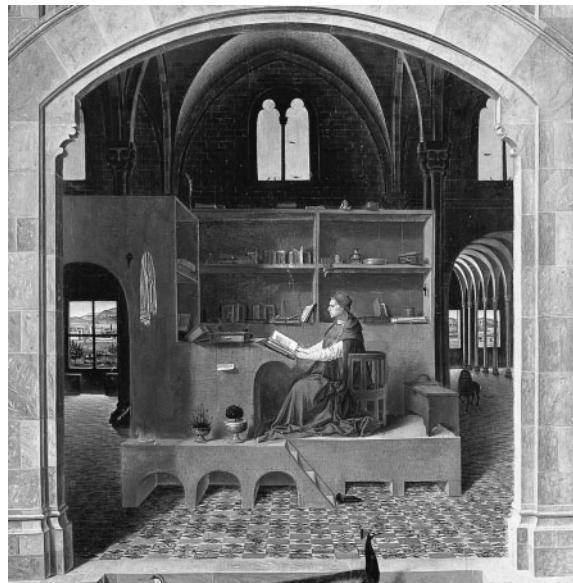
¿CÓMO INFLUYÓ EL HUMANISMO EN EL RENACIMIENTO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Comparar imágenes.** El Renacimiento supuso una ruptura frente al pasado medieval en sus aspectos artísticos, pero estos cambios no se limitaron solo a lo estético, sino que fueron más allá.



Libro del ajedrez, de Alfonso X el Sabio.



San Jerónimo en su estudio, obra de Antonello de Messina.

- Analiza la imagen de la izquierda.
 - ¿Quién es el protagonista de la escena? ¿Qué está haciendo?
 - ¿Cómo se dibuja el tablero de ajedrez? ¿Te parece bien dibujado? ¿Por qué se dibuja así?
 - Fíjate en algunos detalles (los pies, las manos, el rostro, etc.). ¿Cómo se representan las personas?
 - Fíjate en el entorno: la arquitectura, el suelo, etc. ¿Cómo son? ¿Tienen profundidad?
- Analiza la imagen de la derecha.
 - ¿Quién es el protagonista de la escena? ¿Qué está haciendo?
 - Fíjate en algunos detalles del personaje (perfil, la vestimenta, etc.). ¿Cómo se representan?
 - Fíjate en otros detalles. ¿Cómo son?
 - Fíjate en el entorno: el suelo, la arquitectura, etc. ¿Cómo son? ¿Tienen profundidad?
 - ¿Por dónde entra la luz en esta imagen? ¿Y en la imagen anterior?
- A continuación, haz un breve resumen con las conclusiones que extraes de comparar una imagen medieval y una imagen renacentista.

- 2 Comparar épocas.** Describe lo que significaban estos conceptos en la Edad Media y en el Renacimiento:

Concepto	Edad Media	Renacimiento
Ser humano		
Religión		
Antigüedad clásica		
Investigación y conocimiento		
Artista		

3 Analizar un texto. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

En general, el Renacimiento significa oposición a la Edad Media. Si hasta entonces el hombre había sujetado su iniciativa al pensamiento religioso, con el Renacimiento, sin hacerse incrédulo, centra en él mismo y no en Dios su actividad. Renacimiento viene de renacer; pero ¿de qué? Se renace después de haber estado aletargado el pensamiento individual. El hombre se define ahora por su individualidad. Es también una vuelta a los tiempos clásicos. De Grecia se imitó el espíritu, y de Roma, las formas artísticas. El culto a la vida, el amor a la naturaleza es, como en la época clásica, característica del Renacimiento. El arte se seculariza, no es que se desprenda de su tema religioso, sino que muchas veces se toma como pretexto. El objeto es valorado por su belleza intrínseca, se camina hacia el arte por el arte.

Hay una abundante demanda procedente de reyes, príncipes, eclesiásticos, burgueses, cofradías, gremios, municipios. Los señores empiezan a contemplarse en el espejo del arte; la fama de los artistas revierte sobre ellos mismos. El artista se separa de su condición de artesano, esto es, de mero realizador de objetos artísticos. Será ya un inventor, tendrá una formación esencialmente teórica. Se convierte en un estudioso, casi en un investigador: la anatomía, la geometría, la perspectiva, le seduce. El arte es ciencia, el pensamiento precede a la ejecución. «El arte es cosa mental», decía Leonardo.

J. J. MARTÍN GONZÁLEZ,
Historia del Arte, 1978.

Adaptado

- ¿Por qué hay una oposición a la Edad Media? ¿Qué significaba esta y qué aporta el Renacimiento?
- ¿Qué significa que el hombre centra en él mismo y no en Dios su actividad?
- ¿Qué función principal cumplía el arte en la Edad Media? ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que en el Renacimiento «se camina hacia el arte por el arte»?
- ¿Por qué el artista se separa de su condición de artesano y pasa a ser un investigador?
- ¿Para qué necesita un artista estudiar la anatomía, la geometría o la perspectiva?
- ¿Cómo explicas que «el arte es cosa mental»?

4 Construir frases. Relaciona ambas columnas y forma ocho frases verdaderas.

- La invención de la imprenta permitió...
- Las academias fueron el lugar en el que...
- Los artistas se preocuparon por...
- Copérnico desarrolló la teoría heliocéntrica:...
- El Humanismo defendió...
- Los mecenas eran personas o instituciones que financiaban...
- Los descubrimientos geográficos impulsaron...
- Los humanistas aspiraban a...

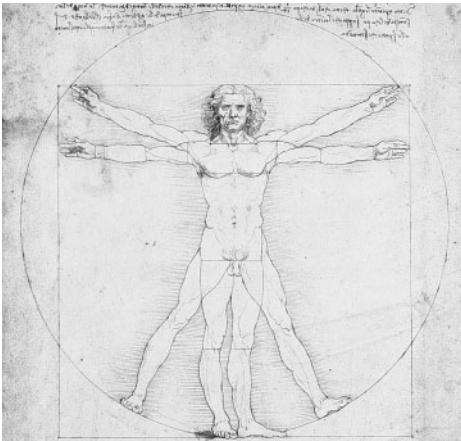
1. ... plasmar un ideal de belleza.
2. ... la búsqueda de la verdad a través de la razón y la experiencia.
3. ... saber de todo.
4. ... el desarrollo de disciplinas como la geografía, la zoología o la botánica.
5. ... difundir a gran escala los libros y la cultura.
6. ... el Sol es el centro del Universo y los planetas giran alrededor de él.
7. ... se desarrollaron y difundieron los estudios humanistas.
8. ... las obras de arte y protegían a sus autores.

5 Trabajar en grupo. Imaginad que sois un grupo de viajeros del siglo XV que visita Italia para conocer las nuevas corrientes artísticas y de pensamiento. ¿Qué ideas nuevas vais a conocer? ¿Qué novedades tiene el arte renacentista italiano respecto al Gótico del reino del que procedéis? ¿Cómo son los mecenas, los artistas, la sociedad?

¿QUÉ NOVEDADES ARTÍSTICAS APORTÓ EL RENACIMIENTO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

El Renacimiento aportó al arte universal toda una serie de novedades en la concepción de la técnica y la estética, y, como hemos visto, estas innovaciones parten de estudios científicos.



*Proporción
del cuerpo humano
según Vitruvio,
obra de Leonardo.*



*San Pietro
in Montorio,
obra de
Bramante.*

1 Interpretar imágenes.

- Observa la imagen de la izquierda.
 - ¿Qué representa?
 - ¿En qué figuras geométricas se enmarca el cuerpo?
 - ¿Qué posiciones adopta la figura humana?
 - ¿Cómo están representados los pies? ¿Con qué finalidad?
- Observa la imagen de la derecha.
 - ¿Cómo es el tamaño de San Pietro in Montorio? ¿Qué se pretendía?
 - ¿Qué elementos clásicos reconoces?
 - ¿Cómo es la decoración, rica o austera?
 - ¿Qué sensaciones te transmite el edificio?
 - ¿Se parece a las grandes catedrales medievales?

2 Analizar la perspectiva.



La entrega de las llaves a San Pedro, obra de Perugino.



Los desposorios de la Virgen, obra de Rafael.

Perspectiva es una palabra latina que significa «una vista a través de algo». El descubrimiento y la primera formulación de la perspectiva es obra de Brunelleschi, y su teorización se debe a Alberti. Este distingue varios tipos de perspectiva:

La perspectiva lineal parte de estudiar el cambio de formas y tamaños aparentes. Los cuadros reflejan un espacio pictórico aparentemente tridimensional, que parece una ventana a través de la que nos asomamos a una sección del mundo visible.

Se pretende crear una «pirámide visual» en la que proyectamos los objetos adaptándolos en cuanto a tamaño y forma a su posición relativa respecto a la pirámide. El efecto de infinitud se simboliza

visualmente porque las líneas paralelas convergen hacia un único punto de fuga, donde las paralelas se encuentran, en el infinito.

La perspectiva aérea es el otro gran hallazgo del Renacimiento. Pretende lograr el efecto de profundidad mediante cambios en el color y en la definición de las formas representadas, difuminando (sfumato) aquellas que están más lejos y usando en ellas tonos vagos y juegos de sombras, dando la sensación de que la atmósfera, el aire (de ahí lo de «áerea»), se interpone entre la figura y el espectador. Así, cuanto más difuminada y menos definida, mayor será la lejanía respecto al punto de vista.

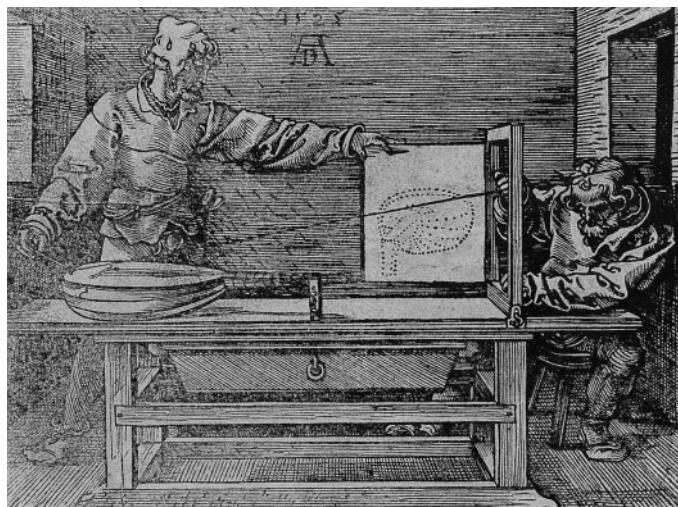
L. B. ALBERTI, *Tratado de la pintura*, 1436

- ¿Tiene alguna relación la pintura de la izquierda con algún concepto del texto?
- ¿Podrías aplicar lo que has aprendido sobre la perspectiva lineal a estas dos imágenes?
- ¿Podrías hacerlo sobre la obra *La Escuela de Atenas* que aparece en tu libro?
- ¿Qué tipo de perspectiva se ha aplicado al fondo de *La Gioconda* de Leonardo da Vinci? Observa esta obra en el libro de texto y razona tu respuesta.

3 Relacionar imágenes y conceptos.

Cuando la idea de la perspectiva se lleva al extremo hablamos del escorzo. Observa estas imágenes y señala lo siguiente:

- ¿Cómo está estudiando el pintor el escorzo? Intenta explicar la imagen.
- ¿Qué relación tiene la imagen de la izquierda con la «ventana abierta» de la que nos habla Alberti?
- ¿Crees que Mantegna ha aplicado una técnica similar a la representada por Durero?



Pintor estudiando las leyes del escorzo mediante hilos y un marco,
obra de Durero.



Cristo yacente, obra de Mantegna.

4 Trabajar en grupo.

Imaginad que estáis en una de las cortes renacentistas italianas y que le tenéis que encargar a un arquitecto, un escultor y un pintor la realización de una obra de estilo renacentista. ¿Qué tipo de obra os gustaría que hiciese cada uno? ¿Qué novedades de las que aporta el Renacimiento queréis que desarrolle?

¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE EL QUATTROCENTO Y EL CINQUECENTO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Organizar la información.** A partir de la información del libro de texto, completa el siguiente cuadro.

Aspecto	Quattrocento	Cinquecento
Siglo		
Ciudad más influyente		
Mecenas		
Arquitectura: características		
Arquitectura: principales artistas y sus obras		
Escultura: características		
Escultura: principales artistas y sus obras		
Pintura: características		
Pintura: principales artistas y sus obras		

- 2 Situar en el tiempo obras pictóricas.** Observa estas imágenes sobre el mismo tema de destacados autores del Renacimiento. La primera pertenece al inicio del Quattrocento, la segunda al inicio del Cinquecento y la tercera al final del Renacimiento.



Virgen con el niño,
obra de Piero della Francesca.



La Virgen de las Rocas,
obra de Leonardo da Vinci.



La Sagrada Familia,
obra de Andrea Mantegna.

- En la primera obra vemos el mantenimiento de algunas formas habituales en el Gótico. ¿Qué aspectos te parecen más góticos y cuáles ves más renacentistas?
- En la segunda obra vemos ya nuevas ideas: el paisaje, la forma de representación de las figuras humanas (como el gesto del rostro y las manos de la Virgen), etc. ¿Qué cambios aprecias respecto a la imagen anterior?
- La tercera obra empieza a romper con el equilibrio típico del Renacimiento: observa la forma general de la Virgen (en particular el cuello), la inestable situación del niño... ¿Qué crees que se busca con esta representación?

3 Situar en el tiempo obras escultóricas. Observa estas tres imágenes y haz las actividades.



*El rapto de las Sabinas,
obra de Juan de Bolonia.*



*David,
obra de Donatello.*



*Esclavo,
obra de Miguel Ángel.*

- ¿Qué escultura transmite mayor seriedad?
- ¿Cuál transmite mayor movimiento?
- Intenta enmarcar las esculturas en figuras geométricas. ¿Cuál sería cada una?
- ¿Qué escultura pertenece al Quattrocento? ¿Por qué lo crees?
- ¿Cuál es típica del Cinquecento? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué escultura es de la época final del Renacimiento? ¿Por qué?
- ¿Cuál te gusta más? Intenta explicar qué aspectos concretos te agradan más.

4 Trabajar en grupo. Imaginad que sois un grupo de profesores de vuestro centro y que tenéis que explicarles a vuestros alumnos las diferencias que hay entre el Quattrocento y el Cinquecento. Para hacerlo, dividíos en dos grupos: uno de ellos analizará el Quattrocento y sus características principales y el otro el Cinquecento. Luego, pondréis en común el trabajo e id anotando en la pizarra las semejanzas y diferencias más significativas entre ambos momentos.

¿POR QUÉ SURGIÓ EL PROTESTANTISMO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

En el siglo XV, el papa se ve sumergido de lleno en la lucha por la hegemonía en Italia frente a los intereses de Francia y Aragón. La dejación de la tarea pastoral por parte del papado se contagia a obispos y párrocos, de tal manera que el absentismo era común y la figura del pastor que conoce a las ovejas iba cediendo paso a la figura del administrador que gestiona los bienes.

Por otra parte, en los monasterios ocurría algo similar, y la vida comunitaria había sufrido una relajación de las reglas. En el clero secular también estaba presente el absentismo, dando lugar a un clero poco formado y poco atento a su ministerio.

JUAN BADA, «La Reforma luterana»,
en P. MOLAS y otros,
Manual de Historia Moderna, 1993

León X, obra de Rafael.

**1 Relacionar textos e imágenes.**

- Sobre la imagen:
 - ¿Qué aspecto de la Iglesia católica muestra?
 - ¿Cómo se representa al personaje central?
 - ¿Cómo crees que era su forma de vida? Razona tu respuesta.
 - ¿Qué sabes del autor del cuadro?
- Sobre el texto:
 - ¿Qué crítica se hace a la Iglesia en el texto?
 - ¿Qué otros problemas tenía la Iglesia en esa época?
 - ¿Crees que el luteranismo buscaba solucionar alguno de ellos?

2 Sistematizar la información. Repasa los epígrafes *El cambio religioso* y *La Contrarreforma* y completa este cuadro:

Aspecto	Luteranismo	Calvinismo	Contrarreforma
Teólogo principal			
Momento de inicio			
Doctrina			
Áreas de difusión			

3 Profundizar en el luteranismo. Lee este texto y contesta las preguntas.

El origen del luteranismo está en el pensamiento de un monje agustino, Martín Lutero. Lutero pasó una crisis interna que le llevó a impugnar el derecho del papa de distribuir los frutos de los méritos de Cristo y de los santos, y su polémica con los dominicos y el rechazo a las indulgencias papales le llevaron a redactar y hacer circular en el otoño de 1517 sus «95 tesis» en las que sintetizaba sus ideas.

Para Lutero, todo cristiano era un pecador digno de ser condenado si no creía que se podía salvar gracias a la misericordia de Dios (la idea de la salvación a través de la fe). Ante esta idea, los sacramentos perdían importancia como canales de distribución de la gracia divina: lo que contaba era una iluminación interior por la que cada uno se aseguraba de estar libre de pecado. Este diálogo directo entre el creyente y el Salvador devaluaba también las buenas obras como mérito. Para Lutero, los fieles tenían pleno derecho a leer y a interpretar las Escrituras, única base y referencia infalible.

- ¿Qué características tiene el luteranismo?
- ¿Por qué la imprenta tuvo influencia en la difusión del luteranismo?
- ¿Qué otros factores explican su difusión según este texto?
- ¿En qué se diferencia del calvinismo? ¿Y del anglicanismo?
- ¿Qué significa la frase «ruptura de la unidad confesional del catolicismo»?
- ¿Qué significa la frase «la forma mediante la cual fue introducida nos indica hasta qué punto la preponderancia del poder civil se había impuesto sobre el poder religioso»?

El luteranismo gozó de toda una serie de ventajas favorables. Lutero supo apelar al sentimiento nacional alemán, y entre los alemanes encontró en breve tiempo un gran número de seguidores. La difusión mediante la imprenta de sus escritos resultó crucial en la aceptación del protestantismo fuera de las fronteras alemanas. El luteranismo constituía un arma en contra del emperador y los señores que seguían siendo católicos. La gran consecuencia del luteranismo fue la ruptura de la unidad confesional propia del mundo católico, y Lutero no dudó en constituir una Iglesia diferente de la de Roma, lo que nos habla de la pérdida de prestigio del pontífice romano, pero la forma mediante la cual fue introducida nos indica hasta qué punto la preponderancia del poder civil se había impuesto sobre el poder religioso.

A. TENENTI, *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*, 2000.
Adaptado

4 Extraer información de un texto. A partir del texto anterior, completa estas frases con las palabras que faltan. Una vez hecho, búscalas en la sopa de letras que tienes al lado.

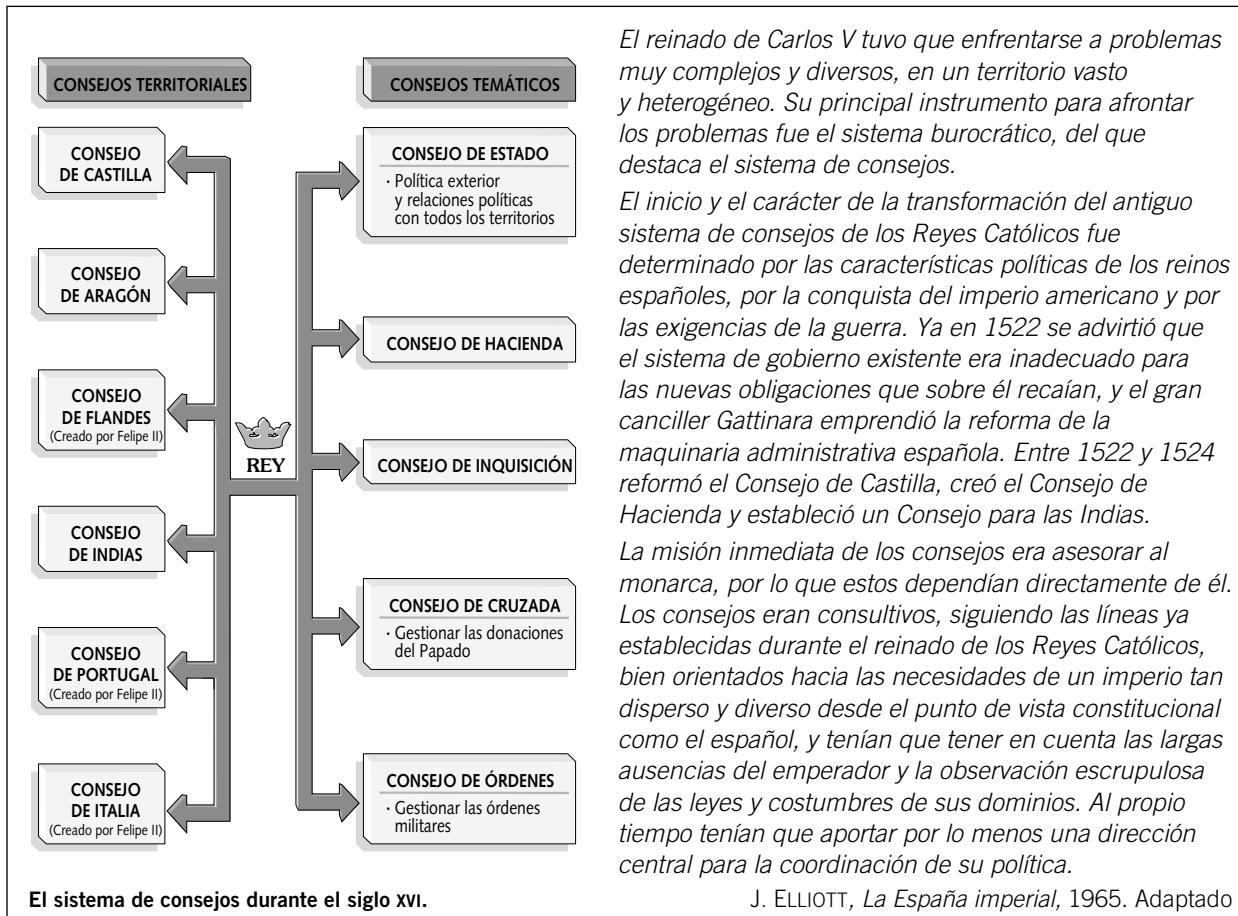
- Lutero era un monje _____ que rechazó las _____.
- Redactó sus 95 _____ en las que sintetiza sus _____.
- Lutero defendía la idea de la salvación a través de la _____.
- También el derecho de los fieles a _____ e interpretar la _____.
- Lutero supo apelar al sentimiento _____ alemán.
- El luteranismo se difundió mediante la _____ con rapidez.
- Para los príncipes alemanes, el luteranismo fue un arma contra el _____.
- La forma de triunfar que tuvo el luteranismo nos indica hasta qué punto el poder _____ se había impuesto sobre el poder _____.

I	N	D	U	L	G	E	N	C	I	A	S
N	A	Z	E	S	A	M	O	I	U	G	O
E	C	K	E	Y	R	A	N	C	H	U	C
G	I	M	P	R	E	N	T	A	A	S	E
E	O	T	A	V	E	S	I	S	E	T	A
R	N	E	S	L	T	B	I	B	L	I	A
M	A	N	I	A	E	F	O	R	E	N	T
F	L	V	E	M	P	E	R	A	D	O	R
R	I	A	B	O	R	A	R	U	A	D	Z
C	A	R	E	L	I	G	I	O	S	O	E

5 Trabajar en grupo. Dividid la clase en dos e imaginad que sois un grupo de periodistas, uno defensor de Lutero y de la Reforma y otro defensor de la Contrarreforma. Escribid sendos artículos sobre un acontecimiento del momento (por ejemplo, la excomunión de Lutero o la celebración del Concilio de Trento) desde ambos puntos de vista. Examinad cuáles son los aspectos en los que las visiones difieren.

¿CUÁLES FUERON LOS PROBLEMAS A LOS QUE SE ENFRENTÓ CARLOS V?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



1 Relacionar esquemas y textos. Lee el texto, observa el esquema y responde a las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un consejo? ¿Qué consejos existían en el reinado de Carlos V?
- ¿Qué tipos de consejos había? ¿En qué se diferencian?
- ¿Por qué crees que fue necesario cambiar el sistema de gobierno de los Reyes Católicos?
- ¿Quién era Gattinara? ¿Qué innovaciones aportó su reforma burocrática?
- ¿Qué ventajas tenía crear consejos específicos para administrar Castilla, Aragón, las Indias, etc., frente a hacerlo desde una sola institución?
- ¿Qué papel se reservaba el emperador?
- ¿Quién decidía las políticas, el consejo correspondiente o el rey?

2 Analizar un acontecimiento histórico. Lee el apartado *En profundidad* de tu libro de texto sobre «La guerra de las Comunidades». Después, responde a las preguntas:

- ¿Qué fue la rebelión de las Comunidades? ¿Cuándo y dónde tuvo lugar?
- ¿Quiénes formaban el movimiento comunero?
- ¿Por qué estalló el conflicto? ¿Cómo acabó?
- ¿Qué consecuencias tuvo para Castilla la revuelta comunera? ¿Y para Carlos V?

- 3 Organizar las ideas.** Con ayuda de tu libro completa este cuadro sobre los problemas a los que tuvo que enfrentarse Carlos V.

Cuestión	Problemas
Estructura territorial	
Política imperial	
Unidad cristiana	
Hegemonía europea	
Sistema financiero	
Estructura administrativa	

4 Relacionar mapas y textos.

- Lee el texto y haz las actividades.



La guerra con Francia continúa la pugna de Fernando el Católico por el dominio de Italia y el Mediterráneo occidental. Si la conquista de Italia había deslumbrado de Renacimiento a la corte castellana, los planes de Carlos V incluían aspectos más prosaicos: el control del Milanesado abría la llave de las comunicaciones comerciales y militares entre el Mediterráneo y Alemania y los Países Bajos, el denominado «camino español». La guerra con Francia no estallaría hasta 1521, año de la derrota de los comuneros y de la rebelión de Lutero. Absorto en Italia, Carlos V se ve impedido de prestar socorro a sus hermanos de Austria y Hungría, y su cuñado Luis II perderá el reino y la vida ante los turcos en Mohacs, mientras Fernando resiste sitiado en Viena. En 1529, Carlos V hará firmar a Francia la paz de Cambray y se coronará emperador en Bolonia.

J. GARCÍA DE CORTÁZAR,
J. M. GONZÁLEZ VESGA

Breve historia de España, 1993. Adaptado

- Colorea las posesiones de Carlos V.
- Describe por dónde pasaba el «camino español»: la ruta de posesiones de los Habsburgo que unía el Milanesado con los Países Bajos (Flandes).
- ¿Por qué se produjeron las guerras con Francia? ¿Era un conflicto religioso?
- Explica por qué crees que era tan importante el camino español.

¿A QUÉ PROBLEMAS TUVO QUE ENFRENTARSE FELIPE II?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

*Felipe II presenciando un auto de fe, obra de D. Valdivieso.*

Debíamos mandar y mandamos a todas las Justicias de nuestros Reinos, que de aquí en adelante ninguno de nuestros súbditos y naturales, eclesiásticos y seglares, no puedan salir de estos reinos a estudiar ni enseñar ni aprender, ni estar ni residir, en universidades, estudios y colegios fuera de estos Reinos, y que los que hasta agora y al presente estuvieren y residieren en tales se salgan, y no estén más en ellos dentro de cuatro meses. Y las personas que, en contra de lo contenido y mandado en esta carta, fueren y salieren a estudiar y aprender, y a enseñar, leer o residir, sean habidos por extraños y ajenos a estos Reinos y les sean tomadas las temporalidades que ellos tuvieren.

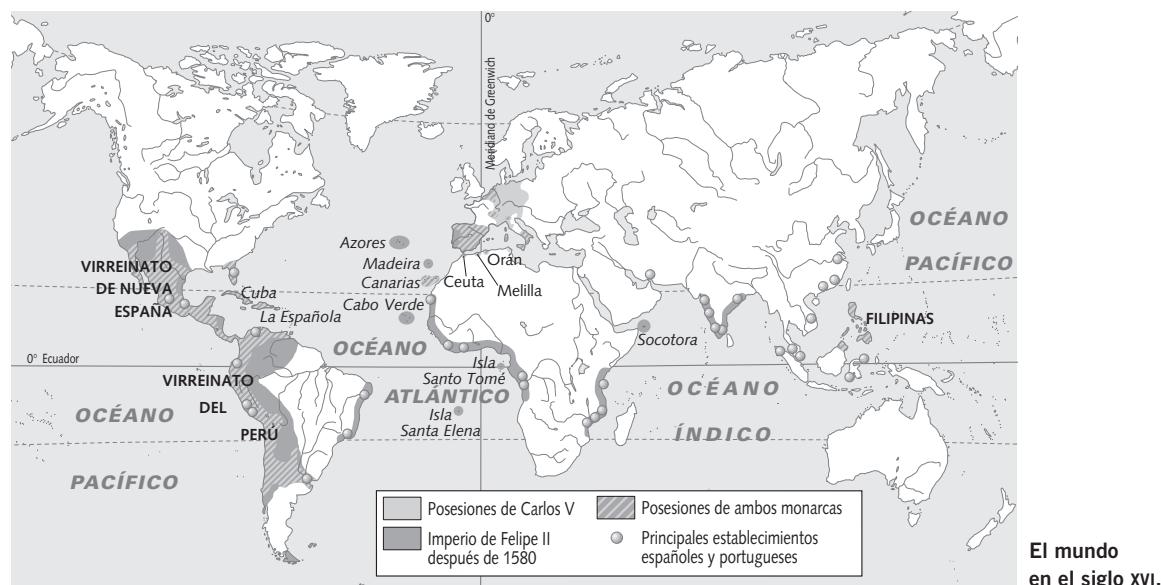
Pragmática de Felipe II, dada en Aranjuez, 22-XI-1559.

Adaptado

1 Relacionar imágenes y textos. Uno de los aspectos más controvertidos del reinado de Felipe II fue su postura frente a la cultura.

- Teniendo en cuenta la situación religiosa de Europa, ¿qué crees que buscaba Felipe II con estas medidas?
- El documento de esta página está escrito en castellano antiguo. Transfórmalo al castellano actual.
- ¿Qué prohíbe la Pragmática que acabas de leer?
- ¿Qué consecuencias pudo tener para España esta política? Haz una breve reflexión sobre este tema.
- Explica qué rasgos característicos de la pintura del Renacimiento están presentes en la obra de Valdivieso.

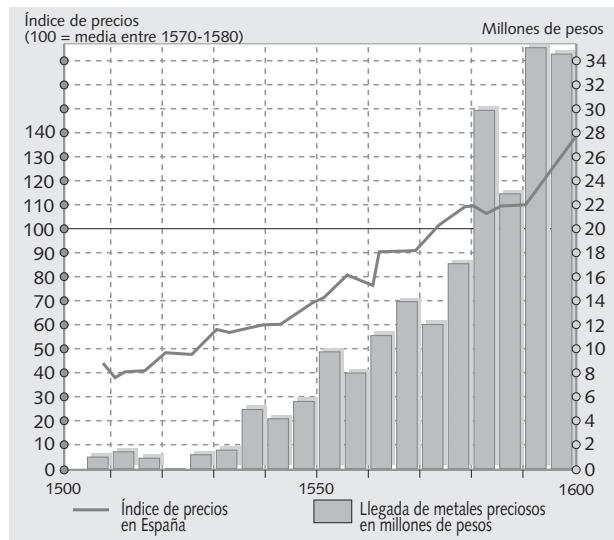
2 Completar un mapa.



- Escribe el nombre de los continentes por los que se extendía el imperio filipino.
- ¿Por qué crees que se decía que en el imperio de Felipe II no se ponía el Sol?

- 3** **Analizar una estadística.** En el reinado de Felipe II se produjo una fuerte subida de los precios, provocada por la llegada de la plata americana.

- Observa los datos:
 - Fíjate en la línea de los precios, ¿cuánto aumentaron entre los años 1500 y 1600?
 - ¿Cuándo se produjo la entrada de las cantidades más importantes de metales americanos?
 - ¿Qué ocurrió con los precios?
 - ¿Hay algún momento en el que la llegada del metal baje? ¿Cuál es entonces la reacción de los precios?
- Relaciona los conceptos:
 - ¿Crees que se gasta más cuando se tiene más dinero? Razona tu respuesta.
 - Los precios aumentan cuando el consumo aumenta. Por tanto, ¿si gastas más, los precios suben?
 - ¿Crees que la llegada de plata americana hizo que hubiera mayor dinero en circulación?
 - Si hay más dinero en circulación, ¿crees que se gasta más? ¿Y qué reacción tendrán los precios?
 - Sintetiza en un texto breve por qué se produjo una subida de precios en el siglo XVI y qué consecuencias tendrá para la economía de los siglos XVI y XVII.



- 4** **Organizar las ideas.** Repasa el epígrafe *Los problemas del reinado* en tu libro y completa este cuadro:

Territorio	Problema	Política de Felipe II	Consecuencias
Imperio turco			
Francia			
Países Bajos			
Inglaterra			

- 5** **Conocer los problemas internos de su reinado.** Lee el siguiente texto y completa el cuadro anterior añadiendo los problemas a los que tuvo que hacer frente Felipe II en el territorio español.

Felipe II también tuvo que hacer frente a varios problemas en el territorio español. Los más graves fueron dos: el declive de la economía, provocada por un importante aumento de los precios como consecuencia de la entrada de gran cantidad de oro y plata procedente de América, y los moriscos. Los moriscos eran los musulmanes que habían sido obligados a convertirse al cristianismo. Sin embargo, hablaban árabe entre ellos y practicaban la religión islámica de forma clandestina, por lo que fueron perseguidos por la Inquisición. Como consecuencia de las presiones a las que se veían sometidos, los moriscos granadinos se sublevaron en 1568. Felipe II sofocó la revuelta y decretó su expulsión del reino de Granada y la confiscación de sus propiedades.

¿QUÉ CONSECUENCIAS TUVO LA CONQUISTA DE AMÉRICA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



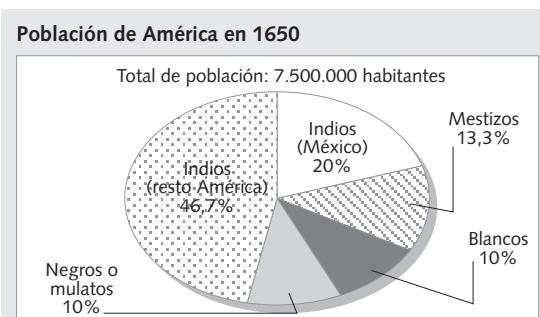
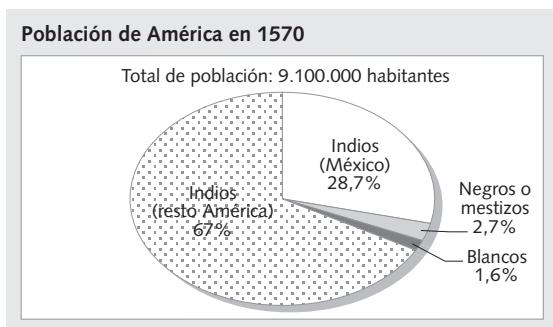
Conquista de América.



Organización de las colonias americanas.

1 Relacionar mapas. Repasa los epígrafes 7, 8 y 9 de tu libro de texto y compara estos mapas.

- ¿Quiénes fueron los principales conquistadores? ¿Qué territorios conquistó cada uno?
- Observa el mapa de la derecha. ¿Dónde están las principales minas?
- ¿Cómo se organizó administrativamente el nuevo territorio?
- ¿Qué beneficios obtuvieron los españoles de América? Razona la respuesta.

2 Interpretar gráficos. Compara los gráficos sobre la distribución racial en América.

- ¿Cuáles son las principales diferencias entre ambos?
- ¿Por qué la población disminuyó entre 1570 y 1650?
- ¿Todas las poblaciones disminuyeron? ¿Cuáles aumentaron?
- ¿Qué porcentaje de población no india encontramos en 1570? ¿Y en 1650? ¿A qué causas debes atribuir esto?
- ¿Por qué aparece población negra en la América hispana? ¿Por qué crece tanto en porcentaje?
- Haz un breve comentario en el que recojas las conclusiones a las que has llegado.

3 Comentar un texto. Lee este texto de Bartolomé de Las Casas y haz las actividades.

Muy poderoso Señor: vuestra alteza nos mandó que entendiésemos en ver en las cosas de las Indias, sobre ciertas informaciones que cerca dello a vuestra alteza se habían dado por ciertos religiosos que habían estado en aquellas partes [...] y lo que nos parece a los que aquí firmamos es lo siguiente: Lo primero, que pues los indios son libres y vuestra alteza y la reina, nuestra señora (que haya santa gloria), los mandaron tratar como a libres, que así se haga. Lo segundo, que sean instruidos en la fe, como el papa manda, en su bula y vuestras altezas lo mandaron por su carta, y sobre esto debe vuestra alteza mandar que se ponga toda la diligencia que fuere necesaria. Lo tercero, que vuestra alteza les puede mandar que trabajen, pero que el trabajo sea de tal manera que no sea impedimento a la

instrucción de la fe y les sea provechoso a ellos y a la república, y vuestra alteza sea servido por razón del señorío y servicio que le es debido por mantenerlos en las cosas de nuestra santa fe y en justicia. Lo cuarto, que este trabajo sea tal que ellos lo puedan sufrir, dándoles tiempo a recrearse, así en cada día como en todo el año, en tiempos convenientes. Lo quinto, que tengan casas y hacienda propias, la que pareciere a los que gobiernan o gobernaren de aquí en adelante las Indias, y se les dé tiempo para que puedan labrar y tener y conservar la dicha hacienda a su manera [...]. Lo séptimo, que por su trabajo se les dé salario conveniente, y eso no en dinero, sino en vestidos y en otras cosas para sus casas.

FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS,
Historia de las Indias, 1561

- ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué le preocupaba a su autor?
- Explica con tus palabras los siete puntos que se proponen para mejorar la situación de los indios.
- Partiendo de esto, ¿cuál crees que era la actitud de los españoles en América frente a los indios?
- ¿Piensas que son justas las medidas propuestas?
- ¿Cómo se desarrolló la explotación económica de las Indias?
- ¿Qué es la encomienda? ¿Qué es lo que pretendía? ¿Crees que tiene relación con este texto?

4 Obtener información del libro de texto. Repasa los epígrafes 7, 8 y 9, completa las frases y busca las palabras en la sopa de letras.

- Las expediciones estaban organizadas por particulares, que recibían del rey una _____ de conquista.
- Los gastos corrían a cargo del conquistador, que a cambio recibía el título de _____ y una parte de las tierras y del _____.
- Hernán Cortés conquistó la capital _____ Tenochtitlán, en 1521.
- _____ llegó en 1532 a Cajamarca, y en 1533 tomaron _____, la capital _____.
- La Casa de Contratación se creó en _____ para regular y administrar el comercio con América.
- El Consejo de _____, fundado por Carlos V, se encargaba del gobierno de las colonias americanas.
- El territorio se dividió en virreinatos, con _____ muy poderosos.

M	I	C	A	P	I	T	A	N	I	A	S
O	R	A	T	R	A	M	O	I	U	G	I
C	A	P	I	T	U	L	A	C	I	O	N
T	E	H	U	C	P	R	E	A	T	B	A
E	N	O	C	H	A	L	L	I	V	E	S
Z	A	F	I	N	P	U	I	N	O	R	Y
U	M	N	A	S	I	V	X	D	E	N	I
M	C	R	C	U	Z	C	O	I	F	A	G
A	Z	T	E	C	A	T	J	A	V	D	B
K	U	C	O	G	R	E	I	S	N	O	C
G	E	V	I	R	R	E	Y	E	S	R	P
Q	U	E	S	B	O	T	I	N	A	Z	E

5 Trabajar en grupo. Imaginad que sois un grupo de religiosos españoles que viajan a América para ayudar a evitar la explotación de la población indígena. Haced un documento que tenga las siguientes partes (cada grupo puede hacer una parte diferente).

- Descripción del viaje y el ambiente que os vais a encontrar: paisaje, costumbres y cultura indígenas, etc.
- Descripción de cómo imagináis las relaciones entre los colonos y los indios.
- Proposición de medidas al rey para evitar esa explotación.

¿QUÉ PROBLEMAS INTERIORES HUBO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Ordenar y organizar las principales ideas.** Repasa el primer epígrafe del tema y organiza la información en el cuadro.

Monarca	Años	Validos	Política interior	Política exterior
Felipe III				
Felipe IV				
Carlos II				

- 2 Investigar sobre fuentes históricas.** Durante el reinado de Felipe III (1598-1621) se produjo uno de los hechos más desgraciados de la historia de España, la expulsión de los moriscos, que junto a la expulsión de los judíos en 1492 acabó con las diferencias religiosas. Repasa el epígrafe *El reinado de Felipe III*, lee el texto y responde.

Por tan largo discurso de años he procurado la conversión de los moriscos de este reino de Valencia y del de Castilla y los edictos [...] y diligencias que se han hecho para convertirlos a nuestra fe y lo poco que todo ello ha aprovechado [...]. He resuelto que se saquen todos los moriscos de este reino y que se echen en Berbería. Y para que se ejecute lo que S. M. manda, hemos mandado publicar el bando siguiente:

Primeramente, que todos los moriscos de este reino, así hombres como mujeres con sus hijos, dentro de tres días [...] salgan de él y vayan a embarcarse a la parte donde el comisario les ordenare, llevando consigo de sus haciendas los muebles, los que pudieran en sus personas, para embarcarse en las galeras y navíos que están aprestados para pasarlo en Berbería, adonde los desembarcarán sin que

reciban mal tratamiento ni molestia en sus personas. Y el que no lo cumpliere incurra en pena de vida, que se ejecutará irremisiblemente.

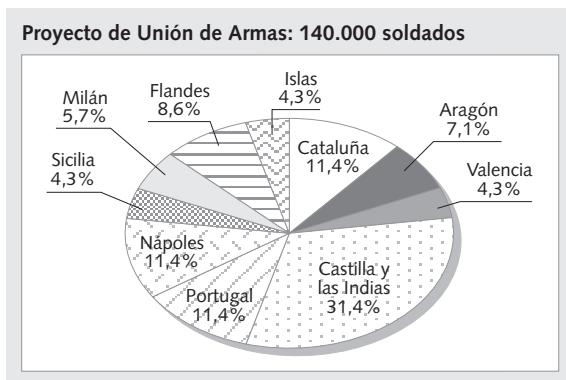
Que cualquiera de los dichos moriscos que, publicado este bando, y cumplidos los tres días, fuese hallado fuera de su propio lugar, pueda cualquier persona, sin incurrir en pena alguna, prenderle y desvalijarle, entregándole al Justicia del lugar más cercano, y si se defendiere lo pueda matar.

Que cualquiera de los dichos moriscos que escondiere o enterrase alguna hacienda que tuviere por no la poder llevar consigo o pusiese fuego a las casas, sembrados, huertas o arboledas, incurran en la dicha pena de muerte los vecinos del lugar donde esto sucediere [...].

Valencia a veinte y dos días del mes de septiembre de 1609

- Sintetiza brevemente y con tus palabras los tres puntos que contiene el decreto.
- ¿Crees que las medidas son severas?
- ¿Quiénes eran los moriscos?
- ¿Desde cuándo había población musulmana en la Península? ¿Cuántos años llevaban viviendo en ella?
- ¿Qué motivos aduce Felipe III para expulsar a los moriscos?
- ¿A qué lugar enviaron a los moriscos? ¿Por qué crees que los mandaron allí?
- Los moriscos en teoría ya no eran musulmanes. ¿Habían aceptado en realidad el cristianismo? ¿Crees que fue justa la expulsión? ¿Por qué?
- ¿Qué consecuencias tuvo la expulsión de los moriscos?
- ¿Qué crees que sintieron los moriscos?

- 3 Relacionar textos y gráficos.** Repasa el epígrafe *La primera parte del reinado de Felipe IV* y, con ayuda de los gráficos y el texto, contesta a las preguntas.



En una época en la que los hombres de Estado europeos intentaban consolidar su control sobre sus pueblos y explotar de un modo más eficaz los recursos nacionales, con el fin de reforzar el poder del Estado, era natural que Olivares viese en la castellanización de la monarquía española la solución a muchos de sus problemas. Si se introducía la uniformidad legal en toda la Monarquía, la separación entre los diversos reinos, de la cual siempre se quejaba, desaparecería, y sería posible movilizar, de un modo efectivo, todos los recursos de un imperio [...]. El agotamiento de Castilla se atribuía a la gran carga tributaria que sobre este reino recaía y que pesaba con enorme dureza sobre sus ciudadanos más productivos. La política financiera de Olivares debía residir en una redistribución más equitativa de la carga tributaria soportada por Castilla y en obligar a las demás provincias de la Monarquía

Impuestos anuales de la Monarquía Hispánica en ducados (finales del siglo XVI)

1.- Impuestos pagados por Castilla:

• Alcabala	2.800.000
• Millones	3.000.000
• Servicios (votados en Cortes)	400.000

2.- Impuestos recaudados en el conjunto de reinos (incluyendo Castilla)

• Cruzada	912.000
• Subsidio	420.000
• Excusado	271.000

3.- Plata americana

2.000.000

a acudir en su ayuda. Pero parece ser que, al propio tiempo, comprendía bien las quejas de los reinos no castellanos, que protestaban por tener que pagar tributos más gravosos por mantener un imperio que únicamente beneficiaba a Castilla.

Olivares comprendía que esta grandiosa visión de una monarquía unificada no podría realizarse en un día, pero que era importante acostumbrar a las diferentes provincias a pensar colectivamente. Creyó que el proceso podría comenzar con una forma de cooperación militar entre las provincias, un proyecto que se denominó *Unión de Armas*, que buscaba la creación de una reserva común de 140.000 hombres aportados y mantenidos por todos los estados de la Monarquía.

J. H. ELLIOTT, *La España imperial*, 1965. Adaptado

- Consulta la tabla. ¿A cuánto ascendían los impuestos que pagaba Castilla en exclusiva? ¿Y los que pagaban el conjunto de los reinos?
- ¿Cuánto valía la plata que llegaba de América? Si los ingresos de la plata se suman a los recaudados en impuestos, ¿cuánto recaudaba la Hacienda?
- Teniendo en cuenta que todos los años había déficit a pesar de las continuas subidas de impuestos, ¿a qué crees que se debía el agotamiento de Castilla?
- ¿Por qué los tributos recaían sobre los ciudadanos más productivos y no sobre los más ricos?
- ¿Qué demandaban los territorios no castellanos para contribuir en mayor proporción?
- ¿Por qué dicen que el imperio beneficiaba solo a Castilla?
- ¿Crees que Castilla obtenía el beneficio de América en exclusiva?
- Lee la primera parte del texto. ¿Qué intentaba Olivares con la Unión de Armas?
- ¿Qué reino seguía aportando más? Mira el gráfico sectorial.
- ¿Por qué quería Olivares castellanizar la Monarquía Hispánica?
- ¿Cómo respondieron fuera de Castilla a este proyecto?

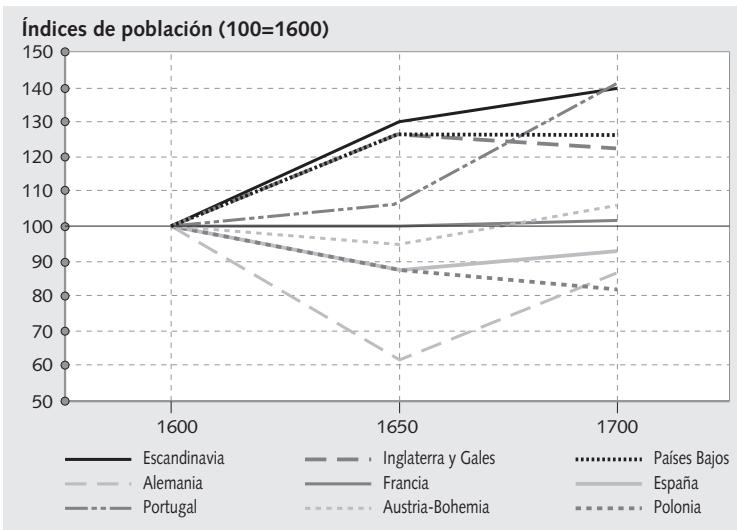
- 4 Trabajar en grupo.** Imaginad que viajáis en el tiempo al siglo XVII y podéis visitar las diferentes cortes de España en época de Felipe IV. ¿Qué problemas plantearían los asistentes? ¿Qué soluciones propondrían? Haced un informe para Olivares y para el rey con los resultados de vuestras pesquisas.

¿POR QUÉ UNOS ESTADOS SUFRIERON LA CRISIS DEL SIGLO XVII Y OTROS NO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1** **Investigar la crisis demográfica.** Una de las manifestaciones más importantes de la crisis del siglo XVII es la crisis demográfica, que afectó de forma desigual a los países europeos.

	1600	1650	1700
Escandinavia	2,0	2,6	2,8
Inglaterra y Gales	4,4	5,6	5,4
Países Bajos	1,5	1,9	1,9
Alemania	16,2	10,0	14,1
Francia	21,0	21,0	21,4
España	8,1	7,1	7,5
Portugal	1,4	1,5	2,0
Austria	4,3	4,1	4,6
Polonia	3,4	3,0	2,8
Total	62,3	56,8	62,5
Cifras en millones de personas			



- Sobre la tabla de la izquierda:
 - ¿En qué unidad de medida aparecen los datos?
 - ¿Cuáles eran los Estados europeos más poblados?
 - ¿Qué porcentaje de población se perdió en total entre 1600 y 1650?
 - España inició el siglo con 8 millones de habitantes. Compárala con otras potencias.
 - ¿Cómo evolucionó la población española?
- Sobre el gráfico de la derecha:
 - Las cifras por debajo del índice 100 implican que se ha perdido población, ¿a qué puede deberse?
 - ¿Qué países tienen un descenso por debajo del 100 en 1650? ¿Tienen características comunes?
 - ¿Qué países presentan un crecimiento sostenido todo el siglo? ¿Tienen características comunes?
 - ¿Qué país tiene la línea más baja? ¿A qué crees que puede deberse esto? ¿Por qué creció sostenidamente tras 1650? (Repasa los acontecimientos políticos de Europa).
 - ¿Cómo fue la demografía española del siglo XVII? ¿A qué se debió su retroceso?

- 2** **Investigar la crisis económica.** El siglo XVII también fue un período de estancamiento económico para Europa. Sin embargo, la crisis no afectó igual a todas las zonas del continente. Lee el siguiente texto:

La producción agrícola descendió. Los métodos de cultivo eran muy deficientes y agotaron la capacidad de regeneración de los suelos. Pero las Provincias Unidas e Inglaterra consiguieron mantener el crecimiento de la producción gracias a la introducción de nuevas técnicas de cultivo.

El sistema gremial entró en crisis porque surgieron otras formas más baratas de producir manufacturas. Sin embargo, estas nuevas formas de producción no se dieron en todos los países, y mientras que la

crisis de los gremios hundió la industria de Italia y de España, en Inglaterra, Provincias Unidas y zonas de Francia y Alemania la industria se trasladó al campo y se generalizó el trabajo a domicilio, con lo que la producción industrial alcanzó un nuevo desarrollo.

España y Portugal fueron incapaces de hacer respetar el monopolio comercial con sus colonias. Las Provincias Unidas, Inglaterra y Francia aprovecharon esta situación para crear sus propios imperios comerciales.

- A partir de la información del texto anterior, completa este cuadro sobre la crisis del siglo XVII y las repercusiones que tuvo en los diferentes países. En las filas sobre producción agrícola e industrial y sobre comercio la respuesta debe ser si aumentó o disminuyó, y en las filas sobre causas debes explicar los motivos que provocaron esta situación.

Aspecto	España	Francia	Inglaterra	Provincias Unidas
Producción agrícola				
Causas (agricultura)				
Producción industrial				
Causas (industria)				
Comercio				
Causas (comercio)				

- Repasa el epígrafe *La crisis económica y social* de tu libro de texto y señala qué otros factores contribuyeron a agravar la situación económica en España.
- Lee este texto, reflexiona y expresa tu opinión sobre la respuesta del gobierno español a la crisis. ¿Cuáles serán sus consecuencias en los años siguientes?

Ante la crisis, España optó por exportar materias primas e importar manufacturas y, con ello, renunció a su desarrollo industrial. La plata americana se utilizó

para hacer frente a las deudas del Estado y financiar este sistema económico, de manera que el dinero de América se fue a Europa sin crear riqueza en España.

3 Analizar un texto.

Este texto te va a ayudar a entender que pocas visiones y «verdades» históricas son universales o intocables. Léelo y contesta las siguientes cuestiones.

El siglo XVI se empareja con la Reforma protestante y el siglo XVIII con la Ilustración. Pero, ¿qué pasa con el siglo XVII que separa o une estas dos «cimas» de la Historia Moderna? En el mundo anglosajón, al menos, es incierto el lugar que ocupa el siglo XVII dentro de la memoria histórica, porque le faltan características definitorias comparables a estos dos fenómenos. Si existe hoy una etiqueta aceptada ha sido el término «crisis», pero este análisis generalizador ha recibido poco apoyo, en especial porque hace referencia a una crisis de escala europea y que abarca todos los ámbitos de la vida. La visión que se tenía antaño del siglo como uno de los que habían aportado mayor modernidad

ha quedado muy maltrecha por esta opinión negativa. Por otro lado, es evidente que la Europa del siglo XVII estuvo acosada por problemas demográficos y económicos en mayor medida que la de los siglos XVI y XVIII.

Pero esta falta de identidad global coincide con el uso, en diferentes regiones del continente, de denominaciones muy positivas: así, «La época de la grandeza» sueca o «La Edad de Oro» holandesa se extienden a lo largo del siglo XVII. En España encontramos «El Siglo de Oro», entendido como un siglo de grandeza en el terreno literario, espiritual y artístico [...].

J. BERGIN, *El siglo XVI*, 2002. Adaptado

- ¿Qué aspecto suele caracterizar al siglo XVII? ¿Está de acuerdo el autor? ¿Por qué?
- ¿Piensas que el siglo XVII es una época de crisis en Inglaterra o las Provincias Unidas? ¿Y en España?
- ¿Crees que hay relación entre el desarrollo de la crisis en España y el auge francés con Luis XIV? Razona tu respuesta.
- ¿Cómo calificarías tú al siglo XVII? Justifica tu elección.

¿QUIÉN FUE EL REY SOL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Las bases teóricas del absolutismo

Entre los defensores del absolutismo real hubo dos tipos de justificaciones teóricas. Algunos pensadores, como el francés Jean Bodin y el inglés Thomas Hobbes, apoyaron el poder absoluto del rey como único medio para evitar que los diferentes intereses individuales de un país acabasen con el orden social. Otros, como el francés Jacques Bénigne Bossuet, defendieron el absolutismo explicando que el poder del rey provenía directamente de Dios y, por tanto, era superior a cualquier otra institución terrenal.

Frente a ellos se encontraban los defensores del parlamentarismo, como el inglés John Locke. Estos sostenían que los individuos habían cedido libremente su soberanía a la sociedad, con el fin de proteger la libertad y la propiedad. Y como la sociedad estaba representada en los Parlamentos, a estos correspondía hacer las leyes. En su opinión, el rey ostentaba el gobierno, pero debía administrar su poder al servicio de la sociedad y, si no lo hacía, los súbditos tenían derecho a oponerse.

- 1 Comprender un texto.** Luis XIV representó el más claro ejemplo del triunfo de la monarquía absoluta sobre los Parlamentos. Lee el texto de arriba, señala qué frases son verdaderas y convierte las falsas en verdaderas.

- Bodin y Hobbes defendían el poder absoluto del rey.
- Locke defendía que el poder del rey provenía directamente de Dios.
- Para Hobbes, solo un rey absoluto era capaz de evitar que los intereses individuales acabasen con el orden social.
- Para los absolutistas, el rey ostentaba el gobierno, pero debía administrar su poder al servicio de la sociedad.
- Los parlamentaristas defendían que la sociedad debía estar representada por el Parlamento.
- Bossuet pensaba que el poder del rey era superior al de cualquier otra institución terrenal.
- Locke sostenía que los individuos cedían su soberanía a la sociedad para proteger la libertad y la propiedad, y la sociedad estaba representada por los Parlamentos.
- Para los parlamentaristas, el rey ostentaba el gobierno y los súbditos tenían derecho a oponerse.

- 2 Comparar sistemas políticos.** Vamos a intentar señalar las principales diferencias entre un Estado absolutista (Francia), otro en el que se produce el fracaso del absolutismo durante el siglo XVII (España) y otro que evoluciona a un sistema parlamentario (Inglaterra).

- Completa el siguiente cuadro. Para ello, repasa los epígrafes 1 y 3 de tu libro de texto, lee el apartado *En profundidad* sobre Inglaterra y las Provincias Unidas, y la información de los gráficos que encontrarás en las Actividades finales del tema sobre los sistemas políticos inglés y francés en el siglo XVII.

Aspecto	Francia	Inglaterra	España
Poderes del rey			
Existencia de validos			
Influencia de la nobleza			
¿Existía un Parlamento estatal? Funciones			
¿Se unificaron las leyes?			
¿Existían declaraciones de derechos?			
Política religiosa			

3 Analizar un texto.

- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

Luis XIV, que no por casualidad eligió como símbolo del gobierno el Sol, el astro más noble, sosegado, y a la vez centro dinámico y dador de vida del universo. El rey Sol nunca calificó su gobierno de absolutista: en sus Mémoires hablaba siempre de orden con el que luchar contra el desorden. La decisión de Luis XIV de gobernar por sí mismo no significaba que pudiera renunciar a sus consejeros, aunque entendía que «el soberano nato posee una visión que nadie más puede tener, derivada únicamente de la posición suprema que ocupa». El cargo de primer ministro fue suprimido con el radicalismo con que se recortaron las competencias de otros cargos de la corona, y aparecieron otros ministros, procedentes de la burguesía, que detentaban el privilegio de la consulta directa, aunque no participaban en los consejos. La necesidad de mayor efectividad fue también lo que aceleró la formación de un aparato administrativo dependiente de manera exclusiva

- a) ¿Por qué Luis XIV era el rey Sol? ¿Qué simboliza el Sol?
- b) ¿Quién crees que influía más en su pensamiento: Bossuet o Locke?
- c) El Estado centralizado francés lo crearon dos validos, Richelieu y Mazarino. ¿Por qué el rey Sol prescindió de los validos para crear el Estado absolutista?
- d) ¿Por qué piensas que Luis XIV se acercó a la burguesía? ¿En detrimento de quién lo hizo?
- e) ¿Eso supone que rompió por completo con la nobleza?
- f) ¿Qué significa que los funcionarios «tenían claras líneas de mando verticales»?
- g) ¿Por qué Luis XIV necesitaba someter al ejército?
- h) ¿Qué entiendes por la administración fiscal? ¿Por qué debió crecer la administración fiscal?
- Relaciona las columnas y forma siete frases correctas:

- a) El rey Sol nunca calificó...
- b) Luis XIV hablaba siempre de orden...
- c) El aparato administrativo...
- d) La política militar de Luis XIV iba dirigida a...
- e) El mantenimiento por el Estado del ejército...
- f) La administración fiscal se basaba...
- g) Los intendentos dependían...

de la corona, con funcionarios que acataban determinadas instrucciones y tenían claras líneas de mando verticales.

Por otro lado, la «estatalización» de los asuntos militares y del mantenimiento del ejército y el abandono, con ello, de toda actividad privada de la guerra es un proceso de enorme importancia en la aparición del Estado moderno. La política militar de Luis XIV desde 1660 iba dirigida a someter al ejército a la autoridad real y hacer de él un instrumento privado de la corona, libre de cualquier influencia no monárquica.

El incremento del ejército y de la administración obligaron a la creación de una administración fiscal que eliminase la corrupción, basada en el cuerpo de intendentos creados por Richelieu, dependientes directamente de la corona y que acabaron controlando buena parte del sistema administrativo.

H. DUCHHARDT, *La época del absolutismo europeo*, 1992. Adaptado

1. ... con el que luchar contra el desorden.
2. ... es esencial en la aparición del Estado moderno.
3. ... su gobierno de absolutista.
4. ... directamente de la corona.
5. ... dependía directamente de la corona.
6. ... someter al ejército a la autoridad real.
7. ... en el cuerpo de intendentos creados por Richelieu.

4 Trabajar en grupo. ¿Cómo imagináis la Francia del rey Sol?

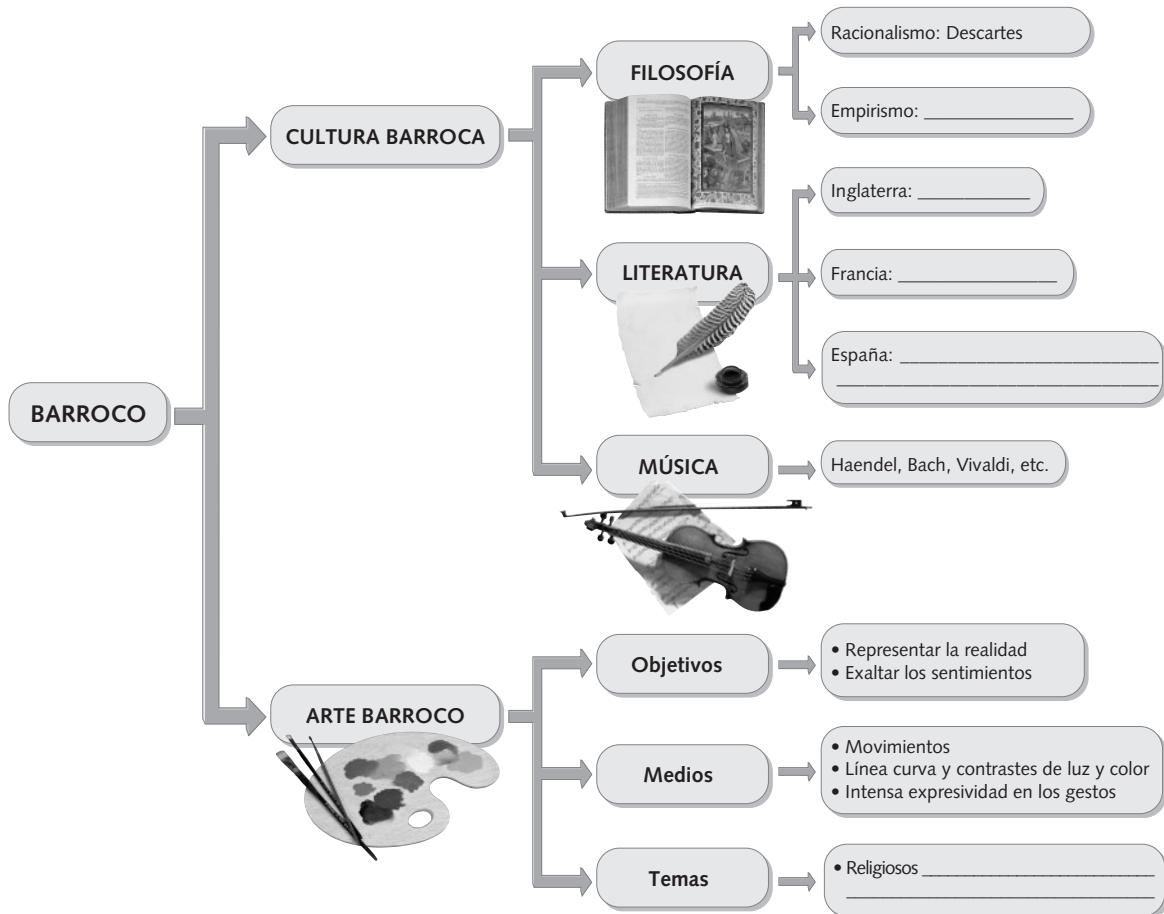
- Imaginad una visita a la corte de Versalles. ¿Qué os vais a encontrar?
- Posteriormente, imaginad una visita a los barrios más humildes de París. ¿Cómo serían?

¿EL BARROCO FUE SOLO ARTE?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Realizar esquemas conceptuales.

- Completa este esquema rellenando los espacios en blanco. Añade tú el apartado «Ciencia» del epígrafe *La revolución científica* de tu libro de texto.



- 2 Diferenciar el Barroco.** Te proponemos que observes estas dos esculturas sobre el mismo motivo; una corresponde al Renacimiento y la otra al Barroco.



La Piedad, obra de Miguel Ángel.



La Piedad, obra de Gregorio Fernández.

- ¿Qué diferencias ves entre estas dos imágenes? ¿Cuál crees que es la barroca? ¿Por qué?
- Observa los rostros y las manos de ambas composiciones. ¿Qué transmite cada una de ellas?
- Intenta identificar cada escultura con una palabra.

3 Analizar un texto. Pero ¿el Barroco es solo arte? Este texto te aclara la respuesta a esta cuestión.

El Barroco no solo es un concepto artístico, sino también es la definición cultural de una época, que se extendió a lo largo del siglo XVII y hasta mediados del XVIII. La desintegración y las dudas surgidas con motivo de la Reforma en Europa al final del siglo XVI hacen surgir nuevos planteamientos ideológicos que hicieron necesaria una renovada cultura que sirviera como instrumento integrador y ofreciera al ser humano un fundamento seguro de existencia. Había desaparecido el universo renacentista único y había sido sustituido por un pluralismo religioso, económico y político. Esta pluralidad hace que, por primera vez, la opinión pública despierte interés en las autoridades religiosas y civiles, que comprometieron el arte en defensa de sus intereses e ideas, para

influir en el pueblo. Al Barroco se le exige comunicar y persuadir, actuar sobre el ánimo de la gente para consolidar la Contrarreforma y la monarquía absoluta. Para Argan, el Barroco fue una revolución cultural en nombre de la ideología católica. La Iglesia de Roma pasa a ser un medio de propaganda al servicio de la causa católica, y en el Concilio de Trento se habla de que el artista debe instruir y confirmar al pueblo, recordándole los artículos de la fe, excitándole a adorar y aun a amar a Dios. Para cumplir esta misión, el arte debía poseer fuerza de atracción sobre los sentidos y poder de penetración en el espíritu, es decir, debía ser seductor y didáctico para mostrar el camino de salvación.

T. DE ANTONIO, *El siglo XVII español*, 1989. Adaptado

4 Aplicar mis conocimientos. Con la información que has obtenido de los planteamientos previos, vamos a analizar estas dos imágenes.



Inmaculada Concepción, obra de Murillo.



Luis XIV, obra de Rigaud.

- Escribe un comentario en el que contemples los siguientes aspectos:
 - a) Los temas: recuerda que la Contrarreforma exaltaba a la Virgen como respuesta a la Reforma.
 - b) ¿Qué exalta el retrato de Luis XIV? (Recuerda lo que has aprendido sobre este monarca absoluto.)
 - c) ¿Qué características del arte barroco observas en estas imágenes?

¿CÓMO FUE LA CULTURA DEL SIGLO DE LA CRISIS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Quevedo dirigió esta epístola –carta– a don Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares, hombre muy poderoso por su situación de valido del rey Felipe IV. Inicialmente, Quevedo no estuvo en contra del conde-duque, al que incluso defendió en un escrito. Fue con el paso del tiempo y a la vista de la situación desastrosa que se advertía en España, cuando la enemistad entre ambos se hizo patente.

*No he de callar, por más que con el dedo,
ya tocando la boca, o ya la frente,
silencio avises o amenaces miedo.*

*¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?*

*Hoy, sin miedo que libre escandalice,
puede hablar el ingenio, asegurado
de que mayor poder le atemorice.*

*En otros siglos pudo ser pecado
severo estudio, y la verdad desnuda,
y romper el silencio el bien hablado.*

*Pues sepa quien lo niega y quien lo duda,
que es lengua la verdad de Dios severo
y la lengua de Dios nunca fue muda.
(Tercetos 1-5)*

*Yace aquella virtud desaliñada,
que fue, si rica menos, más temida,
en vanidad y en sueño sepultada.*

*Y aquella libertad esclarecida,
que en donde supo hallar honrada muerte
nunca quiso tener más larga vida,*

*y, pródiga del alma, nación fuerte,
contaba por afrentas de los años
envejecer en brazos de la suerte.*

*Del tiempo el ocio torpe, y los engaños
del paso de las horas y del día
reputaban los nuestros por extraños.*

*Nadie contaba cuánta edad vivía,
sino de qué manera; ni aun un hora
lograba sin afán su valentía.*

*La robusta virtud era señora,
y sola dominaba al pueblo rudo:
edad, si mal hablada, vencedora.
(Tercetos 11-16)*



Francisco de Quevedo.

FRANCISCO DE QUEVEDO, *Epístola satírica y censoria contra las costumbres presentes de los castellanos, escrita al conde-duque de Olivares*

1 Relacionar Literatura e Historia.

Analiza los tercetos 1-5.

- **Versos 1 a 6:** Quevedo se atreve a decir a Olivares en estos versos que no está dispuesto a someterse a sus amenazas y guardar silencio. Fíjate que el primer verso comienza con la expresión *No he de callar*, que pone de relieve la *decisión firme del poeta de no acobardarse, de no doblegarse*.
 - ¿Qué relación tiene el verso 2.^º con el verso 3.^º (observa: cada uno de ellos está formado por dos *miembros* que se corresponden: tocar boca / silencio; tocar frente / miedo).
 - ¿Quién es el que quiere imponer *el silencio* o *el miedo*? ¿Cuál es la actitud de Quevedo ante ese personaje y con qué palabra se manifiesta?
 - En el verso 4.^º Quevedo pregunta *¿no ha de haber un espíritu valiente?*, en la que añade una nota de *posibilidad o imposibilidad* debidas al temor que puede provocar el poderoso. Este verso n.^º 4 guarda relación con la actitud que manifiesta el poeta en el verso 1.^º. ¿Cuál es esta relación?
 - Los versos números 5 y 6 tienen una composición muy pensada por el poeta para producir un efecto llamativo. Observa:
 - Cada verso comienza con un adverbio de significación contraria (*antítesis*), que son *siempre* y *nunca*.
 - El resto de las palabras son las mismas en los dos versos, pero cambian su orden de colocación, y algo más, fíjate bien: cambia su significación (son un *retruécano*).
 1. ¿Qué significa el verso n.^º 5? Dilo con tus propias palabras.
 2. ¿Qué significa el verso n.^º 6? Expresalo también con tus propias palabras.

- e) Explica cómo crees que ve Quevedo la corte en la que gobierna el conde-duque de Olivares como valido del rey y que es la que queda retratada en los 6 primeros versos.
- **Versos 7 a 12:** el poeta insiste en el tema del *miedo*. Fíjate en que el verso 7 comienza con la palabra *Hoy* frente al verso 10 que comienza con *En otros siglos*; juega con la alternancia presente / pasado. A continuación, el poeta retrata el presente y el pasado en cada uno de los tercetos.
 - a) Explica cómo caracteriza Quevedo, a través de los versos 7 a 9, el mundo del *Hoy*, su mundo contemporáneo.
 - b) Recuerda lo que Quevedo ha dicho al conde-duque en los dos primeros tercetos y aplícalo al enfrentamiento *hoy / ayer* de estos otros dos tercetos.

2 Aplicar mis conocimientos. Con el método que has aprendido en la Actividad 1, desarrolla un comentario de los tercetos 11 a 16. Recuerda los temas que hemos visto (el pasado, el miedo, el poder...).

3 Relacionar Arte e Historia. Muy relacionadas con el tema del pasado y el presente tienes estas dos obras:



La rendición de Breda, obra de Velázquez (1635).



Finis Gloriae Mundi, obra de Valdés Leal (1672).

- La primera la realiza Velázquez, pintor de corte, para el Salón de las Batallas del Palacio del Buen Retiro. ¿Qué plasma, un hecho histórico o su presente?
- ¿Cuál es el centro de la composición? ¿Qué crees que pretende destacar el autor con esta escena? ¿Por qué se llama a esta obra el cuadro de *Las lanzas*?
- La segunda obra la hace Valdés Leal para el Hospital de la Caridad de Sevilla, y se concibe como complemento de otras obras. Su traducción del latín es «el final de la gloria del mundo». ¿Qué escena muestra? ¿Qué personajes aparecen? ¿Por qué crees que le puso ese nombre?
- Compara ambas obras:
 - a) ¿En qué fecha se pintó *La rendición de Breda*? ¿Era una época de esplendor militar y político para España?
 - b) ¿Cuándo pintó su obra Valdés Leal? ¿Era una época de auge o de crisis?
- ¿Por qué se pasa de una temática tan cortesana y gloriosa a una tan pesimista y tétrica? ¿Tiene esto relación con la política de su tiempo? Razona la respuesta.

¿CÓMO DISTINGO LA ARQUITECTURA BARROCA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Entender un estilo arquitectónico.

- Lee este texto y ponle un título.

La arquitectura barroca se distingue porque los edificios no aparecen como estables e inertes, sino llenos de movimiento. Los elementos arquitectónicos adquieren extraordinaria potencia. Se usan atlantes, cariátides, grandes columnas y pilastras, soportando cubiertas abovedadas. Abundan las cúpulas, que asombran por sus dimensiones, y la noción de lo grande aumenta en ellas al pintarse al fresco vastas composiciones celestes. La potencia de las formas arquitectónicas se manifiesta también [...] por la utilización de la columna torda o salomónica. Los vanos no se enmarcan, y la rotura de este límite se ve también en el uso de frontones partidos. Se evita todo planismo, enriqueciéndose el claroscuro. Se abren nichos y las columnas sobresalen y vuelan. Junto a ello se añade una decoración vegetal, y que acentúa el claroscuro. El edificio se sustenta en el muro, y el resto de los soportes son meros elementos decorativos.

Los edificios barrocos huyen de la visión frontal, y el escorzo tiene una prevista resonancia.

- Busca en un diccionario el significado de los siguientes conceptos y defínelos en tu cuaderno: atlante, cariátide, pilastra, fresco, frontón, columna salomónica, claroscuro, escorzo, dinámica, soportes y transparente.
- ¿Qué hacen los arquitectos barrocos para conseguir el efecto de movimiento?
- ¿Para qué se pintan en las cúpulas y en las bóvedas composiciones celestes?
- ¿Cómo se evita el planismo?
- ¿Cómo utiliza el Barroco la luz? ¿Para qué hace todos esos juegos lumínicos?
- ¿Cómo es la pared de un edificio barroco?
- ¿Qué busca la decoración barroca?

2 Organizar conceptos. Con lo que has aprendido en el texto anterior y con la información de tu libro, completa el siguiente cuadro:

Aspecto	En el Renacimiento...	En el Barroco...
Apariencia exterior		
Elementos arquitectónicos		
Fachada		
Decoración		
Punto de visión del edificio		
Muros		
Iluminación		

Por ello, las fachadas barrocas tienen mejor perspectiva contempladas desde un lado, y se interrumpen mediante torres, cuerpos escalonados y columnas. Las formas se inspiran en los efectos de movimiento de la naturaleza. Se imitan las rocas, las llamas, los juegos de agua, la espuma.

La pared tiene una significación dinámica. Borromini consigue mediante la curvatura de las paredes un efecto óptico que da la sensación de que todo el edificio parece moverse; la pared se agujerea, y la cúpula parece bailar en el espacio. A este efecto fantástico contribuye la disposición misteriosa de la luz. Frente a la luz clásica, que define con claridad los volúmenes, la luz del Barroco oculta su fuente. Las bóvedas se animan de fulgores cuyo origen se nos escapa. En muchos retablos, el transparente hace que las figuras se animen con potentes impactos lumínicos.

J. J. MARTÍN GONZÁLEZ,
Historia del arte, 1978

3 Aplicar lo aprendido. Observa estas dos imágenes.

Una de ellas pertenece al Renacimiento, mientras que la otra es barroca. Intenta aplicar lo aprendido.



Palacio Pitti, obra de Brunelleschi.



San Carlos de las Cuatro Fuentes, obra de Borromini.

- Utiliza la lista de las características asociadas al Renacimiento. ¿En cuál de estos edificios las observas?
- Fíjate en la imagen derecha. ¿Qué elementos barrocos identificas? Analiza la decoración, los soportes, los frontones o los entrantes y salientes, entre otros.
- Observa la imagen de la derecha. Se trata de una calle estrecha y se pretende que el edificio no pase inadvertido. ¿Qué hace Borromini para llamar la atención? ¿Qué hubiera provocado una fachada plana?
- Resume las diferencias entre ambos estilos arquitectónicos.

4 Comentar una imagen.

- Haz una lista de las características barrocas que encuentras.
- Explica qué función tuvieron las plazas en la época del Barroco.



Plaza Navona de Roma, diseñada por Bernini.

5 Trabajar en grupo. Buscad edificios de época barroca en vuestra localidad o en alguna localidad cercana.

Investigad quién es el autor y las características constructivas más interesantes que presentan. Con vuestro trabajo, realizad un pequeño folleto de un edificio, en el que expliquéis de forma sencilla (para personas que no entiendan de arte) sus principales características arquitectónicas, los efectos que busca y la importancia que pueda tener el edificio.

¿QUÉ ESCUELAS HAY DE PINTURA BARROCA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Organizar las ideas principales.** Repasa el epígrafe *La pintura barroca* en tu libro y completa el cuadro.

Aspecto	Escuela	Características	Temas
Caravaggio			
Rembrandt			
Frans Hals			
Vermeer			
Rubens			
Van Dyck			
Velázquez			
Murillo			
Zurbarán			
Ribera			

- 2 Relacionar textos e imágenes.** Lee el texto y, después analiza dos obras, prácticamente coetáneas, que definen los dos principales estilos italianos.

En el Barroco italiano se pueden diferenciar dos escuelas pictóricas muy diferentes: una centrada en el naturalismo; la otra, en el clasicismo.

El naturalismo barroco tiene en Caravaggio a su máximo representante, con una pintura basada en la observación directa de la realidad, que plasma con toda su crudeza, y cuyos personajes se inspiran en modelos tomados de la vida cotidiana.

La escuela clasicista se basó en el estudio e imitación de los maestros clásicos. Se caracterizó por la representación de escenas y personajes serenos, por la idealización de la realidad y por convertir los cuadros en un medio de enseñanza moral y religiosa. El pintor más importante de esta escuela fue Annibale Carracci.



Decoración de una bóveda de El Escorial, por Lucas Jordán.



Vocación de San Mateo, obra de Caravaggio.

- Comenta las diferencias que observes entre estas dos obras respecto a: a) El tema representado; b) El uso de la luz; c) La actitud de los personajes; d) La sensación que te transmite la obra.
- Indica cuál de ellas relacionarías con la escuela naturalista y cuál con la escuela clasicista.

3 Entender el arte como reflejo de la sociedad. Frente a los Estados absolutistas y contrarreformistas europeos, donde la élite (monarquía, clero y nobleza) monopolizaba la producción artística, en Holanda la situación social y política daba gran papel a la burguesía, y triunfa la Reforma. ¿Cómo se refleja en el arte?

Las Provincias Unidas, aunque no fueran democráticas, eran el país más tolerante del momento (libertades de religión, imprenta y expresión). Para comprender el arte es preciso comprender la mentalidad de la clase rectora, que piensa que su riqueza abarca a toda la sociedad, o de la clase media, que imita la forma de vida de esta élite económica. Por otro lado, la influencia del calvinismo, aunque muy exagerada, estimula el ansia de trabajo, el afán por acumular capitales, el gusto por la creación y el deseo de triunfo social.

Por ello en la pintura holandesa se exponen de forma abierta las consecuencias de la emancipación política, de la Reforma y de la prosperidad de la burguesía.

La conjunción del hallazgo de la naturaleza, del estudio de lo cotidiano, de la sensibilidad ante

lo aparentemente insignificante hizo que el artista holandés comulgase con la realidad día a día, sin buscar ningún ideal ajeno a esta misma realidad. Así, los temas preferidos serán el retrato, el paisaje y los animales, la naturaleza muerta, y se dedicarán a objetos propios del mobiliario doméstico, de ahí las reducidas dimensiones de los cuadros, y los adquieren individuos de todas las clases sociales. La pintura sacra se elimina como elemento devocional, aunque los temas religiosos no desaparecen. También se sigue haciendo pintura mitológica, pero pierde el aspecto heroico-sensual para concebirse de forma moralizante o alegórica.

A. MARTÍNEZ RIPOLL, *El Barroco en Europa*, 1989. Adaptado

- Define: emancipación, naturaleza muerta, pintura sacra, devocional, intimista y alegórico.
- ¿Qué cambios políticos y sociales se habían producido en las Provincias Unidas en el siglo XVII?
- ¿Tiene que ver el deseo de triunfo social con el desarrollo del arte burgués?
- ¿Qué temas se prefieren en la escuela holandesa? ¿Qué personajes se retratan?
- ¿Por qué se abandonan algunos temas? ¿Para quién iban destinados antiguamente esos cuadros?

4 Comparar dos cuadros de distintas escuelas.



Venus y Adonis, obra de Rubens.



Lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp, obra de Rembrandt.

- Observa el tema de cada uno de los cuadros. ¿Cuál relacionarías con la escuela holandesa? ¿Cuál con la escuela flamenca?
- ¿Qué características de la escuela flamenca atribuyes al cuadro de Rubens?
- El protagonista del cuadro de Rembrandt es un médico real. ¿Qué muestra el cuadro?
- ¿Cómo visten los protagonistas del cuadro de Rembrandt? ¿Por qué?

¿SEREMOS 9.000 MILLONES EN EL AÑO 2050?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

En el siglo XX se ha cuadruplicado la población mundial, la cual ha crecido más aceleradamente que en ningún otro momento en la historia. Al comenzar el siglo XX, la población mundial era de aproximadamente 1.500 millones de personas. En 1927, llegó a 2.000 millones; en 1960, a 3.000 millones; en 1974, a 4.000 millones; en 1987, a 5.000 millones; y en el año 2000 alcanzó los 6.100 millones.

Según las proyecciones de las Naciones Unidas, la población mundial aumentará desde los actuales 6.100 millones hasta entre 7.300 millones y 10.700 millones hacia 2050, y se considera que lo más probable es que llegue a 8.900 millones; esto significa que, en los próximos cincuenta años, la población mundial podría aumentar casi tanto como lo ha hecho en los últimos cincuenta años. Según esta hipótesis,

el actual aumento anual de 78 millones de personas disminuiría gradualmente hasta 64 millones por año en 2020-2025 y, seguidamente, decrecería pronunciadamente hasta 33 millones anuales en el lapso 2045-2050.

Aun cuando se está reduciendo la tasa de crecimiento de la población, debido a que van reduciéndose las tasas de natalidad, la cantidad absoluta del aumento anual aún está cerca de su máximo histórico de 86 millones de personas, alcanzado hace un decenio, debido a que hay grandes cantidades de mujeres y hombres en edad de procrear. En todo el mundo, hay más de 1.000 millones de personas de entre 15 y 24 años de edad, que serán los progenitores de la nueva generación.

www.unfpa.org. Adaptado

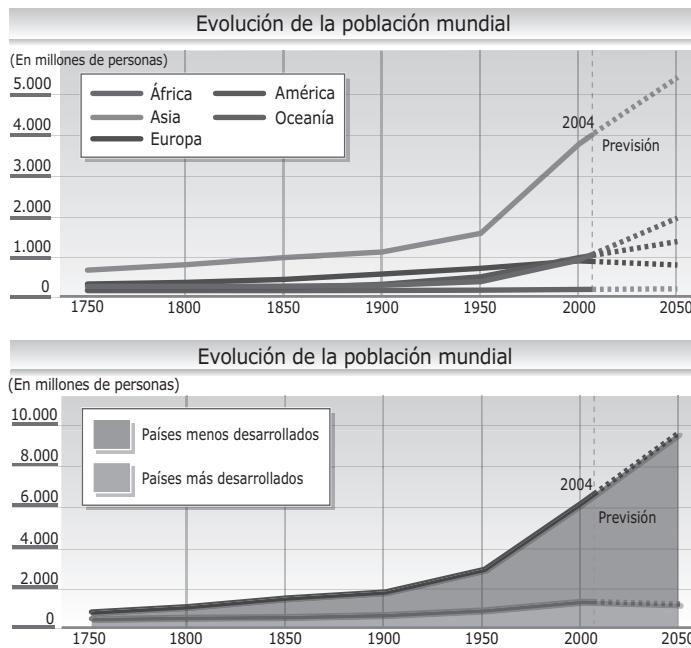
1 Extraer datos de una noticia de prensa. Responde en tu cuaderno:

- ¿Cómo evolucionó la población mundial a lo largo del siglo XX?
- ¿Qué población había en el mundo hace cien años?
- ¿Cuántas personas viven en la Tierra actualmente?
- ¿Cuál será la población mundial dentro de cincuenta años?
- En la actualidad, ¿está aumentando o, por el contrario, se está reduciendo la tasa de crecimiento de la población?
- ¿Qué origina este crecimiento de la población?

2 Extraer datos del libro de texto. Repasa el epígrafe *Somos más de 6.000 millones de personas* y observa los documentos gráficos relacionados.

- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):
 - Hasta el siglo XVII la población creció con rapidez.
 - El siglo XIX fue el período de la historia en el que el crecimiento de la población fue más intenso.
 - En el siglo XIX la población se incrementó a un ritmo acelerado en los países más desarrollados, debido a las mejoras en la agricultura y a los avances médicos.
 - A lo largo del siglo XX, la población mundial pasó de 1.700 millones en 1900 a 6.000 millones en el año 1999.
 - En la actualidad, el ritmo de crecimiento de la población mundial se ha acelerado.
 - Europa es el continente más poblado.
- Transforma las frases falsas de la actividad anterior en verdaderas.
- ¿Por qué se habla de explosión demográfica? Marca con una X la respuesta correcta.
 - Porque a partir del siglo XIX el ritmo de crecimiento de la población mundial se aceleró.
 - Porque en el siglo XX, y en particular los últimos cincuenta años, la población del mundo ha crecido intensamente, más que en todos los siglos anteriores.
 - Porque en los últimos dos siglos el crecimiento de la población mundial ha sido espectacular.

3 Analizar gráficos.



- Observa el primer gráfico y ordena los continentes, de 1 a 5, en función de su población.

1750	1900	2000	2050
<input type="checkbox"/> África	<input type="checkbox"/> África	<input type="checkbox"/> África	<input type="checkbox"/> África
<input type="checkbox"/> América	<input type="checkbox"/> América	<input type="checkbox"/> América	<input type="checkbox"/> América
<input type="checkbox"/> Asia	<input type="checkbox"/> Asia	<input type="checkbox"/> Asia	<input type="checkbox"/> Asia
<input type="checkbox"/> Europa	<input type="checkbox"/> Europa	<input type="checkbox"/> Europa	<input type="checkbox"/> Europa
<input type="checkbox"/> Oceanía	<input type="checkbox"/> Oceanía	<input type="checkbox"/> Oceanía	<input type="checkbox"/> Oceanía

- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué continente era el más poblado en 1750? ¿Y en la actualidad?
 - ¿En qué continente la población ha crecido a mayor velocidad en los últimos cincuenta años?
 - ¿Qué sucederá, según las proyecciones, con la población europea en el año 2050?
- Observa el segundo gráfico y completa el siguiente texto:

La curva representa _____ mundial desde _____ al año _____, diferenciando entre los países _____ y los _____. Se observa desde mediados del siglo _____ un fuerte _____ de la población, debido fundamentalmente al crecimiento de los países _____.

4 Trabajar en grupo.

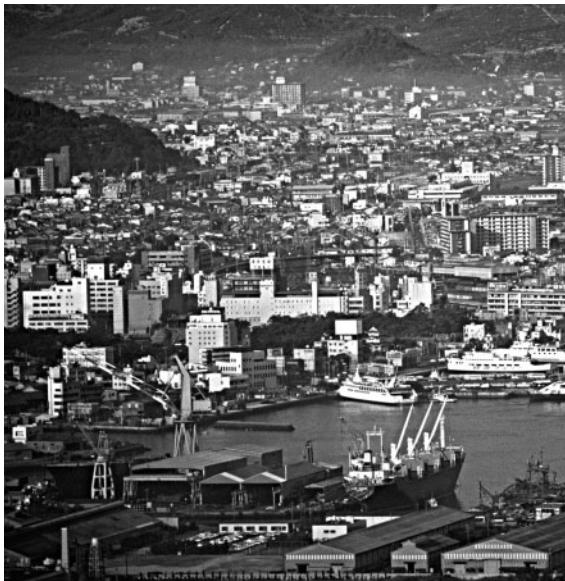
Preparad un debate en clase a partir de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pasará si el crecimiento de la población sigue concentrándose en las regiones menos desarrolladas?
- ¿Crees que si sigue aumentando la población en estas regiones se podrá satisfacer la demanda de alimentos y agua?
- ¿Cómo influirá el crecimiento de la población en el medio ambiente y la disponibilidad de recursos naturales?

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES «DESIERTOS» Y «HORMIGUEROS» HUMANOS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Conocer la desigual distribución espacial de la población.** Observa las siguientes fotografías y responde en tu cuaderno:

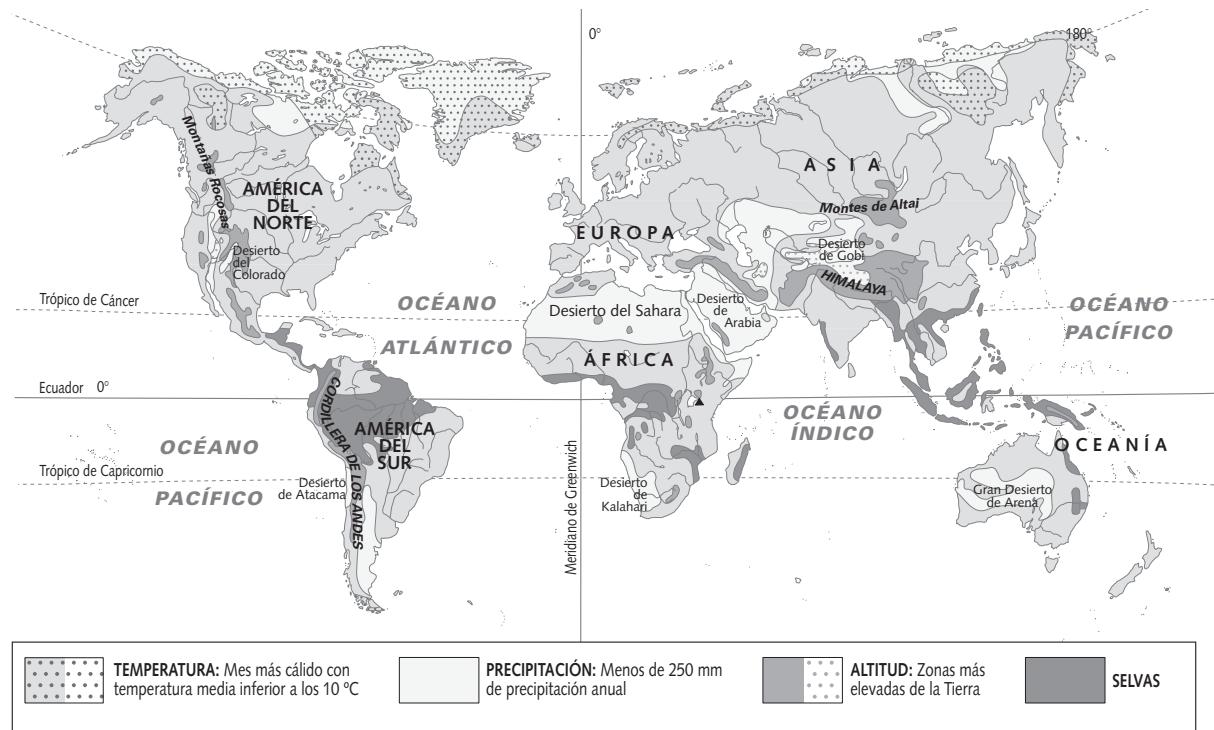


- ¿Cómo es el paisaje de cada lugar?
- ¿Cuál es el grado de ocupación humana que muestra cada imagen?
- ¿En qué zona climática del mundo crees que se ha hecho cada fotografía?

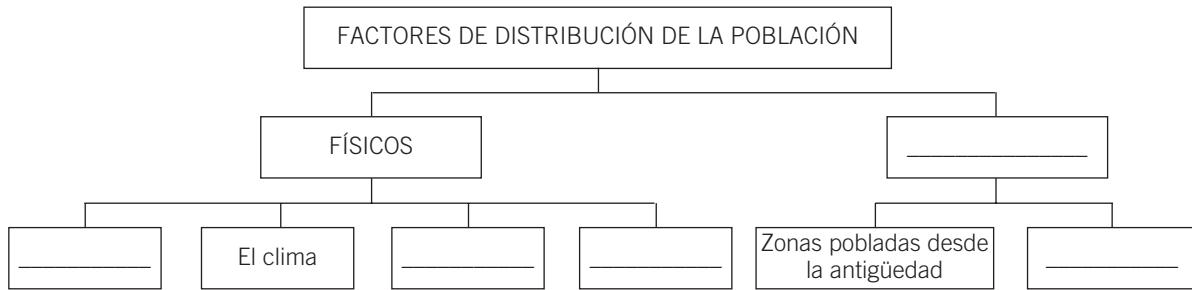
- 2 Comprender la información del libro de texto.** Repasa el epígrafe *¿Dónde vivimos?* y el apartado *En profundidad* sobre las zonas más densamente pobladas de la Tierra. Señala con una X las frases verdaderas y corrige los errores de modo que todas las frases sean ciertas.

- La Tierra está desigualmente poblada: hay áreas casi deshabitadas frente a otras que parecen «hormigueros» humanos.
- Decimos que un territorio tiene una elevada densidad de población, o que está densamente poblado, cuando son muchas las personas que lo habitan.
- Los contrastes en la densidad de población se dan a cualquier escala: hemisferios, continentes, zonas climáticas, grandes regiones, países...
- La oposición entre los dos hemisferios es la más llamativa: casi el 90 % de la población vive en el hemisferio sur.
- La distribución en función de la latitud refleja también grandes desigualdades. La mayoría de la población se concentra en la zona templada, entre los 20º y los 40º N.
- Por continentes, las diferencias son también acusadas. Asia es el continente más poblado: concentra más del 60 % de la población, seguido a cierta distancia por América, África, Europa y Oceanía.
- Las regiones polares, los desiertos y las selvas están poco pobladas.
- Las zonas menos habitadas son Asia oriental y meridional, Europa occidental y noreste de América del Norte.
- Solo dos Estados (China e India) concentran casi 2.500 millones de habitantes, cerca del 40 % de la población mundial.
- Existen también importantes desigualdades entre las áreas urbanas y las áreas rurales; las primeras suelen estar mucho más pobladas.

3 Analizar los factores que explican la distribución de la población mundial.



- Observa el mapa y responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué zonas del mundo están deshabitadas a causa del frío excesivo?
 - ¿Qué es la aridez? ¿Qué zonas del mundo están deshabitadas por este motivo?
 - ¿Y a causa de la altitud excesiva? ¿Cómo suele ser el clima en zonas muy elevadas?
 - ¿Qué factores físicos dificultan el asentamiento y las actividades de los grupos humanos?
 - ¿Qué condiciones naturales crees que favorecen el asentamiento de la población?
- Completa el siguiente esquema:



4 **Investigar en grupo.** Confeccionad un mural que ilustre cómo los seres humanos pueden actuar sobre los factores físicos que dificultan el asentamiento de las personas. Podéis incluir ejemplos de grupos humanos que habiten en los siguientes medios:

- Montañas muy elevadas (por ejemplo, los quechua)
- Selvas (por ejemplo, los yanomami)
- Regiones polares (por ejemplo, los esquimales o inuit)
- Desiertos (por ejemplo, los tuareg)

¿POR QUÉ LA POBLACIÓN GOZA DE MEJOR SALUD Y SIGUE CRECIENDO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

El rápido aumento producido a partir de 1960, de 3.000 millones a 6.100 millones de personas, fue acompañado de una disminución sin precedentes en las tasas de mortalidad. Esta última tendencia comenzó, en verdad, en el siglo XIX y principios del siglo XX, pero se intensificó después de la Segunda Guerra Mundial, a medida que se fue disponiendo cada vez más de saneamiento básico, agua no contaminada y servicios modernos de atención de la salud. A partir de 1950 se ha reducido a la mitad la mortalidad, desde unas 20 hasta menos de 10 defunciones anuales por cada 1.000 personas. Al mismo tiempo, el promedio mundial de la esperanza de vida ha aumentado desde 46 hasta 66 años.

Un efecto positivo de ampliar la duración de la vida y ofrecer mejor tratamiento médico ha sido que el número anual de defunciones disminuyó en más del 10 % entre 1955 y 1975, aun cuando al mismo tiempo se agregaran a la población mundial casi 1.500 millones de personas.



A partir de 1950, las tasas de mortalidad han disminuido sustancialmente en las regiones menos adelantadas, pero en las regiones más desarrolladas han permanecido, a grandes rasgos, constantes, debido a que en estas últimas hay una mayor proporción de personas ancianas.

*Estado de la población mundial 1999.
FNUAP. Adaptado*

1 Extraer las ideas principales. Responde en tu cuaderno:

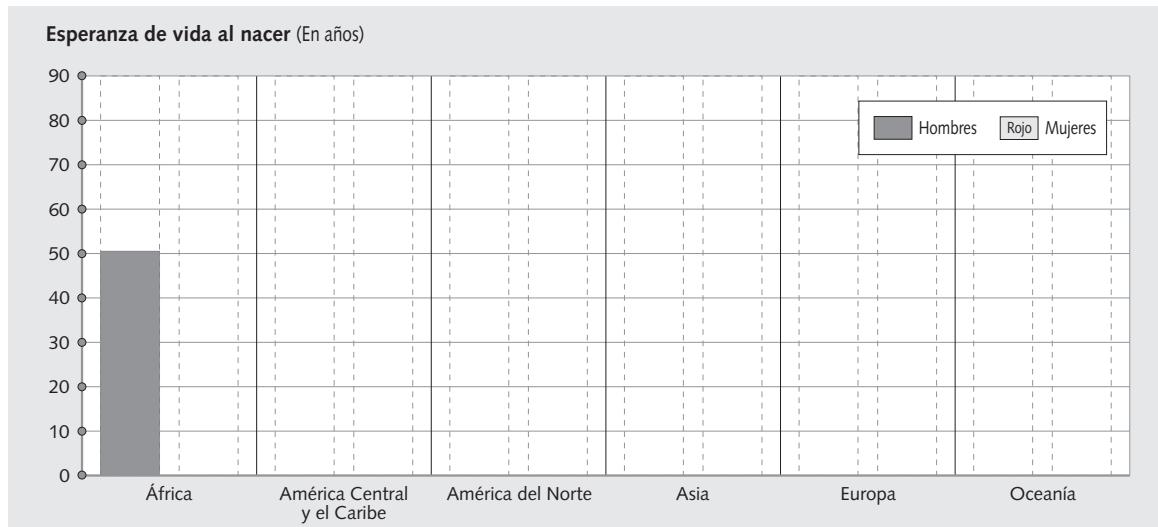
- ¿Cómo ha evolucionado la mortalidad media mundial desde finales del siglo XIX, ha crecido o ha disminuido?
- ¿Cómo ha evolucionado a partir de 1950? ¿Por qué? Marca la respuesta correcta:
 - La mortalidad ha aumentado, porque hay más accidentes de tráfico y han aparecido nuevas enfermedades, como el SIDA.
 - La mortalidad ha aumentado, porque las personas mayores de 65 años son el grupo mayoritario en todos los países del mundo.
 - La mortalidad ha disminuido, debido a los avances sanitarios y una mejor alimentación.
 - La mortalidad ha disminuido, porque hay más mujeres que hombres.
- ¿Qué influencia tuvo el descenso de la mortalidad en el crecimiento de la población mundial durante las últimas décadas? Razona tu respuesta.
- ¿Cómo han evolucionado las tasas de mortalidad en las regiones menos adelantadas en las últimas décadas? ¿Y en las regiones más desarrolladas? ¿Por qué?

2 Elaborar e interpretar un gráfico.

Elabora un gráfico de barras a partir de estos datos.

Esperanza de vida al nacer (En años)		
	Hombre	Mujer
África	50,5	52,1
América Central y el Caribe	67,2	73,6
América del Norte	74,7	80,5
Asia	65,8	69,2
Europa	69,6	77,9
Oceanía	72,0	76,9

Fuente: Estado de la población mundial 2001.



- Interpreta el gráfico que has realizado respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué información ofrece el gráfico?
 - ¿Qué es la esperanza media de vida al nacer?
 - ¿En qué continente la esperanza de vida es menor? ¿En cuál es mayor? ¿Qué factores crees que explican esa esperanza de vida en cada caso?
 - En general, ¿viven más años los hombres o las mujeres?
 - Según donde vives y tu sexo, ¿cuál es tu esperanza de vida? ¿Cuál sería si vivieras en un país africano?
 - ¿Cómo se podría aumentar la esperanza de vida en los países de África?

3 Interpretar documentos.

Lee este texto y responde en tu cuaderno:

Estimaciones y proyecciones muy recientes de la División de Población del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas indican que actualmente la población mundial está aumentando a razón de 1,3 %, o 77 millones de personas, por año. La mitad de este crecimiento se produce en seis países: India (con 21 % del aumento total), China, Pakistán, Nigeria, Bangladesh e Indonesia. Todos los aumentos, según las proyecciones, ocurrirán en los que son hoy países en desarrollo, que hacia 2050 tendrán más del 85 % de la población mundial. El total de la población en los países desarrollados permanecerá en unos 1.200 millones. Pero en 39 países de baja fecundidad la población irá disminuyendo, más pronunciadamente en Europa oriental.

Algunos comentaristas han destacado la tendencia a la disminución de las poblaciones en algunas partes del mundo para fundamentar que no se justifica que continúe la preocupación acerca del crecimiento de la población mundial. Los hechos refutan esa posición: en los próximos 50 años se agregarán tantas personas como las que se agregaron en los últimos 40 años; y el aumento se concentrará en los países más pobres del mundo, que ya están sobrecargados en cuanto a la prestación de servicios sociales básicos a sus habitantes.

Naciones Unidas. 2001. World Population Prospects, The 2000 Revision: Highlights. División de Población, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales.

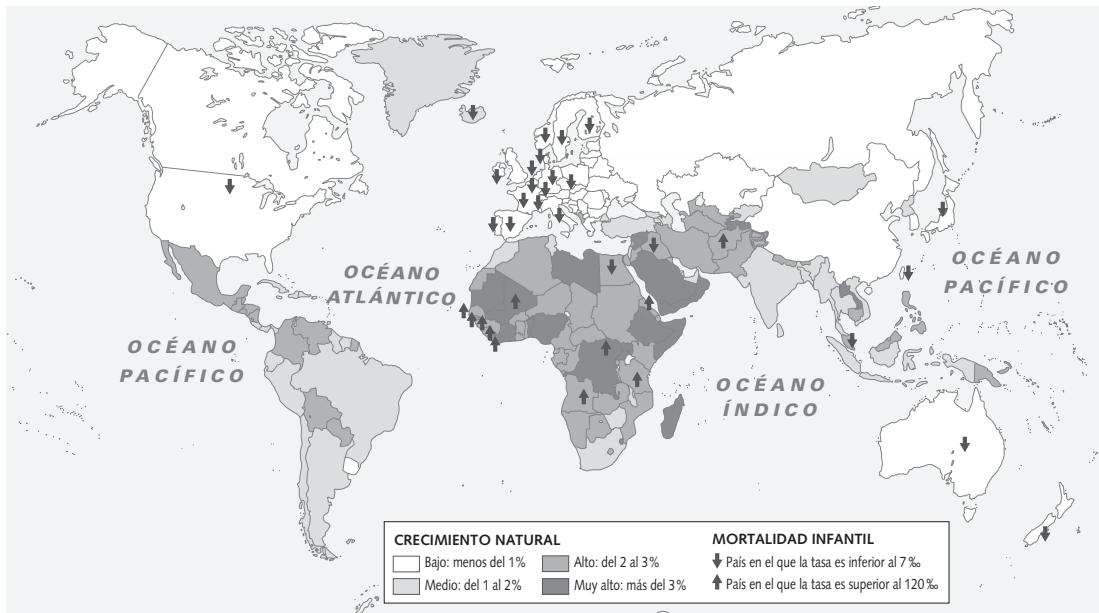
Adaptado

- ¿En cuántos millones de personas aumenta la población del mundo cada año?
- ¿En qué países se concentra la mayor parte del crecimiento de la población? ¿Qué proporción de la población mundial vivirá en estos países en el año 2050?
- ¿Qué regiones crees que tienen un incremento superior a la media, las regiones subdesarrolladas o las desarrolladas? ¿Cuáles presentan un crecimiento escaso? Copia las frases del texto en las que apoyas tus respuestas.
- ¿Qué problemas planteará el crecimiento de la población en los países más pobres del mundo?

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DEL TERCER MUNDO?

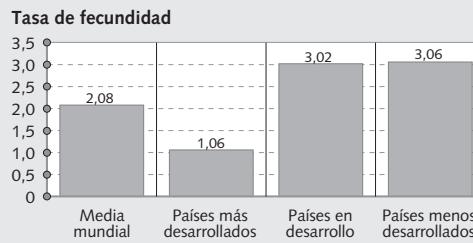
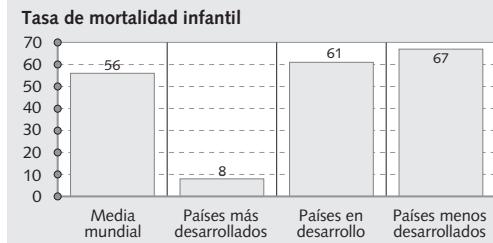
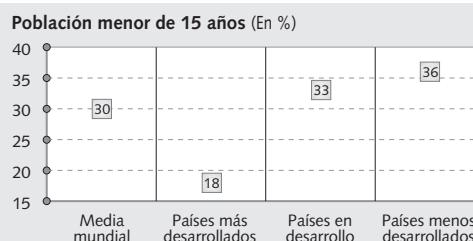
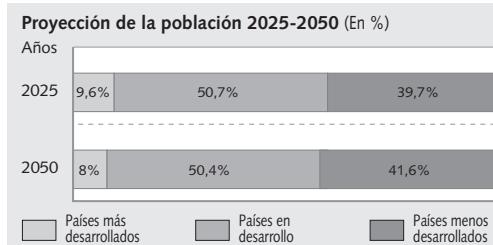
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Comentar un mapa.** Observa el mapa y contesta a las siguientes preguntas:



- ¿Cómo es el crecimiento natural en los países subdesarrollados? ¿A qué obedece?
- ¿Qué países tienen las tasas de mortalidad infantil más altas? ¿A qué es debido?

- 2 Interpretar gráficos.** Observa los siguientes gráficos y haz las actividades.



- ¿Qué países van a crecer más? ¿A qué es debido?
- ¿Cómo es la población de los países del Tercer Mundo, joven o vieja? ¿En qué te basas para decirlo? ¿Qué consecuencias tendrá?
- ¿Qué países presentan la fecundidad más elevada? ¿Qué significa el valor 3,06? ¿Está asegurado el relevo generacional? ¿Y en los países más desarrollados? ¿Por qué?
- ¿Cómo explicas que en los países menos desarrollados exista una importante población joven si la mortalidad infantil es muy alta?

3 Comentar textos.

La reducción de la natalidad refleja el mejoramiento de las condiciones de vida. En África, Asia y América Latina esta evolución social y psicológica no se ha producido aún para la masa de la población: muchos niños todavía son trabajadores, no van a la escuela y participan en los trabajos del campo; en las ciudades son ocasionalmente limpiabotas, vendedores de periódicos, de golosinas o de pequeñas mercaderías, mandaderos, mendigantes, etc. Estas actividades más o menos

regulares les permiten ganar algo con qué vivir miserablemente; estas modestas ganancias son muy apreciadas por los padres, que además en muchos casos no tienen trabajo. Para estas familias tan pobres no existe el problema de repartir los bienes entre un número demasiado grande de herederos; los hijos tampoco son cargas, sino más bien beneficios y casi no tienen motivos de reducir su número.

Y. LACOSTE, *Geografía general*, 1983

- Lee el texto, repasa el epígrafe *¿Cómo se explican las diferencias?* y responde:
 - a) ¿Cuáles son las razones que aduce este texto para que los países subdesarrollados no reduzcan su natalidad?
 - b) ¿Crees que son más importantes las causas culturales (religiosas, nivel de instrucción) o las socioeconómicas? Razona tu respuesta.
 - c) ¿Cómo se podría cambiar esta situación?

4 Trabajar en grupo.

La precocidad en el matrimonio es una de las causas determinantes de la fuerte natalidad en la India. A principios del siglo XX, la edad media de matrimonio para las jóvenes casadas era de 12,8 años, y va subiendo paulatinamente a lo largo del siglo, hasta alcanzar en 1971 los 17,2 años. El Estado elevó la edad mínima de matrimonio a los 18 años en 1978, pero el matrimonio entre niños todavía es una práctica extendida. En 1971 estaban casadas el 12 % de las niñas entre 10 y 14 años. Sin pretender circunscribir la explicación al terreno económico, existe una fuerte incitación económica sobre los padres a favor de un matrimonio precoz de las hijas, ya que ello permite reducir la dote y los gastos de manutención de la niña.

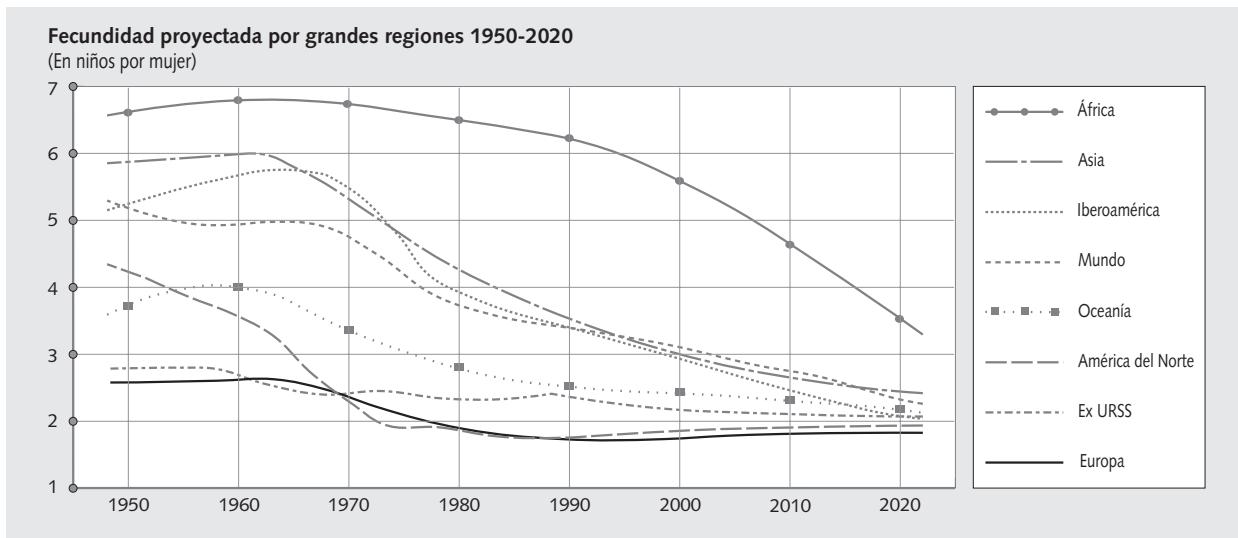
En cuanto a la regulación de los nacimientos, el ejemplo de la India es igualmente interesante. La política de regulación india se remonta a los años cincuenta. A partir de 1960 este país inicia una campaña de información masiva tendente a promover la imagen de la pequeña familia, y pretendía la reducción de un 25 % de la tasa de natalidad para 1973. También se desarrollaron políticas de esterilización masculina e incentivos económicos, pero, aunque India registró un descenso de la fecundidad, no se manifestó una gran disminución del crecimiento e ilustra cómo el peso sociocultural puede llegar a contrarrestar las medidas legislativas.

G. TAPINOS, *Elementos de demografía*, 1988
Adaptado

- Lee el texto y responde en tu cuaderno:
 - a) Aparte de las causas que ya hemos visto, ¿qué otro factor favorece el aumento de la natalidad en países como India?
 - b) ¿Por qué la sociedad india ve bien que las hijas se casen a una edad tan temprana?
 - c) ¿Qué política se puso en marcha en los años cincuenta, pronatalista o antinatalista? ¿En qué consistió? ¿Tuvo el resultado esperado? ¿Por qué?
 - d) ¿Piensas que las políticas de control de la natalidad son necesarias en países subdesarrollados con una gran población? Razona tu respuesta.
 - e) ¿Qué otros países conoces que hayan impuesto políticas de control de la natalidad y con qué motivo?
 - f) Sintetiza en unas 10 líneas las principales características y problemas demográficos del Tercer Mundo.

¿POR QUÉ EN EUROPA HAY TAN POCOS NACIMIENTOS?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

**1 Analizar un gráfico.** Observa los datos y responde:

- ¿Cuáles son las zonas que tienen una tasa de fecundidad más alta? ¿Son zonas desarrolladas o subdesarrolladas?
- ¿Cuáles son las zonas que tienen una tasa de fecundidad más baja? ¿Son zonas desarrolladas o subdesarrolladas?
- ¿Crees que hay una relación entre tasa de fecundidad y nivel de desarrollo económico y educativo? Justifica tu respuesta.
- ¿Cómo es la tasa de fecundidad europea respecto a la media mundial? ¿Qué evolución ha seguido? ¿Por qué?
- ¿Qué sucede si la fecundidad es inferior a los 2,1 hijos por mujer?
- ¿En qué regiones no se va a producir el relevo generacional?

2 Comentar un texto. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

Los factores socioeconómicos y culturales (religiosos) se muestran como los más importantes a la hora de analizar el descenso de la natalidad.

Los principales factores socioeconómicos serían:

a) *La función y estructura de la familia. En las regiones desarrolladas, con la creciente urbanización e industrialización, unidas a la promulgación de leyes de prohibición del trabajo entre los menores y sobre la escolaridad obligatoria, así como la emancipación de la mujer, la familia ha ido perdiendo su función y utilidad como unidad económica y, por extensión, la familia numerosa se ha transformado en una carga económica más que en una ventaja.*

b) *El nivel de vida y los costes de educación. Aunque se ha señalado que no hay una relación directa entre el nivel de ingresos y la fecundidad, esta se redujo primero y más rápidamente en las clases más ricas y después en las menos favorecidas.*

En las sociedades desarrolladas, el hijo es el centro del intercambio generacional, y esto implica un incremento de los gastos de crianza (educación, sanidad) como peso relativo en los gastos familiares.

c) *El nivel de instrucción. El acceso de la mujer a la educación facilita la aparición de un sentimiento de indecisión hacia la procreación como única alternativa social, y es precursor de procesos de descenso de fecundidad en las sociedades en desarrollo.*

d) *La movilidad social. El deseo del individuo por mejorar de posición social es otro factor importante para la limitación de la familia, por cuanto que la atención de los hijos requiere un coste en tiempo y dinero que puede ser empleado en ascender socialmente.*

A. ABELLÁN, G. FERNÁNDEZ-MAYORALAS y otros,
La población del mundo, 1991. Adaptado

- ¿Qué relación crees que hay entre la promulgación de leyes de prohibición del trabajo entre los menores y sobre la escolaridad obligatoria con el descenso de natalidad?
- ¿Existe relación entre la emancipación de la mujer y el descenso de natalidad? ¿Por qué?
- El texto dice que «la familia numerosa se ha transformado en una carga económica más que en una ventaja». ¿Cuándo crees que ha sido una ventaja económica la familia numerosa?
- ¿Consideras que un hijo es caro? ¿Por qué?
- ¿Cómo explicas que la movilidad social y el nivel de instrucción incidan en la natalidad?
- ¿Crees que hay una relación entre la menor influencia de la religión y la baja natalidad en la sociedad europea actual?
- ¿Piensas que la natalidad en España está en regresión? Enuncia qué aspectos de los citados en el texto se reflejan en la sociedad española actual.

3 Comparar una situación. Lee la información del cuadro y responde a las preguntas:

España	Alemania
<p>- Tasa de natalidad: 10,5 %.</p> <p>- Las familias reciben del Estado poco más de 24 euros mensuales por hijo a su cargo, siempre que sus ingresos anuales no superen los 8.793 euros en el caso de una familia con un solo hijo; los 10.111 euros al año para las familias con dos hijos; y los 14.991 euros para las familias con tres o más hijos. La cuantía de la ayuda es la misma para las familias con tres y seis hijos.</p> <p>- Las familias que se conviertan en numerosas (a partir de los tres hijos) pueden recibir un pago único de algo más de 450 euros, pero no todas lo recibirán, pues también existe un límite de renta de los padres.</p> <p>- La ayuda del Estado se concede hasta que los hijos cumplen 18 años.</p> <p>- La duración del permiso remunerado por nacimiento es de 16 semanas, y de 18 en caso de parto múltiple. El otro miembro de la pareja puede solicitar también un permiso de 15 días por nacimiento.</p>	<p>- Tasa de natalidad: 8,3 %.</p> <p>- Las ayudas no dependen de los ingresos de los padres; por eso, todas las familias con hijos pueden beneficiarse de ellas.</p> <p>- En Alemania, el Estado concede 138 euros mensuales para el primer y segundo hijo; 153 euros para el tercero; y 179 euros para los siguientes.</p> <p>- Las ayudas se mantienen hasta que los hijos cumplen los 25 años, si están estudiando.</p> <p>- La duración del permiso remunerado por nacimiento es de 15 meses para hombres y mujeres, que podrán cobrar el 67 % de su sueldo siempre que no exceda el límite de 1.800 euros mensuales. La cuantía de la ayuda se incrementa un 10 % si en el hogar vive otro niño menor de tres años o dos o más hijos menores de seis años. Este subsidio es compatible con el resto de las ayudas estatales.</p>

- ¿Cómo son las tasas de natalidad en España y en Alemania, altas, medias o bajas? ¿En qué país la situación es más preocupante?
- ¿Crees que las ayudas económicas a las familias favorecen la natalidad?
- ¿Qué otro tipo de ayudas contemplan las políticas pronatalistas?
- En función de la información del cuadro, ¿podemos decir que las ayudas a las familias son parecidas en todo el territorio europeo?
- Compara las ayudas estatales en España y en Alemania. ¿En qué país son mayores?
- En consecuencia, ¿qué país consideras que, a priori, tiene una política pronatalista más efectiva?

4 Extraer información del libro de texto. Señala cuáles de estos aspectos caracterizan a la población europea:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Numerosa población joven | <input type="checkbox"/> Baja natalidad y fecundidad |
| <input type="checkbox"/> Rápido envejecimiento de la población | <input type="checkbox"/> Elevada esperanza de vida |
| <input type="checkbox"/> Alta mortalidad | <input type="checkbox"/> Escaso crecimiento natural |

¿CÓMO ES LA POBLACIÓN ESPAÑOLA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

«El impacto de la inmigración se deja sentir sobre todo en los hombres en edad activa», explica Antonio Izquierdo, catedrático de Sociología en la Universidad de A Coruña. Además de contar con una de las tasas de fecundidad más bajas del mundo, España dispone de una de las mayores esperanzas de vida al nacer (82,5 años para las mujeres y 75,3 para los hombres). Ambos elementos determinan un envejecimiento de la población al alza. «Si se mantuviera el flujo migratorio, cosa improbable, entre otras cosas porque el ritmo de crecimiento económico se ha atenuado, la fuerte inmigración contribuiría a aliviar el envejecimiento de la población española», plantea Izquierdo. «De todas formas», apostilla, «no revertirá la tendencia a una mayor longevidad y a un número de nacimientos inferior al necesario para el reemplazo generacional».

El aumento de población registrado en los últimos tres años contrasta con algunas predicciones catastrofistas,

como las de la ONU. A partir de los datos del censo de 1991, en 2000 aconsejó a España que admitiera 240.000 extranjeros anuales hasta 2050 para mantener su fuerza de trabajo (12 millones de personas en total). El empadronamiento anual de los inmigrantes entre 1998 y 2000 supera ese ritmo.

En 2001, la ONU rebajó su pesimismo, pero advirtió que en 2050 España habría perdido el 22 % de su población y sería el país más envejecido del mundo. «Hacer proyecciones a más de 15 o 20 años es una temeridad, porque es imposible prever a más largo plazo qué ocurrirá con la natalidad o las migraciones», sostiene Izquierdo. Añade que la situación demográfica de España es similar a la de otros países del continente. «Desde 1987, la población de la UE crece sobre todo gracias a la inmigración. En España ha empezado a ocurrir más tarde», dice.

CH. N. Alivio para el envejecimiento.
En www.elpais.es de 10/01/2002

1 Extraer datos de una noticia de prensa. Lee la noticia y responde:

- ¿Es la población española una población cada vez más joven o cada vez más envejecida? _____
- ¿Qué dos factores esenciales explican el fuerte y progresivo envejecimiento demográfico de nuestro país? _____
- ¿Qué hecho puede contribuir a aliviar el envejecimiento de la población española? _____

2 Extraer datos del libro de texto. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y convierte las frases falsas en verdaderas:

- V F España tiene más de 50 millones de habitantes.
- V F La población española creció mucho a lo largo del siglo XX, sobre todo en las dos últimas décadas debido a la reducción de la mortalidad y a una muy elevada natalidad.
- V F En la actualidad, la tasa de crecimiento natural es muy reducida: inferior al 0,2 %.
- V F La principal consecuencia es que la población española es cada vez más joven: el número de personas con más de 65 años ronda el 17 %, mientras que los grupos de edad menores de 15 años son cada vez más numerosos.
- V F La tasa de fecundidad es elevada y garantiza el relevo generacional.
- V F La esperanza de vida de la población española es una de las más altas del mundo.
- V F La población se distribuye uniformemente sobre el territorio.
- V F Más de la mitad de la población se concentra en solo cuatro Comunidades Autónomas: Madrid, Andalucía, Cataluña y Canarias.
- V F Todas las provincias del interior están menos pobladas que las provincias litorales e insulares.
- V F La mayor parte de la población vive en ciudades.

3 Analizar la desigual distribución espacial de la población.

- Completa esta tabla. Recuerda que la densidad de población se obtiene dividiendo la población por la superficie.

Comunidad Autónoma o Ciudad Autónoma	Población a 01/01/2005	Superficie (km ²)	Densidad (hab./km ²)
Andalucía	7.849.799	87.268	
Aragón	1.269.027	47.669	
Asturias (Principado de)	1.076.635	10.565	
Baleares (Islas)	983.131	5.014	
Canarias	1.968.280	7.273	
Cantabria	562.309	5.290	
Castilla-La Mancha	1.894.667	79.226	
Castilla y León	2.510.849	94.146	
Cataluña	6.995.206	31.930	
Comunidad Valenciana	4.692.449	23.305	
Extremadura	1.083.879	41.602	
Galicia	2.762.198	29.434	
Madrid (Comunidad de)	5.964.143	7.995	
Murcia (Región de)	1.335.792	11.317	
Navarra (Comunidad Foral de)	593.472	10.421	
País Vasco	2.124.846	7.261	
Rioja (La)	301.084	5.034	
Ceuta	75.276	19	
Melilla	65.488	12	
TOTAL NACIONAL	41.116.842	504.781	

- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué cuatro Comunidades tienen mayor número de habitantes? ¿Son también las más extensas?
 - ¿Cuánta población albergan Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón y Extremadura? ¿Crees que es mucha o poca población, en relación a su extensión?
 - Dejando aparte Ceuta y Melilla por su condición de Ciudades Autónomas, ¿cuál es la Comunidad más densamente poblada? ¿Y la menos densamente poblada?
 - ¿Coincide el peso demográfico de las Comunidades Autónomas con su peso territorial? ¿Cuál o cuáles son las excepciones más notables? ¿A qué se deben?
 - A grandes rasgos, ¿dónde se concentra la población en España: en las Comunidades del interior o en las Comunidades del litoral e insulares? ¿Qué excepción o excepciones existen? ¿Por qué?
- Observa los mapas de coropletas y de isodensas en las *Actividades* que cierran el tema 14 de tu libro de texto.
 - Dentro de las provincias, ¿la población se distribuye homogéneamente por el territorio?
 - En el mapa de isodensas, ¿qué lugares tienen una densidad de población superior a los 500 hab./km²? ¿Son áreas urbanas o rurales?
 - ¿Qué zonas tienen las menores densidades de población? ¿Por qué?
 - ¿Dónde se localizan la mayoría de los núcleos urbanos más poblados? Enumera algunos de los más importantes.

4 Trabajar en grupo.

Analizad los contrastes existentes en la distribución espacial de la población en vuestra Comunidad, anotando: la densidad media, las áreas más densamente pobladas, las áreas con menor densidad de población y las principales ciudades.

¿QUÉ CIVILIZACIONES EXISTEN ACTUALMENTE EN EL MUNDO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Identificar grandes civilizaciones actuales. Observa las siguientes fotografías y responde:

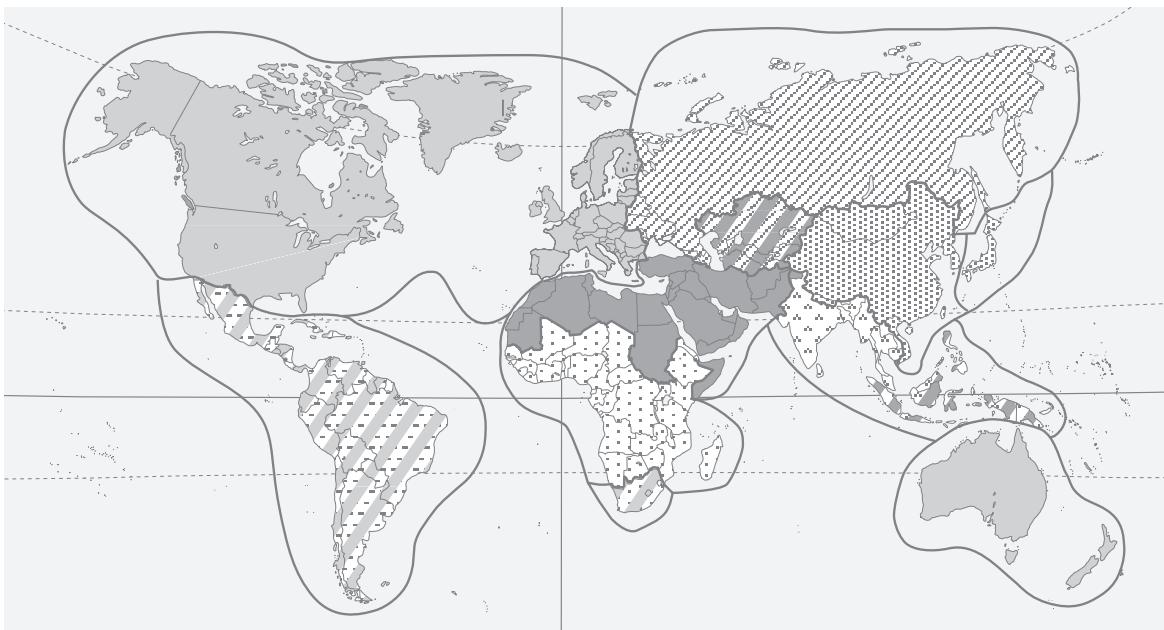
- ¿A qué civilización corresponde, a tu juicio, cada una de ellas? ¿En qué te basas?
- ¿En qué lugar del mundo crees que se ha hecho cada fotografía? Razona tu respuesta.
- ¿Qué señas de identidad comparten las personas de cada imagen?
- ¿Perteneces a alguna de las civilizaciones que muestran las imágenes? ¿Por qué?
- ¿Puede una persona sentir que pertenece a dos civilizaciones diferentes?

2 Extraer información del libro de texto. Señala con una X las frases que consideres verdaderas:

- Llamamos civilizaciones a las grandes áreas culturales de la Tierra. Las personas que forman parte de una civilización tienen unas señas de identidad comunes: lengua, historia, religión, mentalidad, costumbres, instituciones, técnicas, etc. Entre tales elementos resultan fundamentales la lengua y la religión.
- El que las civilizaciones tengan una serie de rasgos comunes no significa que sean áreas completamente homogéneas. Estos extensos ámbitos culturales se fraccionan interiormente en multitud de unidades, a las que los estudiosos suelen denominar culturas. Así, por ejemplo, dentro de la civilización occidental cabría distinguir la cultura anglosajona, la cultura mediterránea, etc.
- Los contactos entre distintas culturas son siempre violentos: se producen cuando un pueblo conquista a otro y le impone su cultura.
- Toda civilización constituye un mundo cerrado, independiente e incomunicado. No hay posibilidad de exportar y recibir influencias culturales.
- Debido al proceso de globalización, los contactos entre distintas culturas se han intensificado.
- La capacidad de difusión de una civilización depende de diversos factores, generalmente relacionados, tales como su vitalidad demográfica, su poder político y militar, el nivel de desarrollo económico y técnico, etc.
- La naturaleza y los límites territoriales de las civilizaciones varían también a lo largo del tiempo. En otras palabras, las civilizaciones no tienen límites nítidos ni son estáticas: surgen unas de otras, se funden y se dividen y, por supuesto, pueden desaparecer.

3 Analizar un mapa. Observa el mapa de las civilizaciones de tu libro y haz las siguientes actividades.

- Escribe el nombre de cada civilización en el lugar que le corresponde:



- Completa el siguiente cuadro (añade las filas que necesites):

Civilizaciones actuales	Algunos países que incluyen

4 Dar tu opinión. Reflexiona a partir del siguiente texto:

La coyuntura actual exige promover un diálogo a partir de valores comunes como el respeto a la vida, la defensa de la dignidad humana, la igualdad entre todos los hombres y la protección de nuestro medio ambiente. Un diálogo que sea a la vez instrumento de transformación, ejemplo de paz y tolerancia, y celebración de la diversidad y el pluralismo cultural y religioso como una de las más importantes riquezas de la humanidad.

Este reto es más urgente en el contexto de la globalización, que ha acentuado como nunca

antes la interdependencia entre todas las naciones del mundo. Esa interdependencia nos permite entender mejor el destino común de la humanidad y fortalecer una auténtica cultura de solidaridad. Para que el diálogo sea efectivo hay que buscar que, de un lado, se preserve la diversidad cultural y, del otro, se distribuyan más equitativamente los beneficios y costos de la globalización favoreciendo en especial a los países en desarrollo.

Discurso del embajador colombiano A. VALDIVIESO ante la ONU, 9/11/2001

- ¿Por qué dice que la coyuntura actual exige promover el diálogo entre culturas? ¿Son hoy más intensos los contactos interculturales? ¿No hay el respeto que debiera a las culturas distintas? Razona tus respuestas.
- Según el texto, ¿el pluralismo cultural y religioso enriquece a la humanidad o no? ¿Compartes esta idea?
- ¿A quién crees que corresponde fomentar el diálogo entre las culturas, a los gobiernos o a todas las personas?

¿CUÁLES SON LOS FOCOS DE IRRADIACIÓN CULTURAL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1 Conocer los focos de irradiación cultural.

No todas las culturas han tenido el mismo impacto. A lo largo de la historia, algunas se mantuvieron aisladas, mientras que otras ejercieron una intensa influencia sobre otras áreas. Los focos de irradiación cultural son las áreas geográficas desde las que se expanden las ideas, las innovaciones y las tecnologías hacia otros pueblos. Estos focos han ido cambiando en el tiempo.

- Lee los textos y localiza en el mapa los principales focos de irradiación cultural a lo largo de la historia:



1. En la prehistoria: África

África fue el continente en el que surgió el ser humano y, por tanto, las primeras culturas. Desde allí se extendieron por Asia, Europa, América y Oceanía.

2. En la Antigüedad: el Próximo Oriente

En la antigua región de Mesopotamia aparecieron las primeras ciudades-Estado de la historia. Para abastecerse de los productos que necesitaban, estas ciudades-Estado comerciaban con lugares lejanos, lo que facilitó el contacto con las culturas de otras regiones. Los comerciantes del Próximo Oriente inventaron el primer sistema de escritura hace unos 5.000 años, con el fin de llevar un control del intenso tráfico de mercancías.

3. En la Edad Media: el islam y China

El islam nació en el siglo VII en la península Arábiga. Su expansión supuso la creación de un gran imperio, unificado por la religión y por la utilización de la lengua árabe como vehículo de comunicación. Los musulmanes realizaron importantes avances científicos: perfeccionaron los instrumentos de navegación, extendieron la numeración arábiga que actualmente utilizamos, introdujeron nuevas técnicas agrícolas y cultivos, nuevas técnicas de cirugía y anestesia, etc., que difundieron por su imperio.

Por otro lado, la dinastía Tang dirigió la civilización china entre los siglos VII y X. Controló gran parte de la ruta comercial de la seda, que puso en contacto el mundo oriental y el mundo occidental. En esta época surgieron en China algunas innovaciones trascendentales, como la imprenta, el papel o la pólvora.

4. En la Edad Moderna: Europa

Durante los siglos XV y XVI los europeos emprendieron una extraordinaria expansión ultramarina.

A partir de este momento comenzaron a formarse los grandes imperios coloniales y la civilización europea, sus lenguas, las formas de administración, las leyes, el arte, la religión, etc., se extendieron por gran parte del planeta.

5. En nuestros días: Estados Unidos

En la actualidad se han impuesto como grandes focos de irradiación de la cultura las áreas industriales y tecnológicas más avanzadas, pero, sobre todo, Estados Unidos. Este país es la primera potencia económica, política y militar. Interviene en todos los asuntos mundiales y ejerce una poderosa influencia sobre los demás países y sobre las organizaciones internacionales. Su lengua, el inglés, se ha convertido en el idioma internacional, lidera los avances científicos y tecnológicos que se producen, y sus formas de vida se han extendido por todo el mundo.

- Haz las siguientes actividades:
 - a) ¿Qué son los focos de irradiación cultural?
 - b) ¿Han permanecido invariables a lo largo de la historia?
 - c) Enumera los focos de irradiación cultural que han existido en el tiempo y señala alguna de sus características más significativas.
 - d) ¿En qué parte del mundo se localizaban los antiguos núcleos culturales? ¿Dónde se localizan en la actualidad?
 - e) ¿Qué razones crees que explican el hecho de que Estados Unidos y Europa occidental se hayan convertido en focos de irradiación cultural? ¿Por qué regiones del mundo situarías la esfera de influencia del foco moderno?
 - f) Cita algunas ideas, elementos o innovaciones que se hayan difundido desde Estados Unidos al resto del mundo.

2 Analizar estadísticas.

La evolución de los distintos focos de irradiación cultural ha sido muy diferente.

Lee la información del cuadro y haz las actividades.

	Ghana	México	Estados Unidos
Población ocupada en el sector agrícola	60 %	18 %	1,7 %
Población ocupada en la industria	15 %	24 %	20,8 %
Población ocupada en los servicios	25 %	58 %	77,5 %
Población que vive en ciudades	46 %	76 %	81 %
Usuarios de Internet (hogar y empresas)	1,7 %	15,6 %	68,2 %
Población alfabetizada	58 %	91 %	99 %

- Localiza en el mapa los lugares de la tabla. ¿Constituyeron focos de irradiación cultural en el pasado? ¿Lo son en el presente?

- En función de los datos, clasifica los países:

- a) Sociedad rural: _____, debido a: _____.
- b) Sociedad industrial: _____, debido a: _____.
- c) Sociedad postindustrial: _____, debido a: _____.

¿TODOS TENEMOS LAS MISMAS OPORTUNIDADES DE MOVILIDAD SOCIAL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Así que entraron en el bosquecillo, doña Catalina comenzó de la manera siguiente:

—No le será muy difícil, señorita Bennet, adivinar el motivo de mi visita. Su propio corazón, su propia conciencia le han de decir por qué he venido.

Isabel la miró con sincero asombro.

—Realmente, usted se equivoca, señora. No he podido explicarme a qué debía el honor de verla aquí.

—Señorita Bennet —respondió su señoría con enojo—, usted debería saber que conmigo no se juega. Hace dos días que llegó a mis oídos un rumor de los más alarmantes. Se me dijo que no solo su hermana está a punto de casarse muy ventajosamente, sino que usted, señorita Isabel Bennet, con toda probabilidad, se uniría poco después con mi sobrino, mi propio sobrino, el señor Darcy. Aunque sé que esto debe de ser una escandalosa falsoedad, aunque no quiera hacerle a él el agravio de suponer que ello pueda ser verdad, al instante decidí venir aquí para hacer saber a usted cuáles son mis sentimientos. [...] Esta

unión, a la cual tiene usted la pretensión de aspirar, no se realizará nunca. No, nunca. El señor Darcy está prometido a mi hija. Desde la infancia se les ha destinado el uno para el otro. Era el deseo predilecto de su madre tanto como el mío. [...] ¡Va a ser estorbado por una joven de inferior nacimiento, sin ninguna importancia en el mundo, y completamente ajena a la familia! ¿Ha perdido usted todo sentimiento de corrección y delicadeza? Mi hija y mi sobrino han nacido el uno para el otro. Descienden por sus madres del mismo noble linaje, y, por sus padres, de familias respetables, esclarecidas y antiguas, aunque no tengan título. Su fortuna por ambos lados es espléndida. Están destinados el uno para el otro por el voto de todos los miembros de sus respectivas casas, y ¿qué tiene que separarlos? Las bastardas pretensiones de una joven sin familia, relaciones ni fortuna.

¿Se puede sufrir esto? Pero no tiene que ser, y no será. Si usted se diera cuenta de lo que le conviene, no querría usted salir de la esfera en que se ha criado.

Jane AUSTEN, *Orgullo y prejuicio*, 1813. Adaptado

1 Interpretar una novela. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué conflicto se refleja en el texto anterior?
- ¿Qué razones esgrime doña Catalina para oponerse a la boda de su sobrino, el señor Darcy, con Isabel Bennet?
- Según la opinión de esa señora, ¿qué factor fundamental establecía la pertenencia de una persona a un determinado estrato social en Inglaterra a comienzos del siglo XIX, cuando se redactó la novela?
- ¿Crees que ese elemento continúa siendo causa de desigualdades sociales en la actualidad?
- ¿Consideras que las posibilidades de movilidad social eran mayores en el pasado o en el presente?

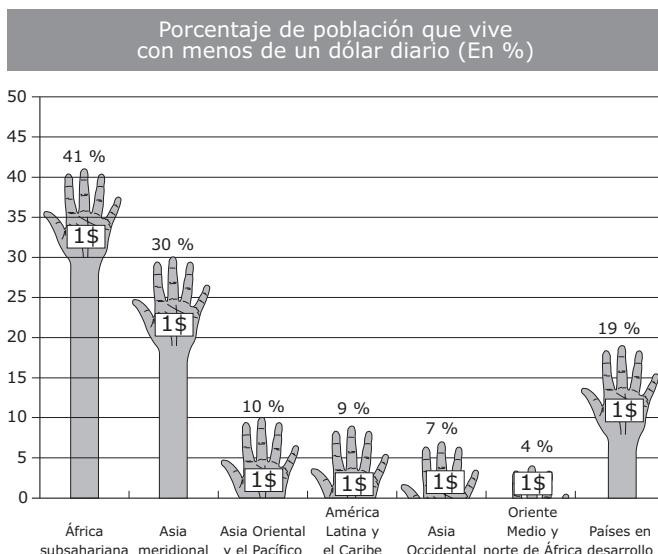
2 Extraer información del libro de texto.

- Repasa el epígrafe *Las sociedades tienen una estructura* y completa las frases:
 - En cada sociedad se distinguen _____ que se organizan según una _____.
 - Llamamos estratificación social a _____ jerárquicamente organizados.
 - Las formas de _____ varían de un lugar a otro y han cambiado con el paso del tiempo.
 - En la Edad Media y en la Edad Moderna, las sociedades se organizaban en _____, determinados por el _____.
 - Hoy vivimos en una sociedad _____, donde la población se divide según su _____; se distinguen cinco _____: alta, media-alta, media, _____ y _____.
- Repasa el epígrafe *Las sociedades cambian* y marca las respuestas correctas:
 - En términos sociales, se habla de «revolución» cuando:
 - Los cambios sociales se producen de manera gradual, lentamente a lo largo del tiempo.
 - Los cambios sociales tienen gran magnitud o bien se producen en un período corto.
 - Los cambios sociales afectan a la estructura de toda la sociedad.

- b) Las grandes revoluciones sociales que han tenido lugar a lo largo de la historia son:
- La revolución neolítica
 - Las revoluciones liberales
 - La revolución verde

3 Analizar un gráfico.

Observa el gráfico y responde en tu cuaderno:



- ¿Qué problemas sociales refleja el gráfico?
 - ¿Crees que hoy día existe alguna relación entre el nivel de estudios y la posición social de una persona?
- Razona tu respuesta.

4 Dar tu opinión.

- Lee el siguiente chiste y explica su significado.

En alguna gran avenida de alguna gran ciudad latinoamericana, alguien espera para cruzar. Plantado al borde de la acera, ante la ráfaga incesante de automóviles, el peatón espera diez minutos, veinte minutos, una hora. Entonces vuelve la cabeza y ve que hay un hombre recostado en la pared, fumando. Y le pregunta:

—Oiga, ¿cómo hago para pasar al otro lado?
—No sé. Yo nací en este.

EDUARDO GALEANO, *Patas arriba. El mundo al revés*

- Reflexiona a partir de las siguientes cuestiones:
 - a) A tu juicio, ¿tiene las mismas oportunidades una persona en un país rico que en un país pobre? Y, en el seno de un mismo país, ¿todas las personas tienen las mismas posibilidades? Razona tus respuestas.
 - b) ¿Consideras que la sociedad capitalista, dominante en el mundo, es igualadora o, por el contrario, es desigual en las oportunidades que brinda? ¿Por qué?
 - c) ¿Qué soluciones se te ocurre que existen para aumentar las posibilidades de movilidad social y, en consecuencia, reducir las desigualdades que hay entre unas personas y otras?

5 Trabajar en grupo.

- Haced una encuesta entre vuestros familiares y analizad si se ha producido un ascenso en su posición social. Si ha sido así, explicad cuáles han sido los factores que lo han favorecido: la riqueza, el nivel de instrucción, el matrimonio, etc. Exponed los resultados a vuestros compañeros en clase.

¿CÓMO ES LA SOCIEDAD OCCIDENTAL ACTUAL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



1 Analizar una imagen.

- Responde en tu cuaderno:
 - a) ¿Qué fenómeno pone de manifiesto la imagen?
 - b) ¿Por qué desde hace varios años se dice que hemos entrado en la denominada «sociedad de la información»? Razona tu respuesta.
 - c) ¿Cuál crees que es el papel de las telecomunicaciones y de la informática en este sentido?
- Señala con una X la respuesta o respuestas que consideres correctas:
 - a) La «sociedad de la información» es una sociedad técnicamente evolucionada a la que han llegado los países más desarrollados y que se caracteriza por una serie de hechos, que son:
 - La materia prima fundamental es la información.
 - La automatización de las tareas laborales.
 - La principal fuente de riqueza es la tierra.
 - El predominio del trabajo manual sobre el trabajo intelectual.
 - La difusión de la información de forma casi instantánea por todo el mundo.
 - b) Se considera que una sociedad alcanza este estadio cuando:
 - El 50 %, como mínimo, de su población activa trabaja con información (enseñanza, banca, seguros, oficinas, investigación, medios de comunicación social, etc.).
 - La mayoría de la población activa se dedica a trabajos manuales.
 - c) La llegada de la sociedad de la información ha favorecido:
 - El surgimiento de nuevas formas de organización del trabajo, de ocio, de relaciones personales...
 - El aislamiento de numerosos pueblos y grupos humanos.
 - La aparición de nuevas formas comerciales, como la compra de bienes y servicios a través de Internet.

2 Comparar fotografías. Observa estas imágenes y responde:



- ¿Qué contrastes observas entre las imágenes?
- ¿En qué época crees que ha sido tomada cada una de ellas? ¿Por qué?
- ¿Qué ponen de manifiesto esas imágenes con relación a las funciones de las mujeres y de los varones en la sociedad occidental? Razona tu respuesta.
- ¿Cómo ha influido la incorporación de la mujer al mercado laboral en el modelo familiar tradicional? ¿Por qué?

3 Comentar un texto.

Lavapiés es solo una calle, una plaza y una estación de metro en el centro de Madrid. A efectos administrativos no existe; las estadísticas siempre hablan del barrio de Embajadores, uno de los cinco que integran el distrito Centro. Y a efectos sentimentales, sociológicos y populares, Lavapiés no son más de 20 calles, a 10 minutos andando de la Puerta del Sol, encajonadas entre el Rastro, el Museo de Arte Reina Sofía y la plaza de Tirso de Molina. Sin embargo, está de moda. Y sus vecinos no aciertyan a explicarse la razón. ¿Qué tiene Lavapiés?

Tiene un bar que se llama Casa Juanito donde casi toda la clientela procede de Bangladesh y el camarero apenas entiende español, y otro que se llama El Progreso, reino de los senegalese, donde

estos días acuden a ver la Copa de África de fútbol; hay decenas y decenas de hispanoamericanos con radiocasetes los fines de semana en plena placita de Lavapiés; más de cinco teterías, un par de restaurantes turcos y unos diez marroquíes...

A todo ese fenómeno se le ha bautizado con una palabra: multiculturalidad. En efecto, el barrio de Embajadores tenía hace dos años 1.170 ecuatorianos censados, 1.080 marroquíes, 300 chinos, 240 colombianos, 174 filipinos, 100 bangladesíes... Y la librería Periferia vende sudaderas con la leyenda «Lavapiés multicultural».

FRANCISCO PEREGIL, «La vuelta al mundo en Lavapiés. En menos de 20 calles conviven en pleno centro de Madrid comunidades de más de 50 países distintos». En www.elpais.es, 10/02/2002. Adaptado

- Reflexiona a partir de las siguientes cuestiones:
 - a) ¿Por qué se dice que la sociedad occidental actual tiende hacia la multiculturalidad?
 - b) ¿Qué papel desempeña en este proceso el aumento del número de inmigrantes?
 - c) ¿De dónde proceden la mayoría de los inmigrantes que llegan a las sociedades occidentales?
 - d) ¿A qué problemas más importantes tienen que hacer frente estos inmigrantes?

4 Trabajar en grupo. Preparad un debate sobre los aspectos positivos y negativos de la multiculturalidad.

¿POR QUÉ EXISTEN DESIGUALDADES SOCIALES?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



1

Analizar una fotografía. Observa la imagen y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué pone de manifiesto esta fotografía?
- ¿En qué lugar del mundo crees que ha sido tomada? ¿En qué te basas?
- ¿A qué crees que obedecen esas desigualdades sociales?
- ¿En qué países consideras que son mayores las desigualdades sociales: en los países desarrollados o en los países subdesarrollados? Razona tu respuesta.
- ¿Qué problemas generan o pueden generar las desigualdades sociales?

2 Obtener información del libro de texto.

- Completa las siguientes frases:

a) En todas las sociedades existen diferencias entre sus miembros en función de _____.

b) Esas diferencias suelen originar la aparición de _____, en las que se unen aquellos que comparten unos determinados objetivos e intereses, por ejemplo _____.

c) En todas las sociedades también surgen siempre conflictos. Un conflicto social es _____.

d) Generalmente, los conflictos se solucionan de forma pacífica mediante _____, pero en ocasiones los conflictos provocan _____.

e) La discriminación y la pobreza suelen estar en el _____ de gran parte de los conflictos sociales.

- Marca, entre los factores de diferenciación social que se citan a continuación, cuáles son, a tu juicio, los cinco más importantes:

Riqueza

Edad

Lengua

Poder político

Sexo

Religión

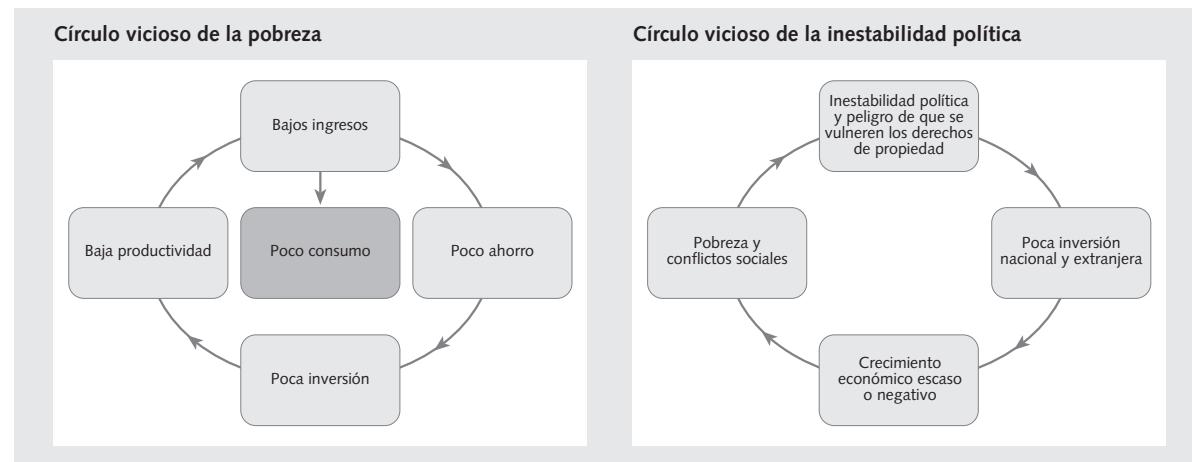
Formación y cultura

Origen familiar

Profesión

Etnia

3 **Analizar diagramas.** Observa los gráficos y responde:

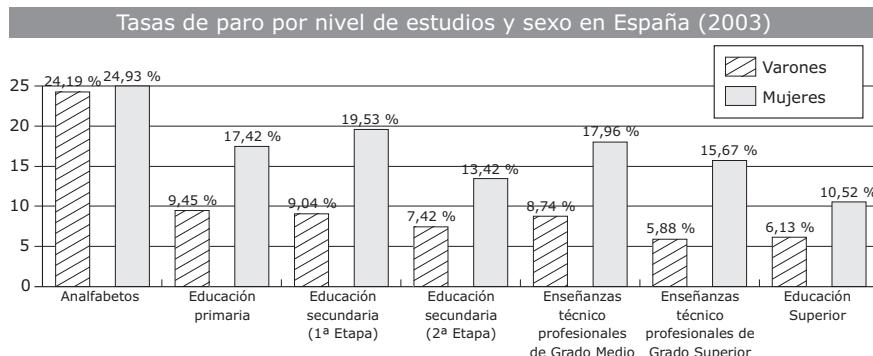


• ¿Qué factores intervienen en el bajo consumo? ¿Y en la inestabilidad política de un país? _____

 _____.

- Los factores que has descrito, ¿crees que son un fuerte obstáculo para el desarrollo de un país?
 ¿Por qué? _____
 _____.
 _____.
- Cita varios países que sean ejemplo de los gráficos analizados. _____
 _____.

4 **Analizar gráficos.** Observa el gráfico y responde en tu cuaderno:



- ¿Qué fenómeno refleja el gráfico? ¿Cuál es la principal conclusión que puedes extraer?
 • ¿En qué escala de estudios se manifiesta una mayor diferencia entre sexos? ¿En cuál es menor?
 • ¿Qué medidas se podrían poner en práctica para acabar con esas diferencias?

5 **Trabajar en grupo.** Comprobad si en vuestra localidad existen disparidades sociales y cuáles son los grupos en peor situación: inmigrantes, parados, gitanos, etc.

¿VIVO EN UN ÁREA RURAL O URBANA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



1 Analizar imágenes. Existen dos tipos de hábitat, el urbano y el rural, que caracterizan lo que genéricamente conocemos como campo o ciudad. Pero, ¿cómo los diferenciamos? Es muy fácil verlo cuando hablamos de grandes núcleos o pequeños pueblos, pero hay muchas ocasiones en las que no es tan fácil apreciar las diferencias. Vamos a intentar ver las distintas características sobre estas dos imágenes. Contesta a las siguientes preguntas:

- Sobre la fotografía de la izquierda:
 - a) ¿Crees que viven muchas o pocas personas en ese lugar?
 - b) ¿Viven en mucho espacio (superficie)?
 - c) ¿Cómo son los edificios?
 - d) ¿A qué crees que se dedica la gente que vive allí?
- Sobre la fotografía de la derecha:
 - a) ¿Crees que viven muchas o pocas personas en ese lugar?
 - b) ¿Cuánto terreno ocupan?
 - c) ¿Cómo son las casas?
 - d) ¿Qué otros edificios aparecen?
 - e) ¿A qué crees que se dedica la gente que vive allí?
- Saca conclusiones:
 - a) ¿Qué características tiene el hábitat rural?
 - b) ¿Qué aspectos diferencian al hábitat rural del urbano?
 - c) ¿En qué aspectos son similares?
 - d) En función de estas características, ¿cómo es el lugar donde vives, rural o urbano?

2 Comentar un texto. Lee el siguiente texto y haz las actividades.

La vida rural se desenvuelve más en torno a la unidad familiar, que muchas veces no solo es una unidad de consumo, sino también de producción (explotación agrícola). También en las áreas rurales son más estrechas las relaciones interpersonales y mayor la comunión de experiencias, satisfacciones y penas, no solo durante el tiempo extralaboral, sino a lo largo de la jornada, que es compartida en gran medida.

Se podría decir que priman las relaciones primarias, basadas en lazos de afecto, afinidad o vecindad.

En la ciudad, en cambio, es mayor la disyuntiva entre convivencia en familia y tiempo de trabajo; las mujeres se han incorporado más al mundo laboral; hay mayor interdependencia económica y un desigual reparto del tiempo de ocio. Se podría decir que priman las relaciones secundarias basadas en intereses comunes, la vida profesional y las vicisitudes compartidas de ciudadanía.

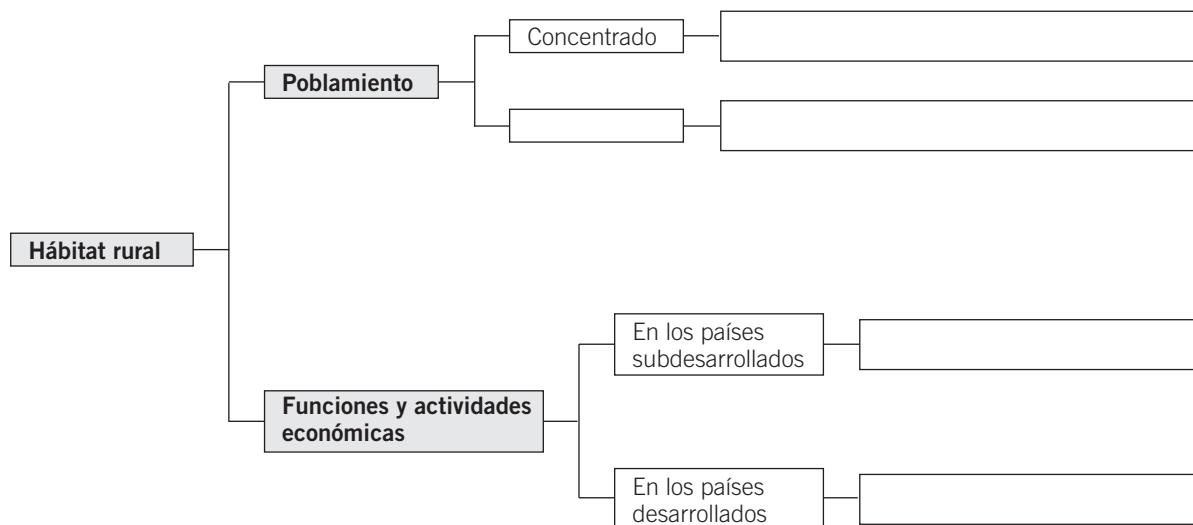
A. VERGARA Y A. D'ENTREMONT, *Introducción al análisis demográfico*, 1988

- Busca en un diccionario el significado de las palabras del texto que desconozcas.
- Recoge en un cuadro como este las características sociales del hábitat rural y del hábitat urbano según Vergara y D'Entremont:

Aspecto	Hábitat rural	Hábitat urbano	¿Cuál consideras idóneo?
Relación trabajo/familia			
Relaciones personales			
Papel de la mujer			
Independencia económica			

- ¿Estás de acuerdo con esas características que se definen en el texto? ¿Crees que esas grandes diferencias entre el campo y la ciudad siguen existiendo? Justifica tus respuestas.

3 Realizar esquemas. A partir de la información del libro de texto, completa el siguiente esquema sobre el hábitat rural. Despues, elabora otro que resuma las características del hábitat urbano



4 Trabajar en grupo. Dividid la clase en dos grupos. Uno debe describir un pueblo (real o imaginario) y el otro debe describir una gran ciudad. ¿Cuáles son las ventajas y cuáles los inconvenientes de vivir en un hábitat urbano y en un hábitat rural? Debatidlo en clase y haced una lista en la que señaleís los pros y los contras de ambos tipos de hábitat.

¿CÓMO ES EL PLANO DE MI CIUDAD?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Toledo, a orillas del río Tajo.

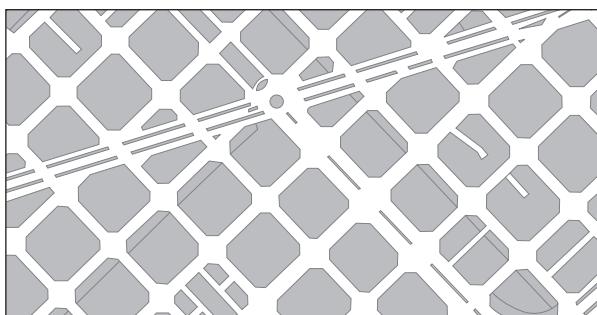


Plano de Toledo.

1 Entender la importancia del emplazamiento. El emplazamiento es esencial para la aparición de una ciudad en un lugar; el éxito o el fracaso de muchas ciudades se relaciona con la correcta elección de este emplazamiento. Observa las imágenes superiores y contesta las preguntas:

- Sobre la imagen de la izquierda:
 - ¿Cuál crees que es el aspecto más destacado del emplazamiento donde se fundó Toledo?
 - ¿Por qué se fortificó con un alcázar? ¿Para qué crees que sirve un castillo en lo alto de una colina?
 - ¿Por qué posteriormente se construyeron las murallas?
- Sobre el plano de la derecha:
 - Además de la colina, ¿qué otro elemento natural usa Toledo para su defensa?
 - ¿Cómo es el plano de Toledo respecto a su morfología: lineal, ortogonal, radiocéntrico, irregular? ¿Por qué?
 - ¿Crees que Toledo es hoy una ciudad tan grande solo por estar bien defendida? ¿Qué otros motivos han podido favorecer su crecimiento a lo largo de la historia?

2 Distinguir tipos de plano. Relaciona cada plano con su morfología correspondiente:



Radiocéntrico



Ortogonal



Irregular

3 Comentar un plano urbano. Observa el siguiente plano de Barcelona y contesta a las preguntas:



- Busca el casco antiguo en el plano de Barcelona. ¿Cuál es el emplazamiento histórico de la ciudad? ¿Cuál crees que fue el origen de la ciudad de Barcelona? ¿Cómo es el plano de esta zona?
- ¿Qué otro tipo de plano urbano observas? ¿A qué época crees que corresponde? ¿Qué ventajas presenta frente al plano del casco antiguo?
- Busca información histórica sobre la época en que se fundó la ciudad de Barcelona, así como sobre el crecimiento que experimentó, especialmente a mediados del siglo XIX.
- ¿Cuál es la situación y emplazamiento de tu localidad? Diferencia en el plano de tu localidad el casco antiguo y las zonas de más reciente edificación.

4 Comentar un texto. Lee el siguiente texto y responde:

Uno de los elementos que mejor definían en el pasado el paisaje era la edificación. Arquitectura, naturaleza y color de los materiales, formas y tipos de cubiertas, número de plantas, tipos de ventana, todo ello guardaba relación con las condiciones del medio natural e influencias culturales, en parte procedentes de la adaptación de la vivienda rural a la vida urbana. Sin embargo, dentro de la tendencia a la unificación, existen tipologías que contribuyen a su diferenciación interna:

a) *Edificación tradicional: corresponde a los centros históricos, donde se hacen presentes las huellas de estilo del pasado, así como la influencia*

- ¿Qué tipos diferentes de edificaciones menciona el texto?
- ¿Podrías identificar en el plano de la pregunta anterior en qué zonas se darán unos tipos u otros de edificios?
- ¿Sirven los edificios como criterio para diferenciar las zonas y barrios de la ciudad?
- ¿Sirven los edificios para ver una diferenciación económica y social? Razona la respuesta.

del contexto cultural y del medio natural en forma y materiales.

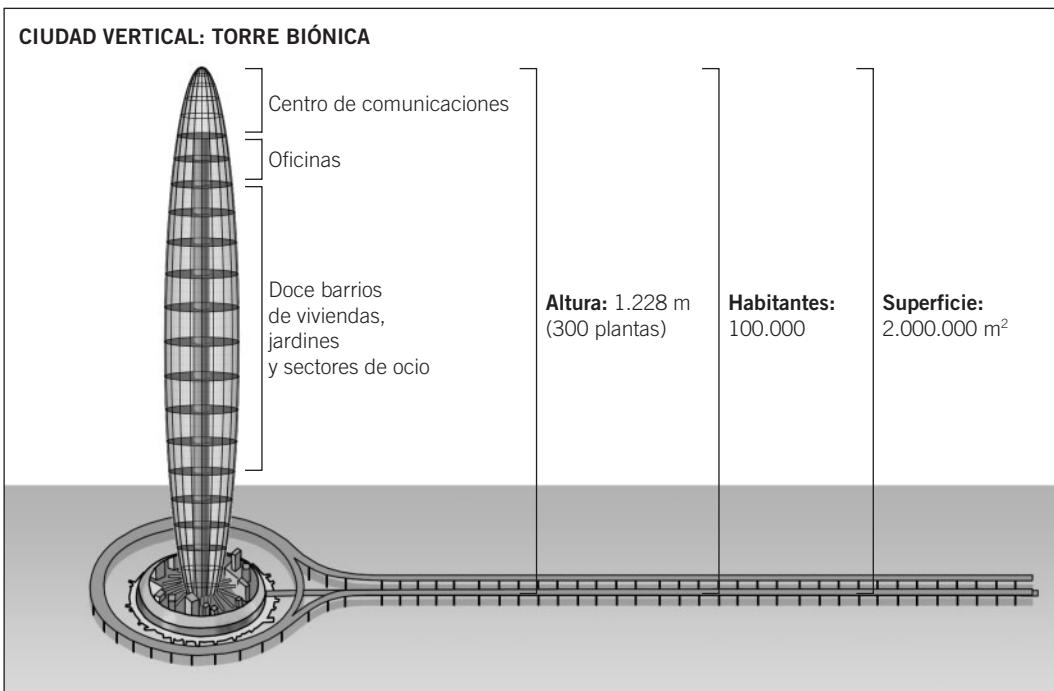
b) *Edificación en altura: tiene una gran diversidad en relación a la densidad de ocupación del suelo, antigüedad y función. En funciones hay tres: vivienda multifamiliar, oficinas y mixta. Las formas serían bloque, torre y rascacielos.*

c) *Edificación individual: vinculada al modelo de ciudad jardín y a la generalización del transporte privado, dando origen a áreas residenciales de morfología y edificios muy variables respecto al nivel económico.*

A. ZÁRATE MARTÍN, *El espacio interior de la ciudad*, 1991. Adaptado

¿PUEDE UN SOLO EDIFICIO CONSTITUIR UNA CIUDAD?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



- 1 Conocer y aplicar el concepto de ciudad.** La noción de ciudad es muy compleja y hay tantas definiciones como autores. En el libro de texto se da un listado con distintas características. Para que una localidad sea considerada una ciudad, basta con que cumpla la mayor parte de ellas.

- Completa el cuadro. Anota en la columna izquierda las características normales de una ciudad y en la columna derecha las características de la Torre Biónica.

	Características normales de una ciudad	Características de la Torre Biónica
Tamaño		
Densidad de población		
Concentración de edificios		
Actividades económicas de la población		
Paisaje		

- ¿Crees que la Torre Biónica es una ciudad? Justifica si la Torre Biónica, un solo edificio, es una ciudad o no.

- 2 Interpretar la función urbana.** Observa las imágenes de la página siguiente. Señala cuál puede ser la función predominante de cada una y en qué aspectos te basas para pensarlo.

Imagen	Función predominante	Aspectos en los que te basas para afirmarlo
La Meca		
Salamanca		
Singapur		
Nueva York		



Peregrinación a La Meca.



Puerto de Singapur.



Plaza Mayor de Salamanca.



Sede de la ONU en Nueva York.

3 Comentar un texto. Lee este texto y responde a las preguntas que te planteamos sobre él.

Harris trató de distinguir la función más importante de cada ciudad norteamericana a partir de la proporción de población empleada en ciertas profesiones. Utilizaba criterios de proporción diferentes, ya que consideraba ciudades especializadas en transporte, universitarias, mineras, etc., con porcentajes menores que para actividades comerciales o industriales.

El mayor problema que tiene este análisis es que la mayor parte de las ciudades no se clasificaron dentro de una categoría concreta, sino que su característica esencial era la diversificación, lo que explica su gran

tamaño, y además estas grandes ciudades eran precisamente los principales centros industriales, comerciales, de transporte y de enseñanza. Otros estudios posteriores parten de calcular las medias de empleo de cada país y ver en qué ciudades estas medias resultan superiores o inferiores a esas cifras. En cualquier caso, se sigue considerando que el mejor método para definir la función general de una ciudad reside en valorar la proporción de empleo y la incidencia de determinadas actividades económicas en esa ciudad.

J. JOHNSON, *Geografía urbana*, 1974. Adaptado

- Busca en un diccionario la palabra *función*. Explica con tus propias palabras a qué nos referimos cuando hablamos de funciones urbanas.
- ¿Qué criterios usó Harris para determinar la función principal de las ciudades?
- ¿Qué problema tenía este tipo de análisis?
- ¿Por qué la mayor parte de las ciudades no tienen una función única específica, sino que desempeñan diversas funciones?

4 Trabajar en grupo. Haced una encuesta entre la gente de la clase o del centro en el que estudiáis para determinar cuál es la función primera de la ciudad o del barrio donde vivís (o de la ciudad más próxima). Tened en cuenta que a veces existe un elemento urbano que, aun no siendo predominante numéricamente, es el aspecto más importante de la población (por ejemplo, la playa para un núcleo turístico), ya que genera muchos empleos, riqueza, atrae población de fuera de la ciudad, etc. Poned vuestras conclusiones en común.

¿POR QUÉ SE HABLA DE EXPLOSIÓN URBANA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Cada mañana, con su padre y sus hermanos, Hasari iba a ponerse en cuclillas al borde del campo. Allí se quedaba horas enteras contemplando el crecimiento de los tiernos brotes de un verde claro. El comienzo del monzón estaba anunciado para el viernes 12 de junio.

Pero el viernes 12 de junio terminó sin que se viera la menor nube. El aparato de radio del mohajan afirmaba que aquel año el monzón llegaría con mucho retraso. Aún no había llegado a las islas Andamán. Estas islas se encuentran muy lejos en el mar de Bengala, frente a la costa de Tailandia. De todos modos, la radio ya no podía decir nada nuevo a los campesinos de Bankuli. «Solo podía traernos mala suerte», pensaba Hasari. «Sabíamos que hasta que no viéramos al cuco-arrendajo, tardaría en llegar la lluvia».

En el campo de los Pal el luminoso verde esmeralda se tornó muy pronto verde grisáceo, luego amarillento. El arroz se encorvó, se encogió y finalmente murió. Muchos habitantes de la aldea ya no tenían nada.

El primer indicio de esta realidad fue la desaparición de las familias más pobres, las de los intocables. Habían comprendido: aquel año no habría un grano de arroz que espigar en los campos. Nadie hablaba de ellos, pero se sabía que se habían ido a la gran ciudad de Calcuta, que distaba un centenar de kilómetros. Luego llegó el turno de los padres y de los hijos primogénitos en las casas donde las vasijas estaban vacías. Más tarde familias enteras se pusieron en camino hacia la ciudad.

La llegada de esas oleadas sucesivas de naufragos había transformado Calcuta en una enorme concentración humana. En pocos años la ciudad condenaría a sus diez millones de habitantes a vivir en menos de 3,7 metros cuadrados por persona; y en poco más de un metro cuadrado a los cuatro o cinco millones que se hacinaban en los barrios de barracas.

DOMINIQUE LAPIERRE, *La Ciudad de la Alegría.*
Adaptado

1 Interpretar un fragmento de una novela.

- Busca en una enciclopedia el significado de *monzón*.
- Explica las causas del crecimiento de la ciudad de Calcuta según el texto de Dominique Lapierre:
 - ¿Por qué es tan importante el monzón para los campesinos de India? ¿Qué consecuencias origina el retraso del monzón?
 - ¿Por qué emigran los habitantes de la aldea de Bankuli a la ciudad de Calcuta? ¿Qué crees que esperan encontrar allí?
 - ¿De qué manera ha transformado la afluencia de millones de campesinos la ciudad de Calcuta?
- Localiza en el mapa del documento 13 la ciudad de Calcuta:
 - ¿Qué población tiene?
 - ¿Se puede considerar una megaciudad? ¿Por qué?
- Da tu opinión: ¿Crees que en todos los lugares las personas emigran a las ciudades por la misma razón? ¿Qué otros motivos pueden llevar a los habitantes de los espacios rurales a trasladarse a los núcleos urbanos?

2 Extraer información del libro de texto.

Señala cuáles de las siguientes frases son ciertas y transforma las frases falsas en verdaderas:

- Hoy en día, un tercio de la población mundial vive en ciudades.
- Los países desarrollados son los más urbanizados: la mitad de su población es urbana.
- Las ciudades de los países subdesarrollados son las que más crecen.
- La mayoría de la población urbana vive en megaciudades.
- Los términos ciudad y área metropolitana son sinónimos.
- Cuando las áreas metropolitanas de dos o más ciudades se unen forman una conurbación, y cuando se enlazan varias conurbaciones se origina una megalópolis.

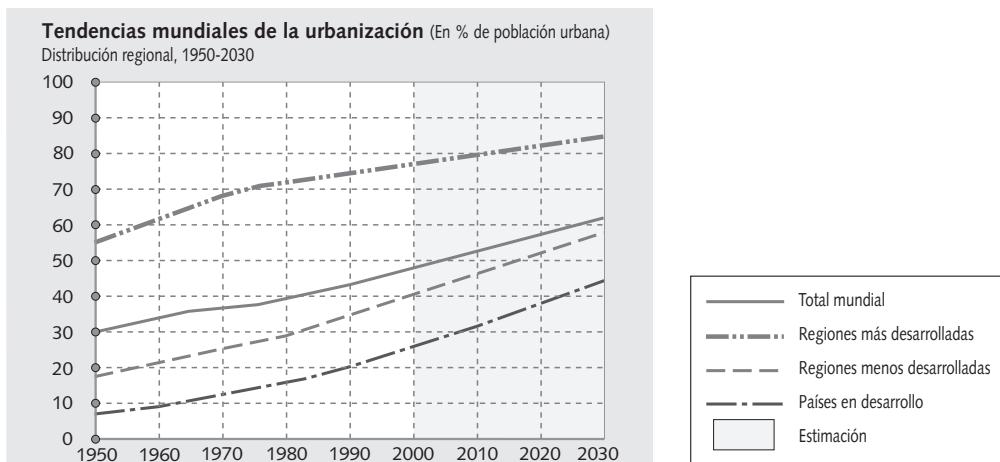
3 Analizar un mapa.

Observa de nuevo el mapa del documento 13.

- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Cuáles son los dos continentes menos urbanizados?
 - ¿Qué continentes están más urbanizados?
 - La mayoría de los países que tienen un porcentaje de población urbana superior al 75 %, ¿son países desarrollados o subdesarrollados?
 - ¿Dónde se localizan la mayoría de las ciudades que tienen 10 millones de habitantes o más, en las regiones más desarrolladas o en las menos desarrolladas?
- Marca con una X aquellas ciudades que cuentan con 10 millones de habitantes o más:

<input type="checkbox"/> Madrid	<input type="checkbox"/> Ciudad de México	<input type="checkbox"/> Tokio
<input type="checkbox"/> El Cairo	<input type="checkbox"/> Londres	<input type="checkbox"/> París
<input type="checkbox"/> Río de Janeiro	<input type="checkbox"/> Moscú	<input type="checkbox"/> Nueva York

4 Interpretar un gráfico.



- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué proporción de la población mundial vive actualmente en ciudades?
 - ¿Qué porcentaje representará la población urbana en el año 2030, según las proyecciones de la ONU?
 - En 1950, ¿qué proporción de la población habitaba en ciudades en las regiones más desarrolladas? ¿Y en las regiones menos desarrolladas?
 - En el año 2030, ¿qué porcentaje se prevé que viva en ciudades en las regiones más desarrolladas? ¿Y en las menos desarrolladas?
 - ¿Dónde crees que ha tenido lugar el ritmo mayor de urbanización durante las últimas décadas, en las regiones desarrolladas o en las subdesarrolladas? ¿Por qué?

5 Trabajar en grupo.

Reflexionad sobre los problemas que pueden derivarse del crecimiento de la población urbana en los países subdesarrollados a partir de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué ciudades crees que han conocido un mayor crecimiento en estos países, las ciudades pequeñas o las ciudades medianas y grandes? ¿Por qué?
- De qué suelen vivir muchos de los recién llegados a esas ciudades? ¿Dónde se ven obligados a alojarse?

¿CÓMO ES BUENOS AIRES?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Buenos Aires es la capital y la ciudad más poblada de Argentina. Constituye una de las grandes metrópolis mundiales. La ciudad alberga a una población cercana a los tres millones, pero si se incluye su área metropolitana, lo que se conoce como el Gran Buenos Aires, la cifra supera los doce millones de habitantes, lo que supone casi un 40% de la población total del país.

Sus orígenes

En 1536, una expedición española al mando de Pedro Mendoza levantó un fuerte junto al estuario del Río de la Plata, al que llamaron Puerto de Nuestra Señora Santa María del Buen Aire, la virgen protectora de los navegantes. Cinco años después, este primer emplazamiento fue abandonado debido a los constantes conflictos con los nativos. En 1580, otro español, Juan de Garay, refundó la ciudad, que con los años se convertiría en un importante centro comercial gracias a su estratégica situación y a su condición de ciudad portuaria.

La ciudad conoció un período de expansión sin precedentes a finales del siglo XIX y a principios del XX, apoyado en el próspero comercio de pieles, lana, cereales y carne. Numerosos inmigrantes europeos se establecieron en la rica ciudad. Buenos Aires pasó a ser el centro económico y cultural no solo de Argentina, sino también de Latinoamérica.

Buenos Aires hoy

El Gran Buenos Aires ocupa una superficie de 3.800 km². Está compuesto por la ciudad autónoma de Buenos Aires y 25 partidos contiguos. Más lejos se extiende una zona en la que se mezclan los usos agropecuario y urbano.

Como ciudad colonial, presenta un plano ortogonal alrededor de una plaza mayor, la plaza de Mayo. En ella se encontraban la residencia de Garay, la iglesia mayor y la casa del cabildo. Más tarde se construyeron ensanches con amplias avenidas, que modificaron el núcleo histórico de la ciudad.

El centro alberga los comercios especializados y un gran número de instituciones político-administrativas, financieras y culturales, a la vez que cumple una función residencial. El CBD no ha perdido su papel preponderante.

Las industrias se concentran en los partidos aledaños a la Capital Federal, junto a las cuales se extienden los barrios obreros, muchos en los terrenos bajos e inundables próximos a los ríos Reconquista



Vista aérea de la ciudad de Buenos Aires (Argentina).

y Matanza. Estos barrios, localizados fundamentalmente en el sur, contrastan con las elegantes áreas residenciales de una minoría adinerada, situadas en las zonas altas y mejores de la ciudad.

Las villas miseria

A partir de 1930, numerosos emigrantes llegaron a la ciudad en busca de trabajo, pero se encontraron sin casas donde vivir y sin los recursos económicos necesarios para adquirirlas. Por esta razón, comenzaron a levantar viviendas con materiales de desecho.

En los últimos años, el desplome de la economía ha provocado el empobrecimiento de una gran parte de la sociedad bonaerense. Si en 1970 la población considerada pobre constituía un 8 %, en el año 2002 era un 55 %. Esta población habita en fábricas y casas abandonadas de la ciudad, pero, sobre todo, se hace en viviendas de autoconstrucción formando extensos barrios que normalmente carecen de agua corriente, cloacas y gas natural. Son las llamadas villas miseria o villas de emergencia. Estas villas son el escenario de numerosos conflictos entre su población, causados en su mayoría por los robos internos, relacionados con la pobreza y las drogas; por el control del territorio, y por la convivencia entre grupos multiculturales.

1 Relacionar textos e imágenes. Observa la fotografía de Buenos Aires y lee el texto sobre esta ciudad.

- Describe cómo es el paisaje urbano a partir de la imagen.
- Responde a estas preguntas y comprueba si Buenos Aires tiene las características que definen una ciudad:
 - ¿Es una ciudad extensa?
 - ¿Cómo es la densidad de edificación, alta, media, baja?
 - ¿Cuánta población acoge, mucha o poca? ¿En cuánta superficie?
 - ¿A qué actividades económicas piensas que se dedica la mayor parte de la población? ¿Por qué?
- Sintetiza la información anterior completando la siguiente tabla con datos del texto:

Tamaño del Gran Buenos Aires	Superficie: _____ km ² Población: _____ habitantes
Densidad de población y edificación (alta, media o baja)	
Actividades económicas principales	
Paisaje urbano	

2 Conocer la historia de la ciudad. Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

Después, corrige los errores de modo que todas las frases sean ciertas.

- La ciudad fue fundada por Juan de Garay en 1536, junto al estuario del Río de la Plata y con el nombre de Buenos Aires.
- La ciudad se convirtió en un importante centro comercial gracias a su estratégica situación y a su condición de ciudad portuaria.
- Buenos Aires creció de forma espectacular a finales del siglo XVIII, debido al intenso comercio de pieles, lana, cereales y carne.
- El núcleo original se expandió en torno a una plaza principal, la plaza de Mayo; por eso, el centro urbano tiene un plano radioconcentrico.

3 Identificar la estructura urbana. Relaciona mediante flechas las dos columnas:

- Sedes de bancos, grandes empresas y organismos gubernamentales
- Barrios obreros
- Áreas residenciales de la minoría adinerada
- CBD
- Comercio selecto
- Instituciones gubernamentales
- Grandes industrias

- Centro urbano
- Periferia urbana
- Zonas altas y elegantes
- Sur de la ciudad

4 Aplicar tus conocimientos. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere decir que Buenos Aires es una metrópoli mundial? _____.
- ¿Es también una metrópoli nacional? Apoya tu respuesta en la información que te da el texto. _____.
- ¿Dirías que Buenos Aires es una ciudad con fuertes contrastes? ¿Cómo crees que son esos contrastes, económicos, sociales, culturales? Justifica tu respuesta. _____.
- ¿Cuál es el origen de las villas miseria? ¿Qué problemas presentan? _____.

¿ESTÁ EN CRISIS LA CIUDAD?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

**La policía recuperó al árbitro de un atasco**

El árbitro, el tienerfeño Manuel Pérez Lima, no pasó demasiados apuros durante el partido, pero vivió momentos de angustia hasta que llegó al estadio Vicente Calderón.

Tan mal lo vio el árbitro en la glorieta de Atocha, metido en su automóvil sin avanzar un milímetro mientras su reloj se tragaba los minutos, que avisó a los dirigentes del Atlético de Madrid, que enviaron a tres motoristas municipales en socorro del colegiado.

Con esta escolta policial el coche del colegiado, con el trío arbitral, se presentó en el campo apenas treinta minutos antes del comienzo del partido, cuando lo recomendable es hora y media.

La expedición del Recreativo de Huelva también contó con su peripecia. Necesitó hora y media para llegar al Calderón desde el hotel donde se hospedó, situado en la plaza de Castilla.

El País, 3 de octubre de 2001. Adaptado

1 Relacionar una imagen y un texto. Responde:

- ¿Qué problema urbano plantean?
- ¿Es un problema grave en tu localidad?
- ¿Cómo piensas que se podría solucionar?
- ¿Es este el peor problema que tiene tu localidad? Si no es este, cita cuál crees que es.

2 Aprender desde la propia experiencia. Completa este cuadro sobre los problemas en tu localidad:

Problemas	En mi localidad
Espacios marginados	
Problemas de transporte	
Contaminación	
Problemas de abastecimiento	
Residuos urbanos	
Conflictos sociales	

3 Plantear un problema. Lee el texto:

La evidencia de la crisis urbana se ha convertido en un tópico para los medios de comunicación y en experiencia cotidiana para millones de habitantes de las grandes ciudades. La falta de viviendas, la deficiencia de equipamientos colectivos, la saturación de los transportes, la contaminación atmosférica, el vacío social y cultural de muchas zonas residenciales son hechos con entidad suficiente para suscitar un problema social. Cuando se habla de crisis urbana se quiere decir, a un nivel

puramente intuitivo, que la organización material de la vida cotidiana mediante el sistema urbano aparece cada vez más en contradicción con los deseos y aspiraciones populares, y con la funcionalidad misma del propio sistema. Hay crisis urbana en el momento en el que la organización de las grandes ciudades contradice los valores y necesidades de la mayor parte de los grupos sociales.

M. CASTELLS, *Crisis urbana y cambio social*, 1981.
Adaptado

- Responde a las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué es la crisis urbana para el autor del texto?
 - ¿Qué elementos generan la crisis urbana?
 - ¿Cuáles de ellos se mencionan también en tu libro de texto?
 - ¿Crees que la crisis urbana es un problema social? ¿Por qué?
 - Lee la última frase. ¿Crees que la organización de tu localidad contradice tus valores y necesidades? ¿Por qué?

4 Valorar las alternativas al problema. Sin embargo, las ciudades siguen creciendo. Para hacer frente a la crisis urbana existen actualmente toda una serie de tendencias:

Es necesario reorganizar la ciudad, y cada vez es mayor el convencimiento de que los problemas urbanos solo pueden mejorar mediante la colaboración de la iniciativa pública y privada, en un clima de intensa participación ciudadana. En los países desarrollados ya no hay que luchar para controlar el crecimiento de las ciudades, sino para evitar su declive. Por eso se busca elevar la calidad de vida de las zonas recién construidas, mejorando sus infraestructuras y equipamientos, y al tiempo se busca aumentar las inversiones para renovar y mantener los centros urbanos, para evitar el descenso de población y la pérdida de servicios y empleo. Se intenta rehabilitar y adaptar

los centros históricos, defendiéndolos del paso de los años y de las tensiones especulativas que pretenden privatizar su centralidad.

En el mundo desarrollado la crisis urbana no es más que una relocalización de la población para aprovechar las mejoras de los transportes y el confort de las zonas periurbanas o rurales. El desarrollo tecnológico de las telecomunicaciones está restando importancia a la proximidad física, lo que unido a un cambio cultural de la población hace pensar que nos dirigimos a un modelo de organización territorial urbana menos concentrado.

J. VINUESA ANGULO, M. J. VIDAL DOMÍNGUEZ,
Los procesos de urbanización, 1991. Adaptado

- Explica con tus palabras qué crees que significan las siguientes frases del texto:
 - En los países desarrollados ya no hay que luchar para controlar el crecimiento de las ciudades, sino para evitar su declive.
 - El desarrollo tecnológico está restando importancia a la proximidad física, nos dirigimos a un modelo de organización territorial urbana menos concentrado.
- Convierte las siguientes afirmaciones falsas en verdaderas:
 - En los países desarrollados se lucha para evitar el crecimiento de las ciudades.
 - Interesa solo el centro histórico de las ciudades, quedando la periferia en un segundo plano.
 - En el mundo desarrollado se busca reubicarse en el centro de la ciudad, para tenerlo todo más cerca.
 - El desarrollo tecnológico provoca mayores índices de concentración de población.
- Completa las siguientes frases y encuentra las palabras que hayas escrito en la sopa de letras:
 - Los problemas _____ pueden mejorar con la colaboración de la iniciativa _____ y privada.
 - Es importante la participación _____.
 - Se busca elevar la _____ de vida de las zonas nuevas, mejorando sus infraestructuras y equipamientos.
 - La crisis urbana no es más que una relocalización de la _____ para aprovechar las mejoras de los transportes.
 - En los países desarrollados ya no hay que luchar para _____ el crecimiento de las ciudades, sino para evitar su _____.

A	J	E	N	C	O	N	D	U	X
P	U	B	L	I	C	A	E	F	N
A	R	E	R	U	A	N	C	H	O
L	B	E	S	D	R	D	L	A	I
E	A	T	R	A	A	M	I	V	C
F	N	H	G	D	M	U	V	N	A
O	O	C	I	A	O	R	E	F	L
D	S	L	I	N	I	M	S	F	B
I	A	D	S	A	U	G	U	V	O
C	O	N	T	R	O	L	A	R	P

¿CÓMO SE VEN LAS CIUDADES ANTIGUAS EN UNA FOTO O EN UN PLANO?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

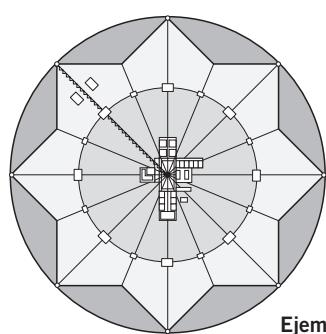
Zaragoza.



- 1 Descubrir la ciudad antigua.** En las ciudades actuales se conservan las huellas de cómo era la ciudad en el pasado. Observa la fotografía de la ciudad de Zaragoza y responde:

- ¿Cómo eran las ciudades romanas? Describe sus características principales.
- ¿Cómo es el centro de Zaragoza en la actualidad?
- ¿Dónde estarían las dos vías principales? Señálalas en la imagen.
- Busca el foro. ¿Dónde estaba situado? ¿Cuál era su función?
- ¿Qué otras construcciones, hoy desaparecidas, tendría la antigua *Caesaraugusta*?

- 2 Comprender los cambios del Renacimiento.** El Renacimiento supone un cambio cultural más que urbanístico, y de ahí que no se refleje mucho en los planos urbanos, aunque sí en la teoría. Los autores de la época imaginaron cómo debía ser una ciudad ideal.



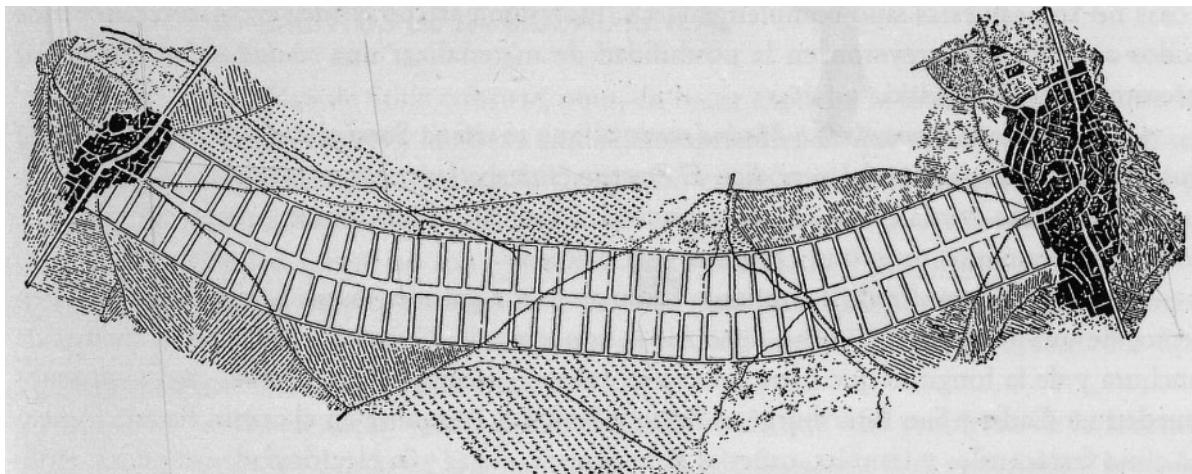
Filarete planteó en 1465 el primer modelo de ciudad ideal renacentista. Sforzinda era un modelo teórico de ciudad, sometido a un orden geométrico que se inscribía en una estrella de ocho puntas y disponía de un sistema radial de calles en las que se situaba un conjunto simétrico de plazas. Pero además el proyecto contenía disposiciones racionalizadoras y ordenadoras en relación con muchos aspectos importantes de la realidad urbana: organización de circulaciones, áreas comerciales, escuelas y la previsión de un centro cívico.

F. TERÁN, *El problema urbano*, 1982. Adaptado.

Ejemplo de una ciudad ideal en el Renacimiento, la Sforzinda de Filarete.

- ¿Cuáles crees que son los aspectos más modernos de la obra de Filarete?
- ¿Qué ventajas tiene su modelo de ciudad ideal?
- ¿Qué inconvenientes piensas que presenta?

3 Entender el concepto de ciudad lineal.



- Observa el plano y lee el texto sobre la Ciudad Lineal de Arturo Soria:

El concepto de ciudad lineal fue expuesto por primera vez por Arturo Soria en 1882. Se trata de una forma especial de ciudad jardín, cuya organización general está condicionada por la linealidad de las infraestructuras de transporte, que actúan como columna vertebral de la ciudad. Concebía la ciudad lineal como una larga franja urbanizada uniendo dos ciudades antiguas, flanqueada por dos bandas de bosque que limitaran su expansión.

El eje sería una calle de 500 metros de anchura, por la que discurrirían ferrocarriles en alturas diferentes, y albergaría en el subsuelo todas las infraestructuras urbanas. Coincidendo con las estaciones, se establecería una cadena de centros de vía comunitaria, animados por el comercio

y los servicios públicos. La edificación sería dispersa, con viviendas unifamiliares con huerta y jardín.

El proyecto preveía unir grandes ciudades (Cádiz-San Petersburgo), pero el autor deseó llevar a la realidad, a escala más modesta, este plan, y empieza la construcción en Madrid de la Ciudad Lineal, una realización a escala reducida del plan, que solo tiene 5 km de longitud y la calle principal (que hoy lleva su nombre) tiene 40 m de ancho. En 1911, la Ciudad Lineal de Madrid tiene ya 4.000 habitantes, pero la quiebra de la constructora y la muerte de Arturo Soria acabaron con uno de los proyectos más interesantes y que ha dejado más huella en el plano de Madrid.

F. TERÁN, *El problema urbano*, 1982. Adaptado

- Señala si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y convierte las frases falsas en verdaderas:

- El concepto de ciudad lineal es una forma especial de ciudad jardín.
- Su organización general es radiocéntrica.
- La ciudad lineal es una larga franja urbanizada que une dos ciudades antiguas.
- La edificación sería mediante grandes bloques de edificios multifamiliares.
- El proyecto preveía unir grandes ciudades (Cádiz-San Petersburgo).
- La Ciudad Lineal de Madrid no es más que una realización a escala reducida del plan.

- Responde:

- ¿Qué cambios se produjeron en las ciudades con la industrialización? ¿Qué nuevos problemas aparecieron?
- ¿Por qué crees que surgieron proyectos de ciudad-jardín en ese momento?

4 Trabajar en grupo. Imaginad que hacéis un viaje al pasado, en el que vais a recorrer la ciudad que queráis en una época determinada. ¿Cómo sería la ciudad? Elegid una época y, a partir de la información del libro de texto, pensad cómo creéis que sería. Poned en común vuestro viaje.

¿CÓMO ES LA RED URBANA ESPAÑOLA?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Elaborar un mapa.** Completa el mapa con el nombre de todas las capitales de provincia españolas.

Después, a partir del mapa sobre la población urbana en España que hay en tu libro de texto, coloréalo según la leyenda:



- 2 Organizar la información.** Una red urbana hace referencia al modo de organización de las ciudades y el tipo de relaciones que tienen entre sí y con su entorno. Dentro de una red urbana hay núcleos de mayor importancia junto a otros, de alguna forma dependientes de los anteriores, que a su vez son el eje organizador de su espacio de influencia. Repasa el epígrafe *La jerarquía urbana* y completa el siguiente cuadro:

Nivel	Tipo urbano	Ejemplos	Características
I	Metrópoli nacional		
II			
III			
IV			
V			

3 Analizar un texto. Lee este texto sobre el proceso de urbanización en España:

Uno de los rasgos que mejor define el siglo XX en España ha sido el proceso de urbanización. Hoy, el 40 % de la población vive en ciudades de más de 100.000 habitantes. Las ciudades son el eje vertebrador del sistema urbano y el motor de nuestra economía, los centros de investigación, cultura y transformación social.

En la cabecera del sistema urbano español están siete áreas urbanas principales: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Málaga y Zaragoza. Juntas, en apenas un 2 % de superficie, concentran un tercio de la población, la mitad de la riqueza que se genera y el 40 % de la producción industrial. Todas ellas crecieron a expensas de la población del entorno, de tal manera que en 1975 Barcelona tenía, en el 2 % de la superficie de Cataluña, la mitad de su población, y lo mismo es aplicable para Valencia y Zaragoza, e incluso ampliable en el caso

de Madrid. Por ello durante un tiempo se habló de macrocefalia, refiriéndose al coste social que tenía para la población este crecimiento acelerado.

En realidad, lo que les estaba sucediendo a las mayores ciudades del país es un proceso de transición hacia su transformación en metrópolis de proyección española o europea. Este proceso se frenó con la crisis económica que provocó la reconversión industrial y la reestructuración de la entrada en la UE, de tal forma que su crecimiento de población y producción ha sido similar al del resto del territorio. Hoy en día incluso algunas ciudades (Barcelona, Valencia o Bilbao) pierden peso económico y demográfico en favor de su entorno regional.

O. NEL-LO COLOM, «Las áreas metropolitanas». En A. GIL OLCINA, J. GÓMEZ MENDOZA, *Geografía de España*, 2001. Adaptado

- Explica con tus palabras el significado de los siguientes conceptos. Si lo necesitas, consulta un diccionario.
 - a) Proceso de urbanización
 - b) Macrocefalia
 - c) Metrópolis
 - d) Reconversión industrial
- Recoge las ideas principales completando el siguiente texto:

Uno de los rasgos que mejor define el siglo XX español es el proceso de _____.

Las _____ son el eje _____ del sistema urbano peninsular, el motor de la economía y los centros de investigación, cultura y transformación social. En la cabecera del sistema urbano español están siete áreas urbanas principales: _____.

_____. Juntas, en apenas un 2 % de superficie, concentran _____ y el 40 % de la producción industrial.

Todas ellas crecieron a expensas de la población de su _____. La crisis económica que provocó la reconversión industrial y la reestructuración exigida por la UE frenaron el proceso hacia su transformación en metrópolis de proyección _____. Hoy algunas de estas ciudades pierden peso _____ y _____ en favor de su entorno regional.

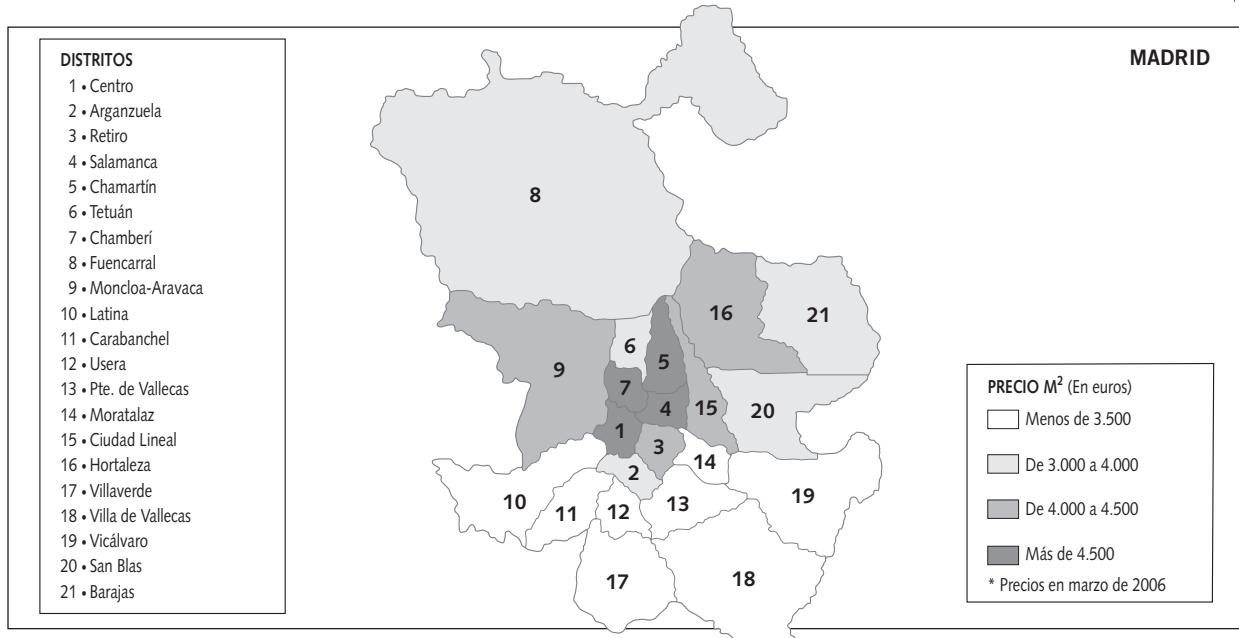
- Reescribe en tu cuaderno el texto que acabas de completar utilizando tus propias palabras.

4 Obtener información del libro de texto. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Despues, corrige los errores de modo que todas sean verdaderas.

- Hoy, la población española es fundamentalmente urbana, pues el 60 % de su población vive en ciudades.
- Las mayores ciudades son Madrid y Barcelona, que son importantes metrópolis mundiales.
- En los últimos años, los centros de las grandes ciudades crecen a expensas de los pequeños núcleos urbanos de su periferia.
- El elevado precio de las viviendas en las capitales hace que la mayoría de los jóvenes y de los inmigrantes se establezcan en los municipios próximos bien comunicados.

¿EN QUÉ PARTES SE DIVIDE MI CIUDAD?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

**1 Aplicar los conocimientos.**

- Recuerda las ideas que has estudiado en el libro y responde:
 - a) ¿Qué zonas suelen elegir para vivir las clases más acomodadas?
 - b) ¿Dónde viven los que tienen menos dinero? ¿Por qué?
- Analiza el caso de Madrid:
 - a) ¿En qué distritos habitará la población más pudiente?
 - b) ¿En qué zonas vivirá la población con menos medios económicos?

En el centro En la periferia En el norte En el sur
 - c) ¿Cuál es la zona más cara de Madrid, el centro o la periferia? ¿Y la más barata?
 - d) ¿Qué diferencia de precio hay entre ambas?
- Busca información sobre el precio de las viviendas en tu localidad y contesta las mismas preguntas que antes has respondido sobre Madrid. Para ello puedes consultar las páginas de un periódico.

2 Caracterizar el centro de la ciudad.

- Lee este texto:

Muchas veces se confunde el término Distrito Central de Negocios con el casco histórico, no siendo lo mismo. El rasgo más característico del CBD (Central Business District o Distrito Central de Negocios) es la accesibilidad, ya que es la facilidad de entrada en él lo que le da funcionalidad a un centro de negocios, y la dificultad de acceso puede llegar a provocar un desplazamiento del CBD a otras zonas de la ciudad. Por este motivo, con frecuencia el CBD está vinculado a nudos de transporte (trenes de cercanías, metro, autobuses). Otra es el comercio de grandes almacenes, o el comercio minorista de prestigio o especializado, muy diferente al pequeño comercio tradicional del

casco antiguo, que resulta desplazado al exterior del CBD. También resultan atraídos por el CBD las oficinas y los edificios emblemáticos de las grandes empresas, lo que da nombre a la zona, pero esto implica el abandono paulatino de la función residencial y el desplazamiento de la antigua población del centro, generalmente personas de avanzada edad, hacia la periferia. La instalación de estas empresas conlleva un aumento del precio del suelo y un crecimiento en vertical de la zona, por lo que el aspecto externo más característico del CBD de las ciudades son los rascacielos, que contrastan profundamente con el urbanismo horizontal predominante en el resto de la ciudad.

- Relaciona las siguientes frases incompletas sobre el texto:
 - a) El rasgo más característico del CBD...
 - b) La dificultad de acceso al CBD...
 - c) Con frecuencia el CBD está vinculado a...
 - d) El comercio del CBD son grandes almacenes...
 - e) La llegada de empresas implica...
 - f) La instalación de estas empresas conlleva...
 - 1. ... el abandono paulatino de la función residencial.
 - 2. ... o comercio minorista de prestigio o especializado.
 - 3. ... un crecimiento en vertical del CBD y un aumento del precio del suelo.
 - 4. ... nudos de transporte (cercanías, metro, autobuses).
 - 5. ... es la accesibilidad.
 - 6. ... puede llegar a provocar su desplazamiento.

3 Investigar otras zonas.

- Marca los lugares en los que se situaría hoy la zona industrial de una ciudad:
 - Cerca de las zonas residenciales
 - En zonas de precios elevados
 - En lugares bien comunicados
- Relaciona cada tipo de comercio con la zona de la ciudad en la que se suele situar:

Pequeño comercio

Periferia

Comercio especializado

Diseminado en todos los barrios

Hipermercados

Centro

- Justifica en cada caso por qué has elegido esa localización.

4 Saber cómo se gestionan las ciudades.

Repasa los epígrafes *La gestión de las ciudades españolas* y *Los problemas urbanos*, que encontrarás en tu libro de texto. A continuación, haz las siguientes actividades.

- Completa el texto:

El _____ es quien gobierna las ciudades. Está presidido por el _____ y formado por un grupo de concejales. El gobierno del ayuntamiento es elegido democráticamente por los _____. El ayuntamiento decide cuál va a ser el _____ y cómo se va a distribuir para atender las necesidades de la ciudad. Cada ayuntamiento elabora el _____, en el que se determina el _____ que se va a dar al suelo en cada zona de la ciudad y las _____ de las edificaciones. Los ayuntamientos también toman medidas para solucionar los problemas urbanos.

- Enumera los principales problemas que tienen las ciudades españolas y sus causas.

5 Trabajar en grupo.

¿En qué zona de la ciudad vives? Señalad en un mapa dónde vive cada uno e indicad las características que tiene la zona en cuanto a equipamientos, servicios, zonas verdes, espacios de ocio, etc. También podéis localizar los lugares a los que vais con más frecuencia, hasta diseñar un mapa de vuestra actividad urbana.

Después, analizad los principales problemas que pensáis que tiene vuestra ciudad o vuestro barrio. Entre todos, proponed algunas soluciones al alcalde de la ciudad.

¿QUÉ ES UN ENSANCHE?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- 1 Recordar la historia de las ciudades españolas.** Lee el apartado *En profundidad* de tu libro de texto y completa el siguiente cuadro:

	Época	Características	Ejemplo
Las primeras ciudades			
Las ciudades medievales musulmanas			
Las ciudades medievales cristianas			
Las ciudades en la Edad Moderna			
Las ciudades industriales			
Las ciudades actuales			

- 2 Analizar un texto.** Lee este texto y contesta las preguntas:

A medida que las ciudades españolas iban experimentando las consecuencias, directas o indirectas, de la industrialización, la inadecuación de los cascos antiguos a las necesidades de este nuevo sistema económico se iba haciendo cada vez más patente. El espíritu progresista que imbuió a buena parte de las clases dirigentes y a los intelectuales del siglo XIX llevó a considerar la posibilidad de crear auténticas ciudades nuevas junto a las viejas; sobre todo, la revolución de las comunicaciones iniciada por el ferrocarril llevó a un primer plano la preocupación por la vialidad en la construcción urbana, antes que la edificación en sí misma. Ildefonso Cerdá es la figura clave de este proceso, ya que es autor del plan de Barcelona, y colaborador con Castro del de Madrid.

En bastantes ciudades españolas, el paso de la ciudad preindustrial a la industrial se efectúa a partir del momento en el que cuenta con un ensanche, independientemente de si ello conlleva o no

la localización de fábricas. Esto ha llevado, tal vez a veces demasiado simplemente, a confundir los ensanches con la trama de la ciudad burguesa por excelencia. Lo cierto es que el ensanche coincidió con la consolidación de las nuevas clases burguesas en las diversas instancias del poder, sobre todo local, y son quienes salen del casco antiguo para vivir en el ensanche, y por eso se ha identificado este tipo de urbanismo con la ciudad burguesa española del siglo XIX.

El ensanche pasa por tres etapas: una primera de parcelación, una segunda de urbanización, con la construcción de avenidas, cloacas, calles, aceras, vías de tranvía, etc. La tercera es la de construcción propiamente de los edificios. Es, por tanto, uno de los primeros modelos en el que se realiza una planificación urbanística previa exhaustiva.

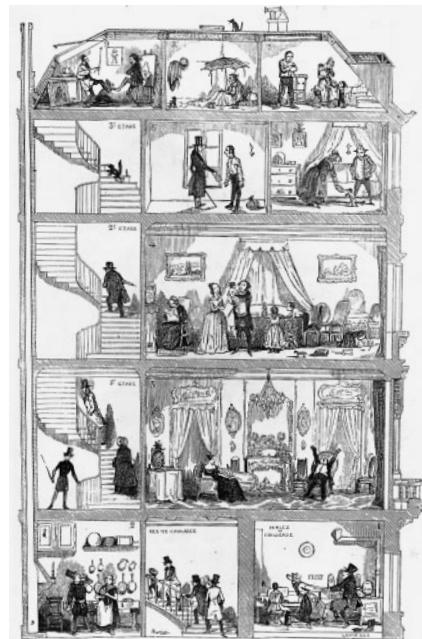
C. CARRERAS VERDAGUER, P. LÓPEZ,
«Las ciudades y el sistema urbano». En *Geografía de España*, 1990. Adaptado

- ¿Por qué el casco antiguo resultaba inadecuado para las necesidades de la industrialización? (Piensa en cómo era, en general, el plano de las ciudades antiguas.)
- ¿Era el ensanche una ciudad nueva al lado de las ciudades viejas?
- ¿Cuál era el principal objetivo del ensanche?
- ¿Se puede considerar el ensanche como un barrio obrero o como la residencia de las clases burguesas?
- ¿Cuál era la diferencia entre el ensanche y el urbanismo previo? (Piensa si se construía siguiendo un plan urbanístico.)

3 **Analizar imágenes.** Observa estas dos imágenes sobre el ensanche.



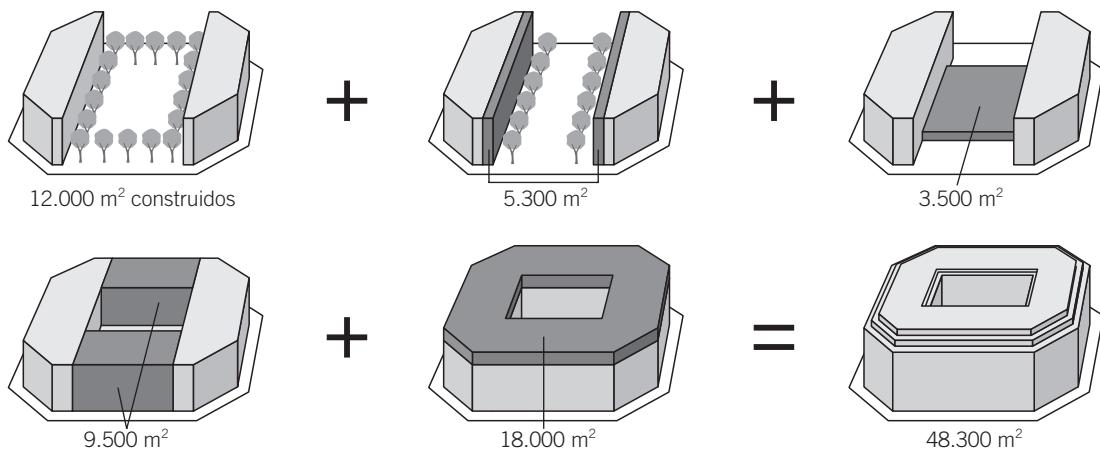
Ensanche de Barcelona.



Interior de una casa de la época del ensanche.

- Observa la imagen de la izquierda. ¿Qué ventajas tiene este tipo de plano? ¿Por qué es el plano habitual en muchas ciudades españolas?
- Observa la imagen de la derecha:
 - ¿Quién vive en la parte más alta de la casa, los más pobres o los más ricos? ¿Por qué? (Observa si hay ascensor en la casa.)
 - ¿Quién vive en la zona media? ¿Sabes qué es «el principal» en una vivienda? ¿Quién tiene balcón?
 - ¿Tienen la misma altura los techos en todos los pisos de la casa?

4 **Investigar un hecho.** El ensanche se concibe como un espacio amplio y verde, con manzanas abiertas y sin patios, pero hoy es un lugar de manzanas y patios cerrados. ¿Qué ha ocurrido?

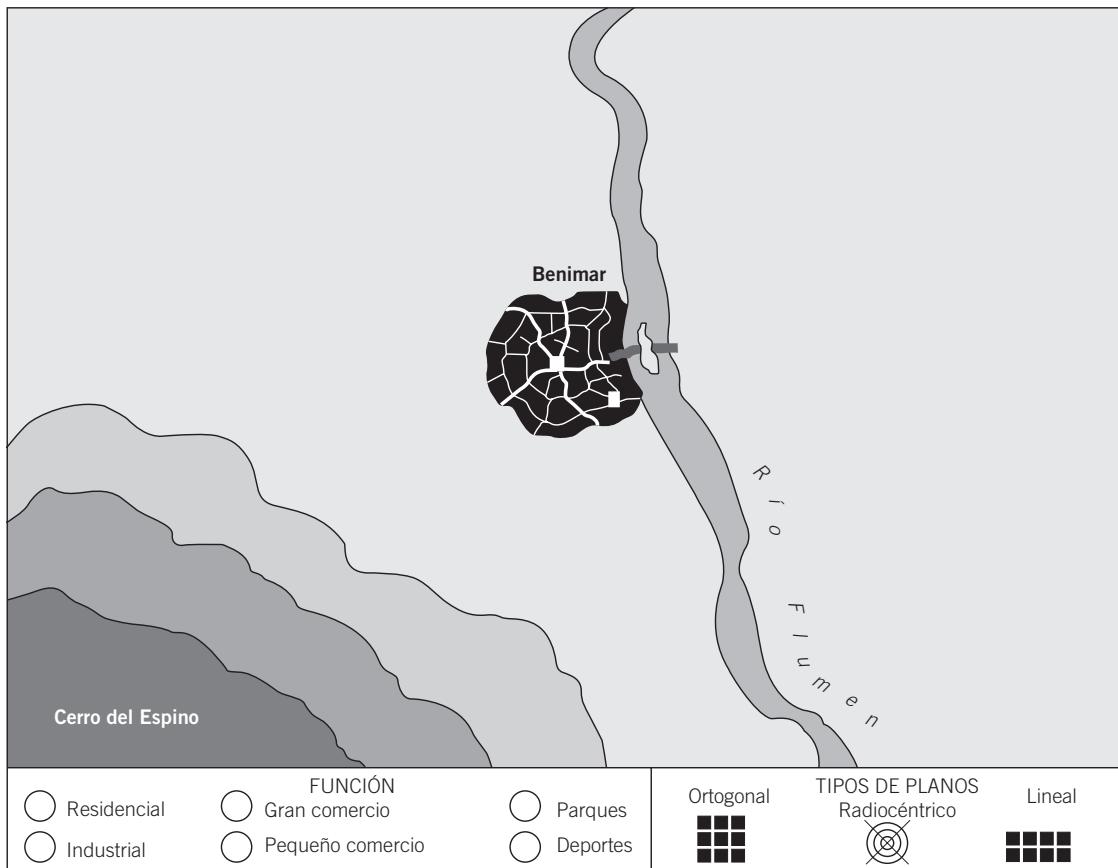


- ¿Por qué motivo se van densificando las manzanas del ensanche? Calcula el precio del terreno edificado multiplicando los m² de cada paso por 4.500 € y sabrás el precio aproximado que tendría en la actualidad la superficie inicial.

¿CÓMO ES MI CIUDAD IDEAL?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Te proponemos que diseñas tu ciudad ideal. Aquí tienes Benimar, una ciudad radiocéntrica antigua, y que está limitada por dos accidentes naturales: el río y el gran cerro que se ubica al suroeste.

**1 Plantear el problema.**

- *Plantéate qué aspecto quieres impulsar en tu ciudad.* Ya has visto varios modelos urbanos. En unos se quiere dar mayor importancia a la naturaleza, en otros al transporte, etc. ¿A qué le vas a dar más importancia?
- *Decide el tipo de plano que vas a emplear.* Determina cómo va a ser el plano de las zonas residenciales, el del CBD y el de las zonas industriales y comerciales. Justifica tu elección en cada caso.

2 Dividir la tarea en pasos.

- *Construye la red de comunicaciones de la ciudad.* Partes con una ventaja, y es que puedes construir las comunicaciones sin más limitación que los accidentes naturales. Piensa cómo va a ser la red de comunicaciones de la ciudad (autopistas, circunvalaciones, vías férreas, etc.) y dibújala en el croquis.
- *Localiza el CBD.*
 - Tienes un casco antiguo. ¿Vas a construir allí el CBD o vas a buscar otra ubicación? Si es así, localiza el lugar mejor comunicado de la ciudad.
 - Cuando tengas decidido el lugar, marca el CBD poniendo estas siglas encuadradas, porque tiene una función propia.
 - Recuerda el tipo de plano que habías elegido para el CBD y dibújalo según la leyenda.

- *Inventa un símbolo para cada una de las funciones que aparecen en la leyenda.*
- *Construye barrios residenciales.* Ten en cuenta que existen diferentes grupos sociales.
 - a) ¿Debes proyectar barrios residenciales en una zona determinada de la ciudad o en todas ellas?
 - b) Dibújalos siguiendo el plano que habías elegido en la actividad 1.
 - c) Si quieras contemplar una evolución correcta de la ciudad, deberías construir un ensanche rodeando el CBD.
- *Construye zonas comerciales.*
 - a) Sitúa los pequeños comercios. ¿Los has dibujado en una zona concreta o repartidos por toda la ciudad? ¿Por qué?
 - b) Sitúa las grandes superficies. ¿Las has dibujado en una zona concreta o repartidas por toda la ciudad? ¿Se localizan en el centro o en la periferia? ¿Por qué?
- *Construye áreas industriales.*
 - a) ¿Dónde las situarías, en el centro o en la periferia? ¿Por qué?
 - b) Dibújalas sobre el croquis.
- *Zonas deportivas, de ocio, etc.*
 - a) Debes situar también zonas verdes, que liberen la congestión del tráfico, y zonas deportivas, de ocio, etc.
 - b) Puedes añadir otras cosas que consideres interesantes. Justifica tu elección.

3 Entender la realidad de la propia ciudad. Hemos creado una ciudad ideal, pero ¿cómo veo la ciudad en la que vivo? Realiza un croquis de tu ciudad, pero sin consultar ni utilizar ningún plano de la localidad. Refleja los mismos elementos que has tenido en cuenta en la actividad anterior (zonas residenciales, industriales, deportivas, etc.), tal cual los percibes.

- Una vez que lo hayas hecho, responde a las siguientes cuestiones:
 - a) ¿Qué diferencias más significativas hay entre tu croquis y tu ciudad ideal?
 - b) Compáralo con un plano real de tu ciudad. ¿Qué aspectos has alterado más (distancias, tamaños, edificios, etc.)?
 - c) Compáralo con los croquis de tus compañeros de clase. ¿Habéis percibido los principales elementos de tu localidad de la misma manera? Señala cuáles son los aspectos que veis de forma diferente.
 - d) Las alteraciones se producen porque cada aspecto es percibido de distinta manera por cada persona, según la importancia que tiene para ella, su conocimiento o su uso frecuente. ¿Qué ha sucedido en tu caso?

